ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 15»
Протокол от 30.08. 2024 № 1

с учетом мнения
Совета родителей,
Протокол от 30.08.2024 № 5

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МАДОУ «Детский сад № 15»
от 02.09.2024 № 226

Подписано цифровой подписью: Егорова Елена Викторовна
Дата: 2024.09.06 12:15:54 +05'00'

Образовательная программа дошкольного образования

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 «Теремок» г. Гая Оренбургской области

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 19
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) 20
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к четырем годам) 20
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к пяти годам) 21
1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к шести годам) 22
1.2.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) 23
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов 27
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 28
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий 28
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 28
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» 42
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» 51
2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 67
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» 98
2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов 116
2.1.6.1. Программа «Ловкие пальчики» для детей 1,5-3 лет 116
2.1.6.2. Программа «Азбука здоровья и безопасности» для детей 3-5 лет 119
2.1.6.3. Программа по ранней профориентации «Калейдоскоп профессий» для детей 3-5 лет 128
2.1.6.4. Программа подготовки к обучению грамоте для детей 6-7 лет 134
2.1.6.5. Программа патриотического воспитания дошкольников «Гай – наш город!» для детей 5-7 лет 136
2.1.6.6. Парциальная программа «Звонкие голоса» для детей 5-7 лет 142
2.1.6.7. Программа физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» для детей 6-7 лет 144
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 145
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 156
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития) 159
2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 163
2.3.3. Организация инклюзивного образования 167
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 168
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы 172
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся 175

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы 181
2.7.1. Развивающая предметно-пространственная среда 181
2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми 183
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми 185
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе 188
2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования 1889
2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка 192
2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) 192
2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) 196
2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей, в том числе с ОВЗ и детьми-инвалидами) 209
2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе 210
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ 210
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 210
3.2. Режим и распорядок дня 233
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 241
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 244
3.5. Особенности психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы 246
3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах 247
3.7. Календарный план воспитательной работы 259
3.8. Дополнительный раздел программы 261
3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа 261
3.8.2. Ссылка на федеральную образовательную программу дошкольного образования 262
3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей 262

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации парциальных программ, представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Ловкие пальчики» для детей от 1,5 до 3 лет

автор Стрельникова Л.Н.

Цель программы – развитие мелкой моторики рук.

Задачи программы:

1. Укрепить руки малышей.
2. Развивать согласованные движения рук, диффиренцированные движения пальцев рук.
3. Формировать ручные умения: расстёгивание и застёгивание липучек, кнопок, пуговиц.
4. Развивать внимание, мышление и воображение.
5. Развивать самостоятельность и уверенность в себе.

Парциальная программа «Азбука здоровья и безопасности» для детей от 3 до 7 лет

автор Стрельникова Л.Н.

Цель: приобщение к здоровому образу жизни, формирование осознанного отношения к своему здоровью, систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

Раздел «Азбука здоровья»

Формировать представления о том, что от чистоты тела зависит здоровье человека.

Дать представление о полезных продуктах, показать значимость овощей и фруктов для здоровья.

Рассказать о витаминах и их содержании в разных продуктах питания.

Учить заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих.

Дать представление о профессиональной деятельности врача.

Знакомить детей со строением тела и функциями организма.

Формировать привычку заботиться о своём теле и организме.

Дать элементарные представления о болезнях и их профилактике.

Познакомить с правилами оказания первой помощи.

Формировать представления о пользе физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.

Формировать понятие, что здоровье – главная ценность человеческой жизни.

Раздел «Азбука дорожной безопасности»

Формировать представления детей о правилах дорожного движения.

Познакомить с безопасным маршрутом от дома до детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения на улице.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками.

Учить детей безопасному поведению в транспорте.

Формировать навыки безопасной езды на велосипеде, самокате.

Раздел «Азбука безопасности в быту»

Приучать детей к порядку, объяснить, почему у каждой вещи должно быть своё место.

Формировать представления об опасностях, которые подстерегают ребёнка дома и в детском саду.

Познакомить с правилами обращения с опасными предметами.

Формировать осторожное отношение к лекарственным препаратам.

Учить правилам культурного поведения и общения с товарищами.

Формировать представления детей о правилах пожарной безопасности, познакомить с правилами эвакуации при пожаре.

Раздел «Азбука безопасного общения»

Формировать представления детей о чужих людях и правилах безопасного общения с ними.

Формировать навыки безопасного общения с незнакомыми людьми.

Учить действовать в сложной ситуации.

Формировать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми.

Дать представление о том, к кому можно обратиться за помощью при опасности.

Программа по ранней профориентации «Калейдоскоп профессий»
для детей от 3 до 7 лет, авторы Стрельникова Л.Н., Каипова Н.С., Козлова А.М.

Цель: формирование у дошкольников первоначальных знаний о профессиях, характерных для Гайского городского округа, формирование эмоционального отношения к профессиональному миру.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей Гайского городского округа, воспитывать интерес к промышленным предприятиям нашего города.
2. Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.
3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.
4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
5. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.
6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Парциальная программа «Гай – наш город!» для детей 5-7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

Цель - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Формировать первичные представления о родном городе Гае и Оренбургской области.
2. Познакомить детей с историей названия г. Гая, символикой Гайского городского округа и Оренбургской области.
3. Расширять представления детей о г. Гае, познакомить с названиями основных улиц.
4. Познакомить с природой Гайского городского округа и Оренбургской области, рассказать о «Красной книге» и её назначении.
5. Дать представления о богатствах и достопримечательностях Гайского городского округа и Оренбургской области.
6. Рассказать детям об учреждениях культуры и спорта г. Гая, культурном наследии Оренбургской области.
7. Рассказать детям о многочисленном населении города и региона, дать представление о некоторых национальностях, познакомить с праздниками и традициями гайчан и жителей Оренбургской области.
8. Познакомить детей с природными ресурсами, памятниками и заповедными местами Оренбургской области.
9. Рассказать детям об экологических проблемах Оренбургской области, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

10. Формировать положительное отношение к малой родине, вызвать желание сделать город чистым и красивым.

11. Рассказать об Оренбурге в годы ВОВ, о наших соотечественниках, сражавшихся за свободу русского народа. Познакомить детей с подвигом нашего земляка Василия Войченко (Сашко).

Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет, автор Сертакова Н.М.

Цель: подготовка дошкольника к обучению грамоте; развитие письменной и буквенной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Учить детей выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие согласные, сонорные).
2. Определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов. Замечать слова с заданным звуком, формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении.
3. Проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; актуализировать представление о слове, звуке, слоге, предложении.
4. Уделять внимание подготовке руки к письму, формированию элементарных графических умений и подготовке к технике письма.
5. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
6. Формировать нравственные качества, воспитывать желание избавиться от вредных привычек, стать прилежным и самостоятельным учеником.
7. Отрабатывать навыки правильного поведения в коллективе, закрепить понятия «хорошо-плохо».
8. Расширять представления об органах чувств, их значении в жизни человека.
9. Развивать слуховую, зрительную и моторную память, графо моторные навыки.
10. Воспитывать желание принять позицию школьника – ученика, уметь подчинять свои желания коллективным.

Парциальная программа «Звонкие голоса» для детей от 5 до 7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

Цель – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Развивать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира через пение.
2. Совершенствовать певческие умения и навыки детей дошкольного способствующие естественному звучанию голоса (певческое дыхание, артикуляция, дикция и т.д.).
3. Развивать музыкальный слух, способность различать высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль).
4. Расширять певческий диапазон, укреплять голосовые связки.
5. Способствовать проявлению артистических, творческих и импровизационных способностей.
6. Содействовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению, самостоятельности, инициативы и развитию умений исполнять произведения с музыкальным сопровождением и a capella.

Парциальная программа физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» для детей 6-7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

Цель программы – повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей старшего дошкольного возраста посредством обучения прыжкам через резиночку.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Обучить техническим приемам в прыжках через резиночку.
2. Обучить простейшим организационным навыкам, необходимым понятиям и теоретическим сведениям в прыжках через резиночку.
3. Воспитывать привычку к занятиям физической культурой, как коллективно, так и самостоятельно.
4. Воспитывать инициативность, самостоятельность, творчество.
5. Воспитывать индивидуальные особенности общения и взаимодействия в коллективе средствами и методами командно-игровой деятельности.
6. Расширить двигательный опыт за счет овладения двигательными действиями.
7. Укрепить здоровье, физическое развитие и повысить работоспособность воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).

4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Формирование Программы основано **на следующих подходах:**

1. Феноменологический подход позволяет конкретизировать сущностные характеристики изучаемых явлений, определить понятия, используемые в ходе проведения научных исследований и организации педагогического процесса в условиях современного полипарадигмального образовательного пространства;

2. Системно-структурный подход обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми;

3. Синергетический подход педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;

4. Антропологический подход обеспечивает учет закономерностей развития человека как целостности, позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе;

5. Культурологический подход предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценности ориентации представителей своего народа, этноса;

6. Аксеологический подход обеспечивает учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии со смысловой направленностью воспитания и позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии человека;

7. Личностно-ориентированный подход предлагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития; культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития; психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов; ориентацию на его субъективные потребности и интересы, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса.

8. Деятельный подход предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности;

9. Компетентностный подход предполагает должный уровень профессиональной социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста;

10. Полисубъектный подход предлагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс;

11. Средовой подход обеспечивает целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства развития;

12. Комплексный подход предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе воспитания.

Принципы и подходы к формированию парциальных программ, представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию программы «Ловкие пальчики» для детей от 1,5 до 3 лет

автор Стрельникова Л.Н.

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора,

конструирование).

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию обучения с учётом самобытности ребёнка, его самоценности. На первый план выходит субъективность процесса обучения, опирающегося на опыт ребёнка. Подход реализуется в любых видах детской деятельности (занятие, совместная деятельность в режимных моментах и др.).

Суть индивидуального подхода составляет учёт индивидуальных особенностей дошкольников. Дифференцированный подход в образовательном процессе предполагает возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Принципы и подходы парциальной программы «Азбука здоровья и безопасности» для детей от 3 до 7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

1. Ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;

2. Субъектность — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений.

3. Принятие ребенка как данности — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности, предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей.

4. Соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого».

5. Субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

6. Природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям.

7. Разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности.

8. Учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности).

9. Построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов.

10. Построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности;

11. Создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

12. Обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;

13. Взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

Принципы и подходы программы по ранней профориентации «Калейдоскоп профессий» для детей от 3 до 7 лет, авторы Стрельникова Л.Н., Каипова Н.С., Козлова А.М.

1.Принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.

2.Принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе.

3.Принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

4.Принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными

достижениями и требованиями науки.

5.Принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Принципы и подходы программы «Гай – наш город!» для детей от 5 до 7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

1. Принцип обеспечения исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

2. В основе содержания программы лежит региональный компонент, который позволяет дать детям целостное представление о родном крае. Пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, поддерживать познавательный интерес к традициям и обычаям народов Оренбургской области.

Принципы и подходы программы подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет, автор Сертакова Н.М.

1. Подвижность детей во время занятий.

2. Природосообразность используемых методик: образовательный процесс протекает благодаря, а не вопреки естественной природе детей.

3. Четкие количественные критерии, по которым проводится оценка интеллектуального и психофизического состояния детей: воображение, осанка, острота зрения и т.д.

4. Режим моторной свободы динамических поз: дети меняют в процессе занятия позы «сидение – стояние».

5. Режим расширения зрительных горизонтов: дидактический материал размещается на максимально возможном удалении на так называемых сенсорно-дидактических подвесках или «коромыслах», которые подвешиваются в четырех углах комнаты.

6. Использование офтальмотренажера во время проведения физминуток.

Принципы и подходы парциальной программы «Звонкие голоса» для детей от 5 до 7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

1. Принцип развивающего и воспитательного характера обучения, направленный на всестороннее развитие личности ребенка.

2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме. Для реализации его разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3. Принцип учета возрастных возможностей.

4. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей. Реализации этого принципа способствует сетевое взаимодействие, участие детей в конкурсах, фестивалях детского творчества.

5. Принцип ситуативности обучения. Для работы с одаренными детьми весьма важным представляется создание или использование возникшей эвристической образовательной ситуации, с целью - вызвать мотивацию и обеспечить деятельность ученика в направлении познания фундаментальных образовательных объектов.

6. Принцип образовательной рефлексии. Для одаренного ребенка это особенно важно, рефлексия - условие, необходимое для того, чтобы он видел схему организации собственной деятельности, конструировал ее в соответствии со своими целями и программами, осознавал и усваивал различные способы образовательной деятельности.

Принципы и подходы программы физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» для детей 6-7 лет, автор Стрельникова Л.Н.

1. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. В его основе лежит представление о том, что развитие личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательной деятельности предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов, в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности.

2. Образовательная среда строится на основе системы принципов деятельностного обучения.

3. Целесообразные способы и нормы физической активности, направленные на развитие природных качеств и способностей ребенка.

4. Целостность и систематичность процесса физического развития ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристика климатических условий

При разработке Программы учитывались климатические условия Оренбургской области. Климат Оренбуржья характеризуется жарким летом и холодной зимой с устойчивым снежным покровом, относительно малым количеством осадков, а также высокими годовыми амплитудами температуры, которые растут в восточном направлении за счет нарастания суровости зим. Эти особенности континентального климата объясняются быстрым и сильным нагреванием материка днем и летом и,

соответственно, столь же быстрым и сильным его охлаждением ночью и зимой. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса из-за климатических особенностей составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- тёплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, с увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе.

Характеристика национально-культурных условий

В МАДОУ «Детский сад № 15» обучаются воспитанники разных национальностей: русские, башкиры, украинцы, татары, казахи, чуваши, мордва и др. Численность русских воспитанников является преобладающей. Чтобы совместное образование детей разных национальностей не приводило к столкновениям и конфликтам, в МАДОУ «Детский сад № 15» созданы условия для формирования навыков межкультурной коммуникации и толерантного поведения.

Положительные этнические отношения формируются у детей посредством воспитания интереса к культуре разных народов, формирования умения спокойно и адекватно относится к национально-обусловленным различиям во внешнем виде, поведении и произношении.

Характеристика проектной и фактической мощности МАДОУ «Детский сад № 15»

Проектная мощность детского сада – 12 групп, фактическая мощность — групп, 1 группа переоборудована под спортивный зал, 2 группы – закрыты из-за отсутствия необходимого количества воспитанников. В дошкольном учреждении функционирует 9 групп, из них, из них 1 группы компенсирующей направленности:

Наименование и направленность группы, возраст детей	**Количество групп**	**Количество детей в группе в соответствии с требованиями СанПиН**
группа раннего возраста общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет	1	29 детей
младшая группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет	1	28 детей
средняя группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет	2	54 детей
старшая группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет	2	54 детей
подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет	2	47
подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет	1	14
Всего:	**9 групп**	**226 детей**

Характеристика возрастных особенностей психофизического развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Возрастная характеристика детей 1 года до 2 лет

Росто-весовые характеристики
Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.
Функциональное созревание
Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.
Развитие моторики
Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха).

Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является

формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность
Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Возрастная характеристика детей от 2 до 3 лет

Росто-весовые характеристики
Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.
Функциональное созревание
Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.
Развитие моторики
Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
Психические функции
Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.
Детские виды деятельности
В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
Коммуникация и социализация
На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.
Саморегуляция

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно

формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно

конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастная характеристика детей от 6 до 7 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот

период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников
МАДОУ «Детский сад № 15»

Контингент воспитанников МАДОУ «Детский сад № 15» – дети (девочки и мальчики) в возрасте от 1,5 до 7 лет. Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МАДОУ «Детский сад № 15» осуществляется в

разрезе двух аспектов:

- особенности физического развития воспитанников,
- психологические особенности воспитанников.

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится с учетом следующих показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МАДОУ «Детский сад № 15», включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МАДОУ «Детский сад № 15» показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Детей, составляющие четвертую группу здоровья, относятся к категории детей-инвалидов.

Особенности физического развития воспитанников МАДОУ «Детский сад № 15» служат основанием для реализации профилактической и оздоровительной работы.

Психологические особенности воспитанников

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так и от своеобразия его темперамента.

Наблюдение за ребенком в ходе образовательной деятельности, во время его общения со сверстниками и взрослыми, в ходе самостоятельной свободной деятельности, позволяет выделить преобладающие у ребенка черты поведенческих способностей, что помогает педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми и является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Важно правильно объединить детей в деятельности с учетом их поведенческих особенностей. Т. В. Сенько выделила несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию: общительно-дружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительно-враждебные. Общительно-дружелюбных можно объединять со всеми детьми. Общительно-враждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительно-враждебными. Два последних типа нельзя объединять друг с другом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): (п. 15.2 ФОП ДО)
1.	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к четырем годам)

	Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам: (п. 15.3.1 ФОП ДО)
1.	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3.	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7.	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9.	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10.	ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11.	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее -

	педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12.	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13.	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14.	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15.	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16.	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17.	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18.	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19.	Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20.	Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21.	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23.	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к пяти годам)

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам: (п. 15.3.2 ФОП ДО)	
1.	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7.	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10.	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
11.	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
12.	Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
13.	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

14.	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
15.	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
16.	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
17.	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
18.	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
19.	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
20.	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
21.	Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
22.	Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
23.	Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
24.	Ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
25.	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
26.	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
27.	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к шести годам)

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к шести годам:(п. 15.3.3 ФОП ДО)	
1.	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого

	бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживается правил безопасного обращения с ними;
15.	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16.	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

	Планируемые результаты на этапе завершения к концу дошкольного возраста: (п. 15.4 ФОП ДО)
1.	У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7.	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8.	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9.	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10.	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11.	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12.	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и

	осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13.	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14.	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16.	Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18.	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19.	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23.	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27.	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28.	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29.	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30.	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31.	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32.	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33.	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34.	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ловкие пальчики» для детей от 1,5 до 3 лет, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

автор Стрельникова Л.Н.

1. У малышей крепкая мускулатура рук.
2. Развиты согласованные движения рук, диффиренцированные движения пальцев рук.
3. Сформированы ручные умения: расстёгивание и застёгивание липучек, кнопок, пуговиц.
4. Развито внимание, мышление и воображение.
5. Развита самостоятельность и уверенность в себе.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Азбука здоровья и безопасности» для детей от 3 до 7 лет, автор Стрельникова Л.Н., представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Раздел «Азбука здоровья»

Сформированы представления о том, что от чистоты тела зависит здоровье человека.

Имеют представление о полезных продуктах, значимости овощей и фруктов для здоровья.

Знают о витаминах и их содержании в разных продуктах питания.

Заботятся о своём здоровье и здоровье окружающих.

Имеют представление о профессиональной деятельности врача.

Знакомы со строением тела и функциями организма.

Сформирована привычка заботиться о своём теле и организме.

Имеют элементарные представления о болезнях и их профилактике.

Знакомы с правилами оказания первой помощи.

Сформированы представления о пользе физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.

Знают, что здоровье – главная ценность человеческой жизни.

Раздел «Азбука дорожной безопасности»

Сформированы представления о правилах дорожного движения.

Знакомы с безопасным маршрутом от дома до детского сада.

Сформированы навыки безопасного поведения на улице.

Знакомы с некоторыми дорожными знаками.

Сформированы навыки безопасного поведения в транспорте.

Сформированы навыки безопасной езды на велосипеде, самокате**.**

Раздел «Азбука безопасности в быту»

Приучены к порядку, знают, почему у каждой вещи должно быть своё место.

Сформированы представления об опасностях, которые подстерегают дома и в детском саду.

Знакомы с правилами обращения с опасными предметами.

Сформировано осторожное отношение к лекарственным препаратам.

Соблюдают правила культурного поведения и общения с товарищами.

Сформированы представления о правилах пожарной безопасности, знакомы с правилами эвакуации при пожаре.

Раздел «Азбука безопасного общения»

Сформированы представления о чужих людях, знают правила безопасного общения с ними.

Сформированы навыки безопасного общения с незнакомыми людьми.

Умеют действовать в сложной ситуации.

Сформированы представления об опасности контактов с незнакомыми людьми.

Имеют представление о том, к кому можно обратиться за помощью при опасности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по ранней профориентации «Калейдоскоп профессий» для детей от 3 до 7 лет, авторы Стрельникова Л.Н., Каипова Н.С., Козлова А.М., представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Воспитанники имеют четкие представления о профессиональной деятельности жителей Гайского городского округа.
2. Проявляют интерес к предприятиям родного города.
3. Имеют обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека.
4. Понимают взаимосвязь между компонентами трудовой деятельности.
5. Проявляют бережное отношение к труду взрослых и его результатам.
6. Осознают важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.
7. Сформировано ценностное отношение к профессиям взрослых.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Гай – наш город!» для детей 5-7 лет, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Сформированы первичные представления о родном городе Гае и Оренбургской области.

2. Дети знакомы с историей названия г. Гая, символикой Гайского городского округа и Оренбургской области.

3. Имеют представления о г. Гае, знают названия основных улиц.

4. Знакомы с природой Гайского городского округа и Оренбургской области, знают о «Красной книге» и её назначении.

5. Имеют представления о богатствах и достопримечательностях Гайского городского округа и Оренбургской области.

6. Знают об учреждениях культуры и спорта г. Гая, культурном наследии Оренбургской области.

7.Имеют представления о многочисленном населении города и региона, о некоторых национальностях, знакомы с праздниками и традициями гайчан и жителей Оренбургской области.

8. Знакомы с природными ресурсами, памятниками и заповедными местами Оренбургской области.

9. Имеют представления об экологических проблемах Оренбургской области, проявляют бережное отношение к окружающей среде.

10. Сформировано положительное отношение к малой родине, проявляют желание сделать город чистым и красивым.

11. Имеют представления об Оренбурге в годы ВОВ, о наших соотечественниках, сражавшихся за свободу русского народа. Знакомы с подвигом нашего земляка Василия Войченко (Сашко).

Планируемые результаты освоения программы подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет, автор Сертакова Н.М., представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Ребенок хорошо владеет понятиями «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение».

2. Может дифференцировать понятия «звук», «буква».

3. Умеет различать гласные и согласные звуки.

4. Осуществляет звуковой и слоговой анализ слов.

5. Может выявлять различие в звуковом (слоговом) составе двух слов, знает буквы.

6. Владеет послоговым и слитным способами чтения.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Звонкие голоса» для детей от 5 до 7 лет, автор Стрельникова Л.Н., представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Дошкольники владеют элементарными навыками звукообразования, певческого дыхания; соблюдают культуру хорового пения; поют сольно, в дуэте, трио, квартете, квинтете.

2. Воспитанники исполняют репертуар с музыкальным сопровождением и без него.

3. Ребята эмоционально и выразительно исполняют песенный репертуар, артистично и непринуждённо держатся на сцене.

4. Дошкольники принимают активное участие в творческой жизни детского сада и города, конкурсах и фестивалях разного уровня.

5. Сформированы и развиты музыкальные способности детей, в том числе музыкально-образные представления и ассоциации, музыкальный слух, певческий голос, эмоциональную отзывчивость на музыку.

6. Дошкольники знакомы с шедеврами музыкального искусства, доступными для восприятия и/или исполнения детьми дошкольного возраста.

7.Сформированы музыкальные интересы, потребности, вкусы, мотивы самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения парциальной программы физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» для детей 6-7 лет, автор Стрельникова Л.Н., представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. У дошкольников обогащен двигательный опыт, развиты физические качества в соответствии с индивидуальными возможностями.

2. Совершенствовано чувство равновесия и периферического зрения.

3. У воспитанников развиты социальные навыки (умение договариваться, соблюдать очередность, освоение способов разрешения конфликтных ситуаций), сформирована ценность сотрудничества (оказание помощи, планирование совместной деятельности, соподчинение и контроль своих желаний).

4. Дети умеют самостоятельно организовывать игру в резиночку, выполняют известные упражнения, проявляют инициативу и творчество.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными

достижениями детей. Они не является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого разработан инструментарий оценки работы педагога, который позволяет оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год (сентябрь, апрель) на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на

периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических таблицах, где отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного,

познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие детей направлено на (ФГОС ДО п.2.6.):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» (п. 18.8. ФОП ДО).

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной

принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи образовательной деятельности

РАННИЙ ВОЗРАСТ	
Задачи образовательной деятельности	
1-2 года (п. 18.2.1 ФОП ДО)	**2-3 года** (п. 18.3.1 ФОП ДО)
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ			
В сфере социальных отношений			
3-4 (п. 18.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 18.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 18.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 18.7.1 ФОП ДО)
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

симпатии		совместной деятельности;	
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма			
3-4 (п. 18.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 18.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 18.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 18.7.1 ФОП ДО)
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,
		Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.	Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
			Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

В сфере трудового воспитания			
3-4 (п. 18.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 18.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 18.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 18.7.1 ФОП ДО)
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
			Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
В области формирования безопасного поведения			
3-4 (п. 18.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 18.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 18.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 18.7.1 ФОП ДО)
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе	Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и

		пассажира транспортного средства	пассажира транспортного средства
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
РАННИЙ ВОЗРАСТ	
От 1 года до 2 лет (п. 18.2.2 ФОП ДО)	
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет до 3 лет (п. 18.3.2 ФОП ДО)	
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
От 3 лет до 4 лет (п. 18.4.2 ФОП ДО)	
В сфере социальных отношений:	
развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
В сфере трудового воспитания:	
развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения:	
развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет (п. 18.5.2 ФОП ДО)	
В сфере социальных отношений:	
формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания:	
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения:	
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет (п. 18.6.2 ФОП ДО)	
В сфере социальных отношений:	
обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания:	
формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования основ безопасного поведения:	
формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет (п. 18.7.2 ФОП ДО)	
В сфере социальных отношений:	
поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране,

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания:	
развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования основ безопасного поведения:	
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на (ФГОС ДО п. 2.6.):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», (п. 19.8. ФОП ДО) что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи образовательной деятельности

РАННИЙ ВОЗРАСТ	
Задачи образовательной деятельности	
1-2 (п. 19.2.1 ФОП ДО)	**2-3** (п. 19.3.1 ФОП ДО)
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Сенсорные эталоны и познавательные действия

3-4 (п. 19.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 19.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 19.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 19.7.1 ФОП ДО)
формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

Математические представления

3-4 (п. 19.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 19.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 19.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 19.7.1 ФОП ДО)
развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Окружающий мир

3-4 (п. 19.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 19.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п. 19.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п. 19.7.1 ФОП ДО)

обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
Природа			
3-4 (п. 19.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п. 19.5.1 ФОП ДО)	**5-6**	**6-7** (п. 19.7.1 ФОП ДО)
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
РАННИЙ ВОЗРАСТ	
От 1 года до 2 лет (п. 19.2.2 ФОП ДО)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир:	
формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
Природа:	
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
От 2 лет до 3 лет (п. 19.3.2 ФОП ДО)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления:	
формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
предметов на основе чувственного познания;	образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир:	
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа:	
организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
От 3 лет до 4 лет (п.19.4.2 ФОП ДО)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления:	
развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир:	
обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа:	
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет (п.19.5.2 ФОП ДО)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления:	
Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир:	
Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
Природа:	
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет (п.19.6.2 ФОП ДО)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления:	
Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир:	
развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа:	
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет (п.19.7.2 ФОП ДО)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления:	
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир:	
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа:	
Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания,	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на (ФГОС ДО п.2.6.):

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (п. 20.8. ФОП ДО), что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

РАННИЙ ВОЗРАСТ	
Задачи образовательной деятельности	
1-2 (п.20.2.1 ФОП ДО)	**2-3** (п.20.3.1 ФОП ДО)
от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать

народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ			
Задачи образовательной деятельности			
Формирование/развитие словаря			
3-4 (п.20.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.20.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.20.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.20.7.1 ФОП ДО)
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; **активизация словаря:** активизировать в речи	**обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние	**обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки	**обогащение словаря:** расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей

слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	и настроение людей; **активизация словаря:** закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); **активизация словаря**: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	антонимы, многозначные слова; **активизация словаря:** совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи			
3-4 (п.20.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.20.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.20.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.20.7.1 ФОП ДО)
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи			
3-4 (п.20.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.20.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.20.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.20.7.1 ФОП ДО)
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. **Совершенствовать умения:** правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в	совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать

множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь			
3-4 (п.20.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.20.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.20.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.20.7.1 ФОП ДО)
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя

	Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Подготовка детей к обучению грамоте			
3-4 (п.20.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.20.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.20.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.20.7.1 ФОП ДО)
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Интерес к художественной литературе			
3-4 (п.20.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.20.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.20.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.20.7.1 ФОП ДО)
обогащать опыт восприятия жанров	обогащать опыт восприятия жанров	обогащать опыт восприятия жанров	формировать отношение детей к книге как

фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);	фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке,	эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

		прибаутке).	

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
РАННИЙ ВОЗРАСТ	
От 1 года до 2 лет (п.20.2.2 ФОП ДО)	
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	**1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	
От 2 лет до 3 лет (п.20.3.2 ФОП ДО)	
Формирование словаря:	
Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи:	
Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи:	
Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь:	
Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе:	
Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые	Малые формы фольклора. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Проза. Произведения поэтов и писателей разных стран.

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций.	
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
От 3 лет до 4 лет (п.20.4.2 ФОП ДО)	
1) Формирование словаря:	
Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи:	
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:	
Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь:	

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе:	
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. Фольклор народов мира. Песенки. Сказки. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Проза. Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Проза.
От 4 лет до 5 лет (п.20.5.2 ФОП ДО)	
Формирование словаря:	
Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова,

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи:	
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи:	
Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. **Совершенствовать умения:** правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь:	
Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе:	
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. Фольклор народов мира. Песенки. Сказки. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Проза. Литературные сказки. Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Литературные сказки.

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
От 5 лет до 6 лет (п.20.6.2 ФОП ДО)	
Формирование словаря:	
Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи:	
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:	
Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь:	
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе:	
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Проза. Литературные сказки. Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Литературные сказки.

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет (п.20.7.2 ФОП ДО)	
Формирование словаря:	
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; **активизация словаря:** совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи:	
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи:	
Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Связная речь:	
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Интерес к художественной литературе:	
Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. Былины. Сказки народов мира.

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Проза. Литературные сказки. Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Литературные сказки.

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает (ФГОС ДО п. 2.6.):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (п. 21.8. ФОП ДО), что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

РАННИЙ ВОЗРАСТ	
Задачи образовательной деятельности	
1-2 (п.21.2.1 ФОП ДО)	**2-3** (п.21.3.1 ФОП ДО)
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	**1) приобщение к искусству:** развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **2) изобразительная деятельность:** воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; **3) конструктивная деятельность:** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; **4) музыкальная деятельность:** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; **5) театрализованная деятельность:** пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **6)Культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

	привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ			
Задачи образовательной деятельности			
Приобщение к искусству			
3-4 (п.21.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.21.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.21.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.21.7.1 ФОП ДО)
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр,	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы

		цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
Изобразительная деятельность			
3-4 (п.21.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.21.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.21.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.21.7.1 ФОП ДО)
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,	продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение	продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов	формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные

композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного	природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);	представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их

	творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Конструктивная деятельность			
3-4 (п.21.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.21.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.21.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.21.7.1 ФОП ДО)
совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность			
3-4 (п.21.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.21.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.21.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.21.7.1 ФОП ДО)
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Театрализованная деятельность			
3-4 (п.21.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.21.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.21.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.21.7.1 ФОП ДО)
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её	продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет,	продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его

проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Культурно-досуговая деятельность			
3-4 (п.21.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.21.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.21.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.21.7.1 ФОП ДО)
способствовать организации культурно-	развивать умение организовывать свободное	развивать желание организовывать свободное	продолжать формировать интерес к полезной

досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
РАННИЙ ВОЗРАСТ	
От 1 года до 2 лет (п.21.2.2 ФОП ДО)	
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых	**1) От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
действиях под музыку; **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет (п.21.3.2 ФОП ДО)	
Приобщение к искусству:	
Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность:	
Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;	**1) Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность:	
Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность:	
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки,	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	фортепьяно, металлофона). **2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность:	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность:	
Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
От 3 лет до 4 лет (п.21.4.2 ФОП ДО)	
Приобщение к искусству:	
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность:	
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному	формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность:	
совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность:	
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами	**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом,

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность:	
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
Культурно-досуговая деятельность:	
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет (п.21.5.2 ФОП ДО)	
Приобщение к искусству:	
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность:	
Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное	**Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность:	
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность:	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность:	

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность:	
Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет (п.21.6.2 ФОП ДО)	
Приобщение к искусству:	
Продолжать развивать эстетическое	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Изобразительная деятельность:	
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	**Рисование:** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация:**

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность:	
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность:	
Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой	**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность:	
Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность:	
Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет (п.21.7.2 ФОП ДО)	
Приобщение к искусству:	
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие -в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность:	
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного	**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	(городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	Конструктивная деятельность:
Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	Музыкальная деятельность:
Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными	**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка
Театрализованная деятельность:	
Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность:	
Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на (ФГОС ДО п.2.6.):

– приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

– правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО), что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

РАННИЙ ВОЗРАСТ	
Задачи образовательной деятельности	
1-2 (п.22.2.1 ФОП ДО)	**2-3** (п.22.3.1 ФОП ДО)
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического

культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ			
Задачи образовательной деятельности			
3-4 (п.22.4.1 ФОП ДО)	**4-5** (п.22.5.1 ФОП ДО)	**5-6** (п.22.6.1 ФОП ДО)	**6-7** (п.22.7.1 ФОП ДО)
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как	обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление

		форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Ранний возраст	
От 1 года до 2 лет (п.22.2.2 ФОП ДО)	
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения: **Основные движения:** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
2) Подвижные игры и игровые упражнения:	педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	двигательных навыков.
3)Формирование основ здорового образа жизни:	педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
От 2 лет до 3 лет (п.22.3.2 ФОП ДО)	
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
2) Подвижные игры и игровые упражнения:	педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3)Формирование основ здорового образа жизни:	педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
От 3 лет до 4 лет (п.22.4.2 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; **бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); **упражнения в равновесии**: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; **музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальных

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
2) Подвижные игры:	педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3)Спортивные упражнения:	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. **Катание на трехколесном велосипеде**: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
4)Формирование основ здорового образа жизни:	педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5) Активный отдых.	**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет (п.22.5.2 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** **бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; **ползание, лазанье**: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; **упражнения в равновесии**: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
2) Подвижные игры:	педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
3)Спортивные упражнения:	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». **Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
4)Формирование основ здорового образа жизни:	представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
5) Активный отдых.	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет (п.22.6.2 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** **бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; **ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами** (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; **бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
2) Подвижные игры:	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
3)Спортивные игры:	педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. **Элементы баскетбола**: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
4)Спортивные упражнения:	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. **Катание на санках**: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
5)Формирование основ здорового	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах,

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
образа жизни:	положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) Активный отдых.	**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья**: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии**. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет (п.22.7.2 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** **бросание, катание, ловля, метание**: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). **ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке** вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; **бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	местности; **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. **упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
2) Подвижные игры:	педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
3)Спортивные игры:	педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. **Элементы баскетбола**: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. **Элементы хоккея**: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. **Бадминтон**: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. **Элементы настольного тенниса**: подготовительные упражнения с ракеткой

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
4)Спортивные упражнения:	педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках**: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». **Катание на коньках**: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. **Плавание**: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5)Формирование основ здорового образа жизни:	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых.	**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. **Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует **пешеходные прогулки**. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
	проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации **детского туризма** педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе потребностей, интересов и мотивов воспитанников МАДОУ «Детский сад № 15», членов их семей, педагогов, а также возможностей ДОО и представлена авторскими программами. В содержании образовательной деятельности учтена региональная специфика, климатические и социокультурные условия Гайского городского округа, сложившиеся традиции детского сада.

МАДОУ «Детский сад № 15» расположено на территории Гайского городского округа, градообразующим предприятием которого является ПАО «Гайский горно-обогатительный комбинат», занимающийся добычей и переработкой твёрдых полезных ископаемых. Деятельность этого предприятия оказывает неблагоприятное воздействие на экологическую обстановку в городе, что отрицательно сказывается на здоровье жителей. В МАДОУ «Детский сад № 15» поступает большой процент воспитанников с хроническими заболеваниями, поэтому одной из приоритетных задач детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей, которая достигается, посредством реализации авторских программ.

Направления развития, выбранные участниками образовательных отношений.

№	Программа	Направление	Возраст детей
1.	Парциальная программа «Ловкие пальчики» автор Стрельникова Л.Н.	Физическое развитие	1,5-3 года
2.	Парциальная программа «Азбука здоровья и безопасности» автор Стрельникова Л.Н.	Социально-коммуникативное	3-7 лет
3.	Программа по ранней профориентации«Калейдоскоп профессий» авторы Стрельникова Л.Н., Каипова Н.С., Козлова А.М.	Социально-коммуникативное	3-7 лет
4.	Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий автор Сертакова Н.М.	Речевое развитие	6-7 лет
5.	Парциальная программа «Гай – наш город!» Стрельникова Л.Н.	Познавательное развитие	5-7 лет
6.	Парциальная программа «Звонкие голоса» автор Стрельникова Л.Н.	Художественно-эстетическое	5-7 лет
7.	Парциальная программа физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» автор Стрельникова Л.Н.	Физическое развитие	6-7 лет

2.1.6.1. Парциальная программа «Ловкие пальчики» для детей от 1,5 до 3 лет.

(обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

автор Стрельникова Л.Н.

Программа разработана для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в вечерний отрезок времени 1 раз в неделю, игры и упражнения организуются ежедневно в режимных моментах в совместной деятельности с воспитателем. Регулярные занятия помогут укрепить руки малыша, развивать согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Содержание образовательной деятельности

№	Тема	Задачи	Содержание
		Октябрь	
1.	Весёлые пальчики	Развивать силу рук, предоставить разнообразные тактильные ощущения. Развивать тонкую моторику пальцев, движения кистей.	Массаж пальцев круговыми движениями большого и указательного пальцев помассировать каждый пальчик. Пальчиковая игра «Лапки-царапки». Е.А. Янушко с. 37
2.	Наши ручки	Развивать силу рук, предоставить разнообразные тактильные ощущения. Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого.	Массаж рук путём поглаживающих и растирающих движений от кисти к плечу. Пальчиковая игра «Лапки-царапки». Двигательная игра «Прячем ручки». Е.А. Янушко с. 10
3.	Волшебный карандаш	Развивать силу рук, учить катать карандаш по столу разными руками. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	Игра «Крутись, карандаш». Е.А. Янушко с. 7 Пальчиковая игра «Карандаш» см. *Приложение* Дидактическая игра «Составь карандаши в стакан».
4.	Сердитые колючки	Сделать массаж ладоней бигудями-колючками. Учить соединять бигуди-липучки между собой.	Игра «Не боюсь колючек». Е.А. Янушко с. 7 Пальчиковая игра «Ёжик». Е.А. Янушко с. 38 Дидактическая игра «Дружная семейка».
5.	Разноцветные шарики	Сделать массаж ладоней шариками разной фактуры и размера, развивать ловкость движений пальцев и рук.	Игра «Непослушные шарики». Е.А. Янушко с. 8 Пальчиковая игра «Шарик» см. *Приложение.* Дидактическая игра «Весёлые шарики».
		Ноябрь	
1.	Весёлые ладошки	Укреплять мышцы пальцев рук, развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого. Обогащать тактильные ощущения.	Игра «Спрячь в ладошке». Е.А. Янушко с. 11 Пальчиковая игра «Птички». Е.А. Янушко с. 38 Дидактическая игра «Весёлые ладошки».
2.	Смешные человечки	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь. Обогащать сенсорные впечатления.	Игра «Человечек». Е.А. Янушко с. 39 Пальчиковая игра «Смешные человечки» см. *Приложение* Дидактическая игра «Весёлые человечки».
3.	Дружная семейка	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь.	Пальчиковая игра «Моя семья». Е.А. Янушко с. 42 Дидактическая игра «Весёлые человечки». Игровая деятельность «Пропавшие человечки».
4.	Наши игрушки	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь. Обогащать сенсорные впечатления.	Пальчиковая игра «Игрушки» см. *Приложение* Дидактическая игра «Найди и назови». Е.А. Янушко с. 5 Игровая деятельность «Весёлые игрушки»
		Декабрь	
1.	Прятки	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого. Развивать соотносящие движения рук, знакомить с предметами разной величины.	Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять». Е.А. Янушко с. 43 Игра «Где шарик?» Е.А. Янушко с. 16 Двигательная игра «Прятки» Е.О. Севостьянова с. 57
2.	Волшебные коробочки и баночки	Развивать соотносящие движения рук. Развитие зрительно-моторной координации, закрепление основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый).	Пальчиковая игра «Крышки-сапожки» см. *Приложение* Игра «Что внутри?» Е.А. Янушко с. 17 Дидактическая игра «Волшебные коробочки» Двигательная игра
3.	Игра в снежки	Развивать силу рук, память, внимание, мышление, двигательную активность. Учить согласовывать действия со словами.	Пальчиковая игра «Снежинки» см. *Приложение* Игра «Бумажные снежки» Е.А. Янушко с. 18 Двигательная деятельность «На дворе мороз и ветер» Е.О. Севостьянова с. 58
		Январь	
3.	Весёлые	Развивать мелкую моторику,	Пальчиковая игра «Барабанчики»

	погремушки	хватательные и соотносящие движения рук. Учить согласовывать действия со словами.	Е.А. Янушко с. 40 Игра «Погремушки» Е.А. Янушко с. 19 Двигательная деятельность «Игра с погремушками» Е.О. Севостьянова с. 48
4.	Разноцветные пирамидки	Развивать хватательные и соотносящие движения рук, мышление, память. Способствовать удовлетворению двигательной активности.	Пальчиковая игра «Колечко» см. *Приложение* Игра «Непослушные колечки» Е.А. Янушко с. 20 Двигательная игра «Собери колечки» см. *Приложение*
5.	Большой и маленький конструктор	Развивать силу рук, а также соотносящие действия рук. Учить согласовывать действия со словами.	Пальчиковая игра «Строители» см. *Приложение* Игра «Мастер-ломастер» Е.А. Янушко с. 21 Двигательная игра «Гномы-строители» см. Приложение
Февраль			
1.	Весёлые картинки	Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук.	Игра «Разборные картинки» Е.А. Янушко с. 21 Продуктивная деятельность «Нарисуй картинку» Двигательная деятельность «Мы – весёлые ребята» см. *Приложение.*
2.	Мозаика	Развивать соотносящие движения рук, умение захватывать мелкие предметы двумя пальцами.	Игра «Мозаика» Е.А. Янушко с. 22 Продуктивная деятельность «Узор из мозаики» Двигательная деятельность «Собери мозаику в баночки по цвету»
3.	Чудесные узоры	Развивать силу рук, соотносящие движения рук, знакомить с приёмами лепки.	Игра «Крутись, карандаш». Е.А. Янушко с. 7 Игра «Пластилиновые узоры Е.А. Янушко с. 23 Двигательная деятельность «Мы – весёлые ребята» см. *Приложение.*
4.	Пластилиновая мозаика	Развивать силу рук, хватательные движения, знакомить с приёмами лепки.	Игра «Не боюсь колючек». Е.А. Янушко с. 7 Игра «Пластилиновая мозаика» Е.А. Янушко с. 24 Двигательная игра «Ладошки» Е.О. Севостьянова с. 49
Март			
1.	Пройди по дорожке	Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.	Пальчиковая игра «Человечек» Е.А. Янушко с. 39 Игра «Длинная дорожка» Е.А. Янушко с. 25 Двигательная деятельность «Маленькие ножки бежали по дорожке» Е.О. Севостьянова с. 56
2.	Построим заборчик	Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.	Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» Е.А. Янушко с. 43 Игра «Заборчик» Е.А. Янушко с. 25 Двигательная деятельность «Маленькие ножки бежали по дорожке» Е.О. Севостьянова с. 56
3.	Волшебные фигурки	Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.	Игра «Крутись, карандаш». Е.А. Янушко с. 7 Игра «Фигурки» Е.А. Янушко с. 26 Дидактическая игра «Подбери по форме» Двигательная деятельность «Найди свой домик»
4.	Кто в домике живёт?	Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.	Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» Е.А. Янушко с. 43 Игра «Домики» Е.А. Янушко с. 26 Двигательная деятельность «Найди свой домик»
5.	По морям, по волнам	Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.	Пальчиковая игра «Моторчики» Е.А. Янушко с. 41 Игра «Волны» Е.А. Янушко с. 26 Продуктивная деятельность «Дождик» Е.О. Севостьянова с. 44
Апрель			
1.	Яркие ленточки	Развивать тонкие движения пальцев рук.	Игра «Развяжи бантик» Е.А. Янушко с. 28 Продуктивная деятельность «Украсим Ляле бант»

			Двигательная деятельность «Волшебная палочка» Е.О. Севостьянова с. 52
2.	Разноцветные клубочки	Развивать соотносящие движения рук, движения кистей и пальцев рук.	Пальчиковая игра «Лапки-царапки» Е.А. Янушко с. 37 Игра «Шаловливый котёнок» Е.А. Янушко с. 29 Продуктивная деятельность «Котёнок» Е.О. Севостьянова с. 45
3.	Весёлые шнурочки	Развивать тонкие движения пальцев рук.	Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» Е.А. Янушко с. 43 Игра «Забавные шнурки» Е.А. Янушко с. 29 Двигательная деятельность «Волшебная палочка» Е.О. Севостьянова с. 52
4.	Бусинки	Развивать соотносящие, хватательные движения рук.	Пальчиковая игра «Хозяйка» см. *Приложение* Игра «Бусы для куклы» Е.А. Янушко с. 30 Двигательная деятельность «Найди свой домик»
5.	Цветик-семицветик	Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук, учить расстёгивать и застёгивать пуговицы.	Пальчиковая игра «Цветок распускается» см. *Приложение* Игра «Цветик-семицветик» Е.А. Янушко с. 31 Двигательная активность «Собери цветы»
Май			
1.	Мамины помощники	Развивать тонкие движения пальцев рук, формировать навык расстёгивания и застёгивания различных видов застёжек – липучек, пуговиц, кнопок, молний.	Пальчиковая игра «Помощники» см. *Приложение.* Игра «Идём в магазин» Е.А. Янушко с. 32 Двигательная активность «Собери разбросанные игрушки»
2.	Играем с куклой	Развивать тонкие движения пальцев рук, формировать навык расстёгивания и застёгивания различных видов застёжек – липучек, пуговиц, кнопок, молний.	Игра «Одеваем куклу» Е.А. Янушко с. 32 Продуктивная деятельность «Украсим для куклы платочек» Двигательная деятельность «Волшебная палочка» Е.О. Севостьянова с. 52
3.	Папины помощники	Развивать силу рук, соотносящие движения рук, дифференцированные движения пальцев, формировать навык расстёгивания прищепок.	Пальчиковая игра «Раки» см. *Приложение* Игра «Ловим раков» Е.А. Янушко с. 33 Двигательная деятельность «Рыбки в озере гуляли»
4.	Лучики для солнышка	Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук, учить расстёгивать и застёгивать прищепки.	Пальчиковая игра «Апельсин» Е.А. Янушко с. 46 Игра «Солнышко светит» Е.А. Янушко с. 33 Двигательная деятельность «Солнце или дождик?» Е.О. Севостьянова с. 57
5.	Весёлые жучки	Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук, учить расстёгивать и застёгивать прищепки.	Пальчиковая игра «Черепашка» Е.А. Янушко с. 44 Игра «Прищепки прячутся» Е.А. Янушко с. 34 Двигательная деятельность «Жуки»

2.1.6.2. Программа «Азбука здоровья и безопасности» для детей 3-7 лет

по основам безопасности и формированию осознанного отношения дошкольников к своему здоровью (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

автор Стрельникова Л.Н.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков здорового образа жизни и адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях посредством приобщения к художественной литературе, бесед, рассказов воспитателя, решения проблемных ситуаций.

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа

№	Тема	Задачи	Содержание
		Сентябрь	
1.	Азбука правильного питания	Закреплять навыки правильного приёма пищи.	Чтение С. Капутикян «Кто скорее допьёт».
2.	Азбука дорожной безопасности	Дать первые представления о правилах дорожного движения.	Рассказ о правилах дорожного движения.
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности.	Чтение И. Муравейка «Я сама».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Приучать детей к порядку, помочь запомнить место каждой вещи.	Беседы «Каждой вещи – своё место».
5.	Азбука КГН	Формировать положительное отношение к умыванию.	Дидактическая игра «Научим Винни-пуха делать пену».
		Октябрь	
1.	Азбука правильного питания	Закреплять навыки правильного приёма пищи.	Чтение С. Капутикян «Маша обедает».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о машинах.	Беседа «Машины на нашей улице».
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро обуваться, застёгивать обувь.	Чтение Н. Павлова «Чьи башмачки».
4.	Формирование основ безопасности на улице	Знакомить с правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми.	Беседа «Моя семья и другие люди».
5.	Азбука КГН	Закреплять навыки пользования полотенцем.	Дидактическая игра «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки насухо»
		Ноябрь	
1.	Азбука правильного питания	Дать представление о пользе овощей и фруктов.	Беседа «Овощи и фрукты – полезные продукты».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представление детей о транспорте.	Чтение А. Барто «Грузовик», «Кораблик», «Самолёт», Б. Заходер «Шофёр».
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро обуваться, застёгивать и расстёгивать обувь.	Чтение С. Прокофьева «Сказка про башмачки».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления о необходимости соблюдения правил поведения в группе.	Беседа о правилах поведения в группе.
5.	Азбука КГН	Приучать детей следить за своим внешним видом.	Дидактическая игра «Посмотрим в зеркало, как аккуратно мы одеты»
		Декабрь	
1.	Азбука правильного питания	Закреплять навыки правильного приёма пищи.	Дидактические игры «Зайка пригласил в гости мишку и ежа»
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о безопасном поведении в транспорте.	Беседа «Правила поведения в транспорте»
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение аккуратно складывать одежду.	Дидактическая игра «Покажем мишке, как складывать вещи»
4.	Формирование основ безопасности в быту	Учить детей играть дружно, не ссориться, делиться игрушками.	Рассматривание иллюстраций «Дети играют»
		Январь	
1.	Азбука правильного питания	Учить полоскать рот после приёма пищи.	Беседа «Почему нужно полоскать рот после еды». Показ, упражнение, объяснение.
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о пешеходах и пассажирах.	Дидактическая игра «Мы – пешеходы»
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности.	Чтение З. Александрова «Мой мишка».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать осторожное отношение к опасным предметам.	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь!»
5.	Азбука КГН	Учить проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду.	Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются».

Февраль			
1.	Азбука здоровья	Расширять знания детей о своём теле.	Беседа «Моё тело». Показ, объяснение.
2.	Азбука дорожной безопасности	Познакомить детей с сигналами светофора.	Рассматривание иллюстраций «На улице города»
3.	Азбука самообслуживания	Учить зашнуровывать ботинки, завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застёжек.	Чтение Н. Павлова «Чьи башмачки».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать осторожное отношение к лекарственным препаратам.	Беседа о правилах обращения с лекарствами.
5.	Азбука КГН	Закреплять навыки умывания. Учить проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду.	Чтение А. Барто «Девочка чумазая».
Март			
1.	Азбука правильного питания	Формировать представления детей о пользе витаминов.	Беседа «Витамины полезны для здоровья».
2.	Азбука дорожной безопасности	Знакомить детей с правилами дорожного движения.	Беседа «Как нужно переходить через дорогу»
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать одежду.	Дидактические игры «Как петушок разбудил утром детей».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Знакомить детей с правилами обращения с электрическими приборами.	Рассказ воспитателя «Электрические приборы».
5.	Азбука КГН	Закреплять навыки умывания. Учить проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду.	Дидактическая игра «Научим мишку правильно умываться».
Апрель			
1.	Азбука здоровья	Формировать положительное отношение к занятиям спортом.	Беседа «Занятия физкультурой»
2.	Формирование основ безопасности на улице	Учить детей безопасному поведению в незнакомой ситуации.	Беседа «Если ты потерялся»
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать одежду.	Дидактическая игра «Как мы помогли кукле собраться в гости к мишке».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Расширять представления детей об опасных предметах и правилах обращения с ними.	Беседа «Опасные предметы».
5.	Азбука КГН	Закреплять навыки умывания, пользования полотенцем, расчёской, носовым платком.	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр».
Май			
1.	Азбука здоровья	Расширять представления детей об органах чувств.	Дидактическая игра «Органы чувств»
2.	Азбука дорожной безопасности	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.	Беседа «Важные правила».
3.	Азбука самообслуживания	Совершенствовать умение быстро застёгивать пуговицы.	Дидактическая игра «Научим зайку застёгивать пуговицы».
4.	Формирование основ безопасности в природе	Формировать осторожное отношение к домашним животным.	Беседа «Домашние животные»
5.	Азбука КГН	Формировать положительное отношение к умыванию.	Чтение С. Капутикян «Хлюп-хлюп».

Средняя группа

№	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь			
1.	Азбука здоровья	Учить беречь своё здоровье, тепло одеваться, не торопиться, спускаясь с лестницы, быстро не бегать, чтобы не упасть.	Беседа «Как я буду заботиться о своём здоровье».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о транспорте.	Беседа «Машина на нашей улице».
3.	Азбука здоровья	Формировать чувство ответственности за своё здоровье.	Чтение К.Чуковского «Айболит».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Приучать детей к порядку, помочь запомнить место каждой вещи.	Беседы «В группе должен быть порядок».

5.	Азбука здоровья	Формировать положительное отношение к гигиеническим процедурам.	Дидактическая игра «Что нам нужно, чтобы быть чистым и аккуратным».
Октябрь			
1.	Азбука здоровья	Формировать представление о полезных продуктах и их значении для здоровья и хорошего настроения.	Беседа «Здоровая пища».
2.	Азбука дорожной безопасности	Формировать представления о правилах дорожного движения.	Беседа «Как переходить улицу».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление о полезных продуктах и их значении для здоровья и хорошего настроения.	Чтение Г. Зайцев «Приятного аппетита», М. Безруких «Разговор о правильном питании».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Знакомить с правилами безопасного обращения с опасными предметами.	Беседа «Колючие опасности». Дидактическая игра «Можно - нельзя».
5.	Азбука безопасного общения	Расширять представления детей о чужих людях и правилах безопасного общения с ними.	Беседа «Знакомые и незнакомые люди»
Ноябрь			
1.	Азбука здоровья	Формировать представление о необходимости гигиенических процедур.	Беседа «Чистота и здоровье». Чтение Г. Зайцев «Дружи с водой»
2.	Азбука дорожной безопасности	Формировать представление детей о дорожных знаках и правилах поведения на дороге.	Беседа «Дорожные знаки для пешеходов». Дидактическая игра «Найди и назови».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление о личной гигиене, о предметах, необходимых для поддержания чистоты тела.	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления об электрических приборах и правилах обращения с ними.	Беседа «Домашние помощники человека».
5.	Азбука здоровья	Приучать детей следить за своим внешним видом.	Чтение А. Барто «Девочка чумазая».
Декабрь			
1.	Азбука здоровья	Формировать представление о роли частей тела и органов чувств человека.	Беседа «Тело человека». Чтение Е. Пермяк «Про нос и язык».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о дорожных знаках и их назначении.	Беседа «Дорожные знаки для водителей».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление о роли частей тела и органов чувств человека.	Чтение С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления о правилах поведения вблизи ёлки.	Беседа «Опасные огоньки». Дидактическая игра «Украсим ёлку».
Январь			
1.	Азбука здоровья	Расширять представление о пользе витаминов и их значении для здоровья.	Беседа «О здоровой пище». Чтение Л. Зильберг «Полезные продукты».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о правилах поведения в транспорте.	Беседа «Вежливые пассажиры». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Дать начальные знания о содержании витаминов в разных продуктах и их пользе для организма.	Дидактическая игра «Угадай на вкус». Чтение Г. Зайцев «Крепкие-крепкие зубы».
4.	Азбука безопасного общения	Формировать осторожное отношение к незнакомым людям.	Беседа «Кто пришёл к нам в дом». Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».
5.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления о правилах пожарной безопасности.	Чтение С. Маршак «Пожар». Рассказ воспитателя «Как работают пожарные».
Февраль			
1.	Азбука здоровья	Дать элементарные представления о болезнях, профессии врача, правилах поведения во время болезни.	Беседа «Если ты заболел». Дидактическая игра «Что нужно для работы врачу».
2.	Азбука дорожной безопасности	Формировать элементарные правила поведения на улице города, познакомить с сигналами светофора.	Дидактическая игра «О чём говорит светофор». Чтение С. Михалкова «Дядя Стёпа – милиционер».
3.	Азбука здоровья	Расширять представления детей о профессии врач, познакомить с медицинскими инструментами и их	Беседа «Как доктор лечит людей». Рассматривание медицинских инструментов.

		назначении.	
4.	Формирование основ безопасности в быту	Расширять представления детей о работе пожарных. Помочь запомнить номер телефона пожарных. Учить вызывать службу спасения.	Беседа «Знает каждый гражданин этот номер «01».Рассматривание иллюстраций к произведению С. Маршака «Пожар».
5.	Азбука безопасного общения	Формировать навыки безопасного общения с незнакомыми людьми. Научить действовать в сложной ситуации.	Игровая ситуация «Если ты потерялся». Рассказ воспитателя.
Март			
1.	Азбука здоровья	Формировать потребность в занятиях физкультурой и спортом, закреплять знание некоторых видов спорта.	Беседа «Кто спортом занимается». Дидактическая игра «Угадай вид спорта».
2.	Азбука дорожной безопасности	Знакомить детей с правилами поведения на остановках общественного транспорта.	Беседа «На остановке». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать одежду.	Загадки «Спортивные предметы». Дидактическая игра «Что мы видели, не скажем, а что делали - покажем».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Знакомить детей с правилами обращения с опасными предметами.	Беседа «Опасные предметы». Дидактическая игра «Можно – нельзя».
5.	Азбука здоровья	Развивать физические качества, формировать навыки правильного выполнения упражнений.	Дидактическая игра «Научим мишку делать зарядку». Слушание песенки «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»
Апрель			
1.	Азбука здоровья	Формировать положительное отношение к врачам, закреплять понимания ценности здоровья, желания быть здоровым.	Беседа «Врачи – наши помощники». Дидактическая игра «Если кто-то заболел».
2.	Формирование основ безопасности на улице	Учить детей безопасному поведению в автомобиле.	Беседа «Автокресло и ремень безопасности». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Расширять представления о лечении организма, формировать осторожное отношение к лекарствам.	Чтение Е. Шкловский «Как лечили мишку». Беседа «Осторожно, лекарства!»
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать осторожное отношение к лекарственным препаратам.	Беседа «Лекарства – не игрушка». Рассматривание упаковок от лекарств.
5.	Азбука безопасного общения	Закреплять навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми.	Беседа «Незнакомцы на улице».
Май			
1.	Азбука здоровья	Расширять представления детей о соблюдении режима дня.	Беседа «Чтобы быть здоровым». Рассматривание иллюстраций режимных процессов.
2.	Азбука дорожной безопасности	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.	Беседа «Пешеходы и водители». Загадки о транспорте, светофоре.
3.	Азбука здоровья	Формировать привычку к здоровому образу жизни.	Беседа «На зарядку становись!». Дидактическая игра «Если нравится тебе, то делай так!»
4.	Формирование основ безопасности в природе	Формировать осторожное отношение к незнакомым животным. Дать представление о ядовитых ягодах и грибах.	Беседа «Опасности вокруг нас». Чтение А. Дмитриев «Бездомная кошка». Дидактическая игра «Грибы и ягоды».
5.	Азбука здоровья	Формировать положительное отношение к гигиеническим процедурам, занятия физкультурой и спортом.	Беседа «Азбука чистоты». Дидактическая игра «Будем спортом заниматься».

Старшая группа

№	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь			
1.	Азбука здоровья	Формировать представления о том, что летний период помогает закалить и укрепить организм.	Беседа «Как лето помогает нам быть здоровыми». Рассматривание фотографий и иллюстраций о лете.
2.	Азбука дорожной	Формировать навыки безопасной езды на	Беседа «Мой друг - велосипед».

	безопасности	велосипеде.	Чтение Я. Пишумов «Самый лучший переход».
3.	Азбука здоровья	Формировать чувство ответственности за своё здоровье. Расширять представления детей о закаливании организма.	Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Слушание песенки «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»
4.	Формирование основ безопасности в быту	Приучать детей к порядку, объяснить, почему у каждой вещи должно быть своё место.	Беседы «Каждой вещи – своё место».
5.	Азбука здоровья	Расширять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.	Бесед «Свои и чужие».
Октябрь			
1.	Азбука здоровья	Расширять представление о профессиональной деятельности врача.	Беседа «Кто заботится о нашем здоровье». Дидактическая игра «Что кому нужно?».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления о городском пассажирском транспорте.	Беседа «На чём люди ездят». Чтение Е. Сегал «Машины на нашей улице».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление о правилах поведения во время болезни.	Беседа «Если кто-то заболел». Дидактическая игра «Вызываем «Скорую помощь»
4.	Формирование основ безопасности в быту	Учить правилам культурного поведения и общения с товарищами.	Беседа «Играем дружно». Проблемная ситуация «Если тебе нужна игрушка товарища».
5.	Азбука безопасного общения	Расширять представления детей о чужих людях и правилах безопасного общения с ними.	Беседа «Знакомые и незнакомые люди»
Ноябрь			
1.	Азбука здоровья	Формировать представление о необходимости гигиенических процедур.	Беседа «Чистота и здоровье». Чтение Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».
2.	Азбука дорожной безопасности	Формировать представление детей о дорожных знаках и правилах поведения на дороге.	Беседа «Кто управляет движением на улице». Дидактическая игра «Найди и назови».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление о личной гигиене, о предметах, необходимых для поддержания чистоты тела.	Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Дидактическая игра «Туалетные принадлежности».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления об опасностях, которые подстерегают ребёнка дома и в детском саду.	Беседа «Опасности вокруг нас». Дидактическая игра «Правильно ли это?».
5.	Азбука безопасного общения	Формировать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми. Дать представление о том, к кому можно обратиться за помощью при опасности.	Беседа «Кто нас защищает». Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер». Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Декабрь			
1.	Азбука здоровья	Формировать представление о роли физических упражнений в укреплении здоровья.	Беседа «Физкультура и здоровье». Рассматривание иллюстраций.
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представления детей о дорожных знаках и их назначении.	Беседа «Дорожные знаки - помощники». Чтение О. Бедарев «Формирование основ безопасности».
3.	Азбука здоровья	Познакомить с понятием самомассаж, обучить нескольким приёмам.	Беседа «Самомассаж». Обучение приёмам самомассажа.
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления о правилах поведения вблизи ёлки.	Беседа «Ёлочные гирлянды». Рассматривание иллюстраций.
Январь			
1.	Азбука здоровья	Расширять представление о закаливании организма и его значении для здоровья.	Беседа «Как стать Неболейкой». Чтение С. Михалков «Про мимозу».
2.	Азбука дорожной безопасности	Дать представление о поведении вблизи железнодорожных путей.	Беседа «В ожидании поезда». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Познакомить с методами профилактики заболеваний. Формировать привычку заботиться о своём здоровье.	Беседа «Забота о здоровье». Чтение А. Антипов «Зубки заболели».
4.	Азбука безопасного	Формировать осторожное отношение к	Беседа «Помогите!». Рассказ

	общения	незнакомым людям, учить правильному поведению при нападении.	воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых людей.
5.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать представления о правилах безопасного обращения с бытовыми приборами.	Беседа «Бытовые приборы – помощники человека». Дидактическая игра «Угадай бытовой прибор».
Февраль			
1.	Азбука здоровья	Дать элементарные представления о том, как работает организм человека.	Беседа «Мой организм». Чтение С. Прокофьева «Румяные щёчки».
2.	Азбука дорожной безопасности	Формировать навыки элементарного поведения в транспорте.	Беседа «Мы едем в автобусе». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Расширять представления детей о своём организме, учить заботиться о нём.	Беседа «Изучаем свой организм». Чтение Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Расширять представления детей о правилах пожарной безопасности, познакомить с правилами эвакуации при пожаре.	Беседа «Пожарная безопасность». Чтение С. Маршака «Кошкин дом».
5.	Азбука безопасного общения	Формировать навыки безопасного общения с незнакомыми людьми. Научить действовать в сложной ситуации.	Игровая ситуация «Один дома». Чтение Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?».
Март			
1.	Азбука здоровья	Расширять представления о пользе витамин для здоровья человека.	Беседа «Витамины и здоровье». Дидактическая игра «Где, какой витамин».
2.	Азбука дорожной безопасности	Знакомить детей с правилами поведения на остановках общественного транспорта.	Беседа «На остановке». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать одежду.	Загадки «Спортивные предметы». Дидактическая игра «Что мы видели, не скажем, а что делали - покажем».
4.	Азбука безопасного общения	Знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Игровая ситуация «Опасное предложение».
5.	Азбука здоровья	Расширять представления о пользе витамин для здоровья человека.	Дидактическая игра «Где живут витамины». Беседа «Овощи и фрукты – полезные продукты».
Апрель			
1.	Азбука здоровья	Формировать первичные представления о способах оказания первой помощи при ушибах и порезах.	Беседа «Первая помощь». Дидактическая игра «Травмпункт».
2.	Формирование основ безопасности на улице	Учить детей безопасному поведению в автомобиле.	Беседа «Автокресло и ремень безопасности». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Формировать первичные представления о способах оказания первой помощи при ушибах и порезах.	Беседа «Чтобы не было беды». Рассматривание иллюстраций.
4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать осторожное отношение к лекарственным препаратам.	Беседа «Лекарства и витамины». Дидактическая игра «Назови правильно».
5.	Азбука безопасного общения	Закреплять навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми.	Беседа «Незнакомцы на улице». Рассматривание иллюстраций.
Май			
1.	Азбука здоровья	Формировать привычку к здоровому образу жизни.	Беседа «Как стать здоровым». Чтение С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала».
2.	Азбука дорожной безопасности	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.	Беседа «Важные правила пешеходов». Загадки о транспорте, светофоре.
3.	Азбука здоровья	Формировать привычку к здоровому образу жизни.	Беседа «На зарядку становись!». Дидактическая игра «Если нравится тебе, то делай так!»
4.	Азбука безопасного общения	Формировать осторожное отношение к незнакомым людям.	Проблемная ситуация «Мальчик, хочешь покататься на машине?»
5.	Азбука здоровья	Формировать положительное отношение к	Беседа «Азбука чистоты».

		гигиеническим процедурам, занятия физкультурой и спортом.	Дидактическая игра «Будем спортом заниматься».

Подготовительная группа

№	Тема	Задачи	Содержание
		Сентябрь	
1.	Азбука здоровья	Формировать представления о том, что от чистоты тела зависит здоровье человека.	Беседа «Чистота и здоровье». Дидактическая игра «Правила гигиены».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с безопасным маршрутом от дома до детского сада.	Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Чтение Б. Житков «Что я видел».
3.	Азбука здоровья	Формировать чувство ответственности за своё здоровье. Расширять представления детей о гигиенических процедурах.	Чтение Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра». Дидактическая игра «Правила гигиены».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Приучать детей к порядку, объяснить, почему у каждой вещи должно быть своё место.	Беседы «Где положишь, там и возьмёшь». Дидактическая игра «Что где лежит».
5.	Азбука здоровья	Расширять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.	Беседа «Знакомые и незнакомые люди».
		Октябрь	
1.	Азбука здоровья	Расширять представление детей о полезных продуктах, показать значимость овощей и фруктов для здоровья.	Беседа «Полезная пища». Чтение Л. Зильберг «Полезные продукты».
2.	Азбука дорожной безопасности	Формировать навыки безопасного поведения на улице.	Беседа «Безопасное поведение на улице». Чтение С. Маршак «В снег и дождь…».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление о витаминах и их содержании в разных продуктах питания.	Беседа «Витамины и здоровье». Дидактическая игра «Аскорбинка и ее друзья»
4.	Формирование основ безопасности в быту	Закрепить правила обращения с опасными предметами.	Беседа «Иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке». Дидактическая игра «Опасно – не опасно».
5.	Азбука безопасного общения	Расширять представления детей о чужих людях и правилах безопасного общения с ними.	Беседа «Насилие со стороны взрослых». Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
		Ноябрь	
1.	Азбука здоровья	Учить детей заботиться о своих зубах, правильно за ними ухаживать.	Беседа «Здоровые зубы – здоровые дети». Чтение А. Анпилов «Зубки заболели».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять представление детей о правилах дорожного движения для пешеходов.	Беседа «Правила для пешеходов». Чтение С. Михалков «Скверная история».
3.	Азбука здоровья	Расширять представление детей об уходе за зубами.	Чтение В. Ланцетти «Всё качается». Дидактическая игра «Зуб Неболей-ка».
4.	Формирование основ безопасности в природе	Формировать представления об опасности контактов с незнакомыми животными, учить правилам поведения при их агрессии.	Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными». Чтение А. Дмитриев «Незнакомая кошка».
5.	Азбука безопасного общения	Формировать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми, о правилах общения с ними в транспорте.	Беседа «Как вести себя в транспорте». Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
		Декабрь	
1.	Азбука здоровья	Расширять представление о профессиональной деятельности врача.	Беседа «Врачи – наши помощники». Чтение В. Ивенин «Слово врача».
2.	Азбука дорожной безопасности	Познакомить детей с запрещающими дорожными знаками.	Беседа «Азбука пешехода и водителя». Дидактическая игра «Назови правильно».
3.	Азбука здоровья	Познакомить детей с профессиями врач-окулист, врач-отоларинголог, врач-стоматолог, врач-кардиолог, врач-педиатр.	Беседа «Какие бывают врачи». Дидактическая игра «Что я лечу?».
4.	Формирование основ безопасности в природе	Обучать детей правилам пожарной безопасности	Беседа «Огонь - друг или враг». Чтение С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Январь			
1.	Азбука здоровья	Продолжать знакомить детей со строением тела и функциями организма.	Беседа «Как устроено наше тело». Чтение В. Бондаренко «Язык и уши».
2.	Азбука дорожной безопасности	Познакомить детей с предупреждающими знаками, закрепить знания о запрещающих знаках.	Беседа «Азбука пешехода и водителя». Дидактическая игра «Запрещаю или предупреждаю».
3.	Азбука здоровья	Продолжать знакомить детей со строением тела и функциями организма. Формировать привычку заботиться о своём теле и организме.	Беседа «Как работают наши органы». Дидактическая игра «Кто больше знает о себе».
4.	Азбука безопасного общения	Формировать осторожное отношение к незнакомым людям, дать представление о несоответствии приятной внешности и добрых намерений.	Беседа «Слова и поступки». Чтение С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».
5.	Формирование основ безопасности в природе	Познакомить детей с природным явлением – гололёд, учить правилам поведения во время гололёда.	Беседа «Гололёд». Рассматривание иллюстраций.
Февраль			
1.	Азбука здоровья	Дать элементарные представления о болезнях и их профилактике. Учить заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих.	Беседа «Почему люди болеют». Чтение И. Семенов «Как стать Неболейкой».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять знания детей о дорожных знаках. Познакомить с предписывающими знаками, закрепить знание запрещающих и предупреждающих знаках.	Беседа «Азбука пешехода и водителя». Дидактическая игра «Что за знак?».
3.	Азбука здоровья	Расширять представления детей о своём организме, учить заботиться о нём.	Беседа «Как уберечься от болезней». Чтение Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».
4.	Формирование основ безопасности в быту	Расширять представления детей о правилах обращения с электробытовыми приборами.	Беседа «В мире опасных предметов». Дидактическая игра «Можно - нельзя».
5.	Азбука безопасного общения	Формировать навыки безопасного общения с незнакомыми людьми. Научить действовать в сложной ситуации.	Игровая ситуация «Один дома». Чтение Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?».
Март			
1.	Азбука здоровья	Расширять представления о правилах оказания первой помощи.	Беседа «Как помочь себе и другу». Дидактическая игра «Что делать, если…».
2.	Азбука дорожной безопасности	Расширять знания детей о дорожных знаках. Познакомить со знаками особых предписаний и информационными знаками, закрепить знание запрещающих, предписывающих и предупреждающих знаках.	Беседа «Азбука пешехода и водителя». Дидактическая игра «Собери знак».
3.	Азбука здоровья	Совершенствовать умение быстро раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать одежду.	Дидактическая игра «Оказание помощи пострадавшему». Игровой тренинг «Скорая помощь».
4.	Азбука безопасного общения	Знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Игровая ситуация «Опасное предложение».
5.	Азбука здоровья	Познакомить с правилами поведения в лифте.	Беседа «Поездка в лифте». Дидактическая игра «Можно - нельзя».
Апрель			
1.	Азбука здоровья	Формировать представления о пользе физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.	Беседа «Физкультура и здоровье». Дидактическая игра «Угадай вид спорта».
2.	Формирование основ безопасности на улице	Учить детей безопасному поведению в автомобиле.	Беседа «Автокресло и ремень безопасности». Рассматривание иллюстраций.
3.	Азбука здоровья	Формировать представления о пользе физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.	Беседа «Мы дружим с физкультурой». Чтение В. Радченко «Твой олимпийский учебник».

4.	Формирование основ безопасности в быту	Формировать осторожное отношение к лекарственным препаратам.	Беседа «Лекарства и витамины». Чтение М. Безруких «Разговор о правильном питании».
5.	Азбука безопасного общения	Закреплять навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми. Учить детей отказываться от заманчивых предложений незнакомых людей.	Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Ситуация «Опасное предложение». Просмотр видеофильма «Уроки осторожности».
Май			
1.	Азбука здоровья	Формировать понятие, что здоровье – главная ценность человеческой жизни.	Беседа «Если хочешь быть здоров». Дидактическая игра «Полезно – вредно для здоровья».
2.	Азбука дорожной безопасности	Закреплять знания детей о том, что во дворе тоже ездят машины. Учить правилам поведения во время игр во дворе.	Беседа «Играем во дворе». Рассматривание иллюстраций, обсуждение ситуаций.
3.	Азбука здоровья	Формировать привычку к здоровому образу жизни.	Беседа «Как сберечь своё здоровье». Рассматривание плакатов о здоровом образе жизни.
4.	Формирование основ безопасности в природе	Формировать правильное поведение во время грозы и грома.	Беседа «Гроза и гром». Рассматривание иллюстраций, обсуждение ситуаций.
5.	Азбука безопасного общения	Формировать навыки безопасного общения с незнакомыми людьми. Научить действовать в сложной ситуации.	Беседа «Гуляй да присматривайся». Обсуждение и обыгрывание ситуаций.

2.1.6.3. Программа по ранней профориентации «Калейдоскоп профессий»

(обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

авторы Стрельникова Л.Н., Каипова Н.С., Козлова А.М.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД), в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй. Систему работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным направлениям:

1. Приближение детей к труду взрослых в процессе организации НОД по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. НОД сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

2. Приближение работы взрослых к детям в форменаблюдений и экскурсий, в том числе, виртуальных, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка в ходе освоения различных культурных практик:

- игровая деятельность (освоение практических действий с предметами труда;
- «социальная проба», «проживание» ребенком социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, трудовых действий в процессе сюжетно-ролевой игры, а также в процессе активного использования технических моделей и макетов, игрушек-трансформеров, игрушек-самоделок);
- продуктивная творческая деятельность, приобщение детей к различным видам искусства (изобразительное искусство, театр, художественная литература, кино, анимация, моделирование и конструирование, конкурсы детско-родительского творчества, мастерские, мастер-классы);
- познавательно-исследовательская деятельность (опытно-экспериментальная, проектная деятельность, детское экспериментирование, коллекционирование, творческие недели, кайт-сёрфинг, мини-музеи).

Данная модель носит комплексно-тематический характер и имеет следующие преимущества:

- знания преподносятся в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме;
- каждая тема реализуется в различных видах детской активности;
- используется технология партнерского взаимодействия в системе «ребенок – взрослый».

Содержание образовательной деятельности

Подготовительная группа

№	Модуль/Тема	Задачи	Виды детской деятельности
Сентябрь. Модуль 1. «Наш любимый детский сад».			
1.1.	«Кто работает в детском саду?»	Закрепить знания детей о людях, работающих в детском саду (воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист, заведующий, повара, прачки, медицинская сестра, вахтёр, дворник, рабочий по обслуживанию здания, кастелянша, уборщик служебных помещений, сторож). Учить детей называть их профессии, обращаться по имени отчеству, знать название предметов, необходимых для работы. Расширять представление о профессиональных и личностных качествах людей, разных профессий.	*Совместная деятельность:* беседа о людях, работающих в детском саду, просмотр презентации «Кто работает в детском саду?». *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома с фотографиями работников детского сада, наблюдение за работой сотрудников детского сада, сюжетно-ролевая игра «В детском саду».
1.2.	«Специалисты детского сада»	Расширять представление детей о специалистах детского сада (музыкальном руководителе, инструкторе по физической культуре, педагоге-психологе, учителе-логопеде), о специфике их трудовой деятельности.	*Совместная деятельность:* беседа «Специалисты детского сада», кто это такие. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание фотографий, сюжетно-ролевая игра «Детский сад».
1.3.	«Обслуживающий персонал»	Расширять представление детей об обслуживающем персонале детского сада (младшие воспитатели, повара, прачки, медицинская сестра, вахтёр, дворник, рабочий по обслуживанию здания, кастелянша, уборщик служебных помещений, сторож), о специфике их трудовой деятельности.	*Совместная деятельность:* беседа «Обслуживающий персонал детского сада», кто это такой. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Детский сад».
1.4.	«Бережное отношение к чужому труду»	Обобщить знания детей о людях, работающих в детском саду. Показать значимость работы каждого сотрудника. Воспитывать уважение к людям разных профессий, учить детей бережно относиться к чужому труду. Вызвать желание оказывать посильную помощь взрослым.	*Совместная деятельность:* беседа о сотрудниках детского сада, о значимости труда каждого, о необходимости беречь чужой труд. *Самостоятельная деятельность:* наблюдение за трудом взрослых,сюжетно-ролевая игра «Детский сад».
	Октябрь. Модуль 2. «Труд людей осенью».		
2.1.	«Труд людей в городе»	Расширять представления детей о том, как горожане готовятся к зиме (убирают мусор и листву с земли, подстригают деревья, белят стволы, утепляют квартиры). Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.	*Совместная деятельность:* беседа ирассматривание иллюстраций на тему «Труд людей в городе», уборка листвы и мусора на территории детского сада. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Труд людей в городе», наблюдение за трудом людей, трудовая деятельность.
2.2.	«Труд людей на селе»	Расширять представления детей о том, как сельские жители готовятся к зиме (убирают урожай с полей, садов и огородов, закутывают стволы деревьев, чтобы их не погрызли зайцы, сажают озимые, утепляют дома). Познакомить с некоторыми профессиями на селе (доярка, животновод, овощевод, птичник).	*Совместная деятельность:* беседа ирассматривание иллюстраций на тему «Труд людей на селе». Творческие рассказы из личного опыта детей, которые бывают в деревне. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Труд людей на селе», сюжетно-ролевые игры «Сбор урожая».
2.3.	«Труд людей в поле»	Расширять представления об уборке зерновых и сельскохозяйственных культур (пшеницы, ржи, овса, ячменя, гречихи, подсолнечника, кукурузы). Познакомить с сельскохозяйственной техникой (комбайн, трактор, грузовые автомобили) и сельскохозяйственными профессиями (агроном, комбайнёр, тракторист, мельник, механизатор). Рассказать детям о том, как и где, хранится зерно.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций с изображением труда сельских тружеников в поле, рассказ воспитателя об уборке, переработке и хранении зерновых и сельскохозяйственных культур. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Уборка урожая в поле», «На элеваторе», сюжетно-ролевые игры «Сбор урожая»,

			«Комбайнёры», «На мельнице».
2.4.	«Забота о животных и птицах»	Расширять представления детей о том, как люди заботятся о животных и птицах в зимнее время (заготавливают корма для домашних и диких животных, утепляют сараи, готовят кормушки для птиц). Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам, вызвать желание помогать им в холодное время года.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Сенокос», рассказ воспитателя о заготовке кормов для домашних и диких животных, подготовке сараев, изготовлении кормушек для птиц, устройстве специальных площадок для подкормки диких животных. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Сенокос», сюжетно-ролевые игры «Заготовка кормов для животных», «Мастерим кормушку».
2.5.	«Подготовка к зиме»	Расширять представления детей о подготовке людей к зиме (убирают листву, собирают урожай, делают заготовки на зиму, утепляют жильё, заботятся о животных и птицах). Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций с изображением того, как люди готовятся к зиме, рассказ воспитателя о подготовке людей к зиме, оказание посильной помощи в уборке территории детского сада, заготовка кормов для птиц, изготовление кормушек. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Подготовка к зиме», наблюдение за трудом людей осенью.
	Ноябрь. Модуль 3. «Мой город. Моя страна».		
3.1.	«Строим город»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих на стройке «экскаваторщик», «бетонщик», «каменщик», «монтажник», «сварщик», «крановщик», «штукатур», «маляр», «плотник», «электрик», «сантехник», «кровельщик». Рассказать про особенности их трудовой деятельности, значении для общества. Вызвать желание построить необычный город из строительного материала по замыслу. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.	*Совместная деятельность:* рассматривание серии сюжетных картин «На стройке», беседа по содержанию. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, конструктивно-модельная деятельность, сюжетно-ролевая игра «На стройке».
3.2.	«Путешествие по России»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих на разных видах транспорта «водитель», «вагоновожатый», «кондуктор», «пилот», «стюардесса», «машинист», «проводник», «капитан», «рулевой», «космонавт». Рассказать про особенности их трудовой деятельности, значении для общества. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.	*Совместная деятельность:* рассматривание сюжетных картин из серии «Транспорт», беседа по содержанию. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России».
3.3.	«Поход за покупками»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих в магазине «продавец», «кассир», «товаровед», «продавец-консультант», «грузчики», «охранники», «администратор». Рассказать про особенности их трудовой деятельности, значении для общества. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.	*Совместная деятельность:* рассматривание серии сюжетных картин «В магазине», беседа по содержанию. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, альбомов, сюжетно-ролевые игры «Супермаркет», «Мегамаркет», «Универсам», «Универмаг».
3.4.	«В поликлинике»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих в поликлинике «педиатр», «окулист», «стоматолог», «кардиолог», «хирург», «травматолог», «рентгенолог», «физиотерапевт», «лаборант»,, «медицинская сестра», «санитарка».	*Совместная деятельность:* рассматривание серии сюжетных картин «На приёме у врача», беседа по содержанию. *Самостоятельная деятельность:*

		Рассказать про особенности их трудовой деятельности, значении для общества. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.	рассматривание иллюстраций, альбомов сюжетно-ролевая игра «На приёме у врача», «Скорая помощь», «Операция».
	Декабрь. Модуль 4. «Предметы вокруг нас».		
4.1.	Как делают игрушки	Расширять представления детей о процессе изготовления игрушек, продолжать знакомить с некоторыми профессиями людей, которые их мастерят «дизайнер», «конструктор», «художник», «скульптор», «литейщик», станочник», «швея», «сборщик», «упаковщик». Продолжать учить детей узнавать и называть материал, из которого сделаны игрушки. Развивать сюжетно-ролевую игру.	*Совместная деятельность:* рассматривание игрушек, сделанных из разного материала, беседа о процессе изготовления игрушек. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Фабрика мягкой (пластмассовой, деревянной, металлической) игрушки».
4.2.	Как делают посуду	Расширять представления детей о процессе изготовления посуды, продолжать знакомить с некоторыми профессиями людей, которые её мастерят «дизайнер», «гончар», «литейщик», «формовщик», «стеклодув», «глазировщик», «художник». Продолжать учить детей узнавать и называть материал, из которого сделана посуда. Развивать сюжетно-ролевую игру.	*Совместная деятельность:* рассматривание посуды, сделанной из разного материала, беседа о процессе изготовления посуды. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Завод глиняной (пластиковой, керамической, алюминиевой) посуды».
4.3.	Как шьют одежду	Расширять представления детей о процессе изготовления одежды, продолжать знакомить с некоторыми профессиями людей, которые её мастерят «художник», «дизайнер», «модельер», «закройщик», «швея». Продолжать учить детей узнавать и называть некоторый материал, из которого сшита одежда. Развивать сюжетно-ролевую игру.	*Совместная деятельность:* рассматривание одежды, сшитой из разного материала, беседа о процессе изготовления одежды. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Фабрика (мужской, женской) одежды».
	Январь. Модуль 1. «Труд людей зимой».		
5.1	На улицах города	Расширять представления о специальном транспорте (трактор, бульдозер, самосвал, снегоуборочная машина, снегопогрузчик, снегоочиститель) с помощью которого расчищают дороги от снега, посыпают их песком и профессиях людей (тракторист, бульдозерист, водитель), работающих на нём.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций с изображением специального транспорта, рассказ воспитателя о расчистке дорог от снега и посыпании их песком в период гололёда. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Работа людей в период снегопада».
5.2	Забота о птицах	Продолжать учить детей заботиться о птицах и подкармливать их кормом в соответствии с предпочтениями птиц (свиристели, снегири – сушёные плоды фруктов и ягод, синички, поползни – сало, воробьи, голуби, дятлы, щеглы – семечки, орешки, пшеница, овёс). Воспитывать бережное отношение к птицам, вызвать желание заботиться о них.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц, рассказ воспитателя о необходимости подкормки птиц в зимнее время, подготовка корма, ежедневная подкормка птиц, наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, наблюдение за птицами, свободное рисование «Птичья столовая».
5.3	Зимние забавы	Продолжать расширять представления детей о зимних развлечениях, вызвать желание сделать приятное детям младшей группы, залить для них разноцветную ледяную дорожку. Воспитывать отзывчивость, трудолюбие. Развивать творчество, мышление, фантазию.	*Совместная деятельность:* рассматривание картины «Зимние забавы», беседа по содержанию. Изготовление для детей младшей группы разноцветной ледяной дорожки. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, свободное рисование «Зимние забавы», лепка снежного городка: горок, домиков, башен и т.п.

	Февраль. Модуль 6. «Профессии наших пап»		
6.1	Мой папа (дедушка) работает на шахте	Расширять представления о разнообразии профессий людей, работающих на шахте (горнорабочий, проходчик, машинист ПДМ, крепильщик, взрывник, маркшейдер, мастер), рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением пап (дедушек), которые работают на шахте, беседа о профессиях: горнорабочий, проходчик, машинист ПДМ, крепильщик, взрывник, маркшейдер, мастер; рассказы детей о работе своего папы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением горнорабочего, проходчика, машиниста ПДМ, крепильщика, взрывника, маркшейдера, мастера на рабочем месте, сюжетно-ролевая игра «В шахте».
6.2	Мой папа (дедушка) работает на заводе	Расширять представления о разнообразии профессий людей, работающих на заводе (литейщик, станочник, прокатчик, сварщик, токарь, фрезеровщик, шлифовщик), рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением пап, которые работают на заводе, беседа о профессиях: литейщик, станочник, прокатчик, сварщик, токарь, фрезеровщик, шлифовщик; рассказы детей о работе своего папы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением литейщика, станочника, прокатчика, сварщика, токаря, фрезеровщика, шлифовщика на рабочем месте, сюжетно-ролевая игра «На заводе».
6.3	Мой папа (дедушка) работает на фабрике	Расширять представления о разнообразии профессий людей, работающих на фабрике: технолог-обогатитель, машинист конвейера, флотатор, слесарь-ремонтник, механик, электромонтёр, дробильщик, рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением пап, которые работают на фабрике, беседа о профессиях: технолог-обогатитель, машинист конвейера, флотатор, механик, дробильщик, слесарь-ремонтник, электромонтёр; рассказы детей о работе своего папы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением технолога-обогатителя, машиниста конвейера, флотатора, механика, дробильщика, слесаря-ремонтника, электромонтёра на рабочем месте, сюжетно-ролевая игра «На фабрике».
6.4	Мой папа (дедушка) служит Родине	Расширять представления о разнообразии профессий людей, которые служат Родине: полицейский, инспектор ГИБДД, пожарный, спасатель, военный, охранник, инкассатор, таможенник, юрист, рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением пап, которые служат Родине: полицейский, инспектор ГИБДД, пожарный, спасатель, военный, охранник, инкассатор, таможенник, юрист; рассказы детей о работе своего папы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением пап, которые служат Родине: полицейский, инспектор ГИБДД, пожарный, спасатель, военный, охранник, инкассатор, таможенник, юрист;сюжетно-ролевая игра «Служу России».
	Март. Модуль 7. «Профессии наших мам»		
7.1	Моя мама (бабушка) работает на комбинате	Расширять представления о разнообразии профессий людей, которые работают на комбинате: специалист, бухгалтер, экономист, юрист, лаборант, менеджер, оператор, инженер, лифтёр; рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением мам, которые работают на комбинате, беседа о профессиях: специалист, бухгалтер, экономист, юрист, лаборант, менеджер, оператор, инженер, лифтёр; рассказы детей о работе своей мамы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением специалиста, бухгалтера, экономиста, лаборанта, менеджера, юриста, оператора, инженера, лифтёра на рабочем месте, сюжетно-ролевая игра «На комбинате».
7.2	Моя мама (бабушка)	Расширять представления о разнообразии профессий людей,	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением мам, которые

	работает на птицефабрике	которые работают на птицефабрике: оператор-птицевод, зоотехник, зооинженер, оператор по приготовлению кормов, ветеринар, дезинфектор, рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	работают на птицефабрике, беседа о профессиях: оператор-птицевод, зоотехник, зооинженер, оператор по приготовлению кормов, ветеринар; рассказы детей о работе своей мамы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением оператора-птицевода, зоотехника, зооинженера, оператора по приготовлению кормов, ветеринара на рабочем месте; сюжетно-ролевая игра «На птицефабрике».
7.3	Моя мама (бабушка) работает в сфере обслуживания	Расширять представления о разнообразии профессий людей, которые работают в сфере обслуживания: швея, продавец, парикмахер, повар, пекарь, косметолог, официант, администратор, уборщица, кухонная рабочая, прачка, фотограф, организатор праздников; рассказать об особенностях их трудовой деятельности. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	*Совместная деятельность:* рассматривание фотографий с изображением мам, которые работают в сфере обслуживания, беседа о профессиях: швея, продавец, парикмахер, повар, пекарь, косметолог, официант, администратор, уборщица, кухонная рабочая, прачка, фотограф, организатор праздников; рассказы детей о работе своей мамы. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбомов с изображением швеи, продавца, парикмахера, повара, пекаря, косметолога, официанта, администратора, уборщицы, кухонной рабочей, прачки, фотографа, организатора праздников на рабочем месте; сюжетно-ролевая игра «Готовимся к празднику».
	Апрель. Модуль 8. «Труд людей весной»		
8.1	«Труд людей в городе»	Расширять представления детей о том, как горожане готовятся к лету (убирают мусор, сухие ветки и прошлогоднюю листву с земли, белят стволы деревьев и бордюры, подрезают ветки, окапывают деревья, высаживают семена и рассаду цветущих растений в клумбы). Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.	*Совместная деятельность:* беседа ирассматривание иллюстраций на тему «Труд людей в городе», уборка листвы и мусора на территории детского сада. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Труд людей в городе», наблюдение за трудом людей, трудовая деятельность.
8.2	«Труд людей на селе»	Расширять представления детей о том, как сельские жители готовятся к лету (подготавливают почву к посадке овощных культур, снимают обвязку с деревьев, высаживают рассаду, сеют семена, выгоняют скотину в поле). Продолжать знакомить с некоторыми профессиями на селе (доярка, животновод, овощевод, птичница, фермер, пастух, конюх, пчеловод).	*Совместная деятельность:* беседа ирассматривание иллюстраций на тему «Труд людей на селе». Творческие рассказы из личного опыта детей, которые бывают в деревне. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Труд людей на селе», сюжетно-ролевые игры «Фермер», «Пастух», «Птичница».
8.3	«Труд людей в поле»	Расширять представления о посадке зерновых и сельскохозяйственных культур (пшеницы, ржи, овса, ячменя, гречихи, подсолнечника, кукурузы). Продолжать знакомить с сельскохозяйственной техникой (трактор, сеялка, плуг, борозда) и сельскохозяйственными профессиями (агроном, тракторист, механизатор).	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций с изображением труда сельских тружеников в поле, рассказ воспитателя о посадке зерновых и сельскохозяйственных культур, уходе за ними. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Труд людей в поле», «В поле», сюжетно-ролевые игры «Сажаем семена», «Тракторист», «Агроном».
8.4	«Забота о животных и	Расширять представления детей о том, как люди заботятся о животных и	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций на тему «Пастбище», рассказ

	птицах»	птицах в весеннее время (выгоняют скотину в поле, чинят сараи, мастерят летние загоны для коров, овец, коз, лошадей, мастерят и развешивают скворечники). Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам, вызвать желание помогать им.	воспитателя о выпасе домашних животных, починке сараев, изготовлении скворечников для птиц. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Забота людей о животных и птицах», сюжетно-ролевые игры «Пастух», «Мастерим скворечник».
	Май. Модуль 9. «Я познаю мир»		
9.1	«Предметы-помощники»»	Расширять и обогащать знания детей о предметах и оборудовании, необходимых для работы людям разных профессий, с которыми знакомились в течение года. Вызвать желание запомнить их название и способы применения.	*Совместная деятельность:* рассматривание и обследование предметов или иллюстраций, с изображением предметов, необходимых людям разных профессий,рассуждение на тему, кому и зачем нужны эти предметы; рассказ воспитателя о работе людей разных профессий. *Самостоятельная деятельность:* наблюдение за людьми разных профессий в повседневной жизни, сюжетно-ролевые игры.
9.2	«Кто заботится о животных»	Познакомить детей с профессиями людей, которые изучают, разводят, ухаживают и лечат животных (зоолог, орнитолог, кинолог, фелинолог, ипполог, аквариумист, дрессировщик, ветеринар, грумер)	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, с изображением людей которые изучают, разводят, ухаживают и лечат животных; рассказ воспитателя о их работе. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Кто заботиться о животных», сюжетно-ролевые игры «Ветеринар», «Грумер» и т.д..
9.3	«Все профессий нужны – все профессии важны»	Закрепить и обобщить знания детей, полученные в течение года.	*Совместная деятельность:* игра-викторина «Калейдоскоп профессий». *Самостоятельная деятельность:* применение полученных знаний в трудовой и игровой деятельности.

2.1.6.4. Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет

(обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

автор Сертакова Н.М.

Образовательная деятельность по речевому развитию предполагает использование разнообразных игр и упражнений, которые имеют многофункциональный характер: знакомят с буквами, способствуют обучению чтению, создают прочную фонетико-фонематическую базу, развивают внимание, память, логическое мышление. Рисунки, схемы, словесные игры и упражнения – все это вызывает интерес детей, облегчает усвоение материала.

Сентябрь

Знакомство со звуками, словом. Познакомить детей со звучащим словом; формировать представление о том, что речь состоит из слов, а слова - из звуков; дать представление о многообразии слов; учить интонационному выделению звука в словах.

Знакомство со звучащим словом. Учить детей сравнивать слова по звучанию; учить самостоятельно подбирать слова, сходные по звучанию; развивать фонематический слух, вызывать интерес к слову; способствовать расширению зрительных горизонтов.

Звуки и буквы. Познакомить детей с гласными и согласными звуками; учить правильно их произносить; дать представление о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках; учить различать их на слух

Звук [а] и буква А. Познакомить детей с гласным звуком [а] и буквой А. ; учить определять позицию звука в слове; упражнять в печатном написании буквы А.

Октябрь

Звук [о] и буква О. Познакомить детей с гласным звуком [о] и буквой О; формировать навык звуко-буквенного анализа; учить определять позицию звука в слове; упражнять в печатном написании буквы О. Активизировать познавательную активность.

Звук [у] и буква У. Познакомить детей с гласным звуком [у] и буквой У; совершенствовать фонематический слух; формировать навык звуко- буквенного анализа; учить определять позицию звука в слове; упражнять в печатном написании буквы. Активизировать познавательную активность.

Звук [и] и буква И. Познакомить детей с гласным звуком [и] и буквой И; совершенствовать фонематический слух; учить определять позицию звука в слове; учить читать слоги с пройденными буквами; упражнять в печатном написании буквы.

Звук [э] и буква Э. Познакомить детей с гласным звуком [Э] и буквой Э; Учить находить слова со звуком [Э], определять его позицию в слове; учить разгадывать загадки; закреплять знания о протяженности слов; развивать фонетический слух.

Ноябрь

Звуки [м], [м] и буква М. Познакомить детей с согласным звуками [м], [м] и буквой М; учить различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, отличать согласные от гласных, звуки от букв; учить читать слоги с новой буквой; способствовать расширению пространственных ориентиров.

Звуки [л], [л] и буква Л. Познакомить детей с согласным звуком [л], [л] и буквой Л; Учить находить слова со звуком [л], определять его позицию в слове; различать на слух твердый и мягкий согласный звук [л]; упражнять детей в образовании новых слов от слова-образца

Звуки [н], [н] и буква Н. Познакомить детей с согласным звуком [н], [н] и буквой Н; Учить находить слова со звуком [н], определять его позицию в слове; учить читать слоги и слова; развивать фонематический слух; активизировать познавательную активность детей.

Звуки [р], [р] и буква Р. Познакомить детей с согласным звуком [р], [р] и буквой Р; учить находить слова со звуком [р], определять его позицию в слове; различать на слух твердый и мягкий согласные звуки, отличать звуки от букв; упражнять в печатном написании буквы; активизировать познавательную деятельность детей.

Декабрь

Звуки [п], [п] и буква П. Познакомить детей с согласным звуком [п], [п] и буквой П; учить находить слова со звуком [п], определять его позицию в слове; различать на слух твердый и мягкий согласные звуки, отличать звуки от букв; закреплять умение отличать звуки от букв.

Звук [ш] и буква Ш. Познакомить детей с согласным звуком [ш] и буквой Ш; учить находить звук и букву в словах; составлять слова по заданной звуковой и слоговой характеристике.

Звук [щ], и буква Щ. Познакомить детей с согласным звуком [щ] и буквой Щ; учить читать слоги; учить находить звук и букву в словах; закреплять умение выделять нужный звук в словах, делить слова на слоги; закреплять умение отличать гласные звуки от согласных, звуки от букв.

Январь

Звуки [г], [г] и буква Г. Познакомить детей с согласными звуками [г] и [г] и буквой Г; учить различать звонкие и глухие, твердые и мягкие, отличать согласные звуки от гласных. Учить разгадывать загадки; упражнять в определении позиции звука слова; учить находить родственные слова.

Буквы Е и Ё. Познакомить детей с буквами Е и Ё; формировать навыки звуко- буквенного анализа; развивать фонематический слух; учить связно излагать свои мысли; развитие зрительно- поисковой активности.

Звуки [х], [х] и буква Х. Познакомить детей с согласным звуком [х], [х] и буквой Х; учить различать звонкие и глухие, твердые и мягкие, отличать согласные звуки от гласных; развивать фонематический слух; формировать навык звуко - буквенного анализа; развивать графические навыки и умение работать с карандашом.

Февраль

Звуки [к], [к] и буква К. Познакомить детей с согласным звуком [к], [к] и буквой К; формировать навыки звуко-буквенного анализа; учить детей находить звук по заданной звуки; развивать воображение, логическое мышление.

Звуки [б], [б] и буква Б. Познакомить детей с согласным звуком [б], [б] и буквой Б; познакомить детей с согласным звуком [б], [б] и буквой Б; закреплять умение отличать звуки от букв; упражнять в делении слов на слоги; учить читать слова.

Звук [ч] и буква Ч. Познакомить детей с согласным звуком [ч] и буквой Ч; учить читать слоги и слова с новой буквой; формировать навыки звуко- буквенного анализа; учить находить слова, близкие по звучанию.

Звуки [з], [з] и буква З. Познакомить детей с согласным звуком [з], [з] и буквой З; учить находить слова с данными звуками, определять их позицию в слове; развивать фонематический слух; активизировать познавательную деятельность детей.

Март

Звуки [с], [с] и буква С. Познакомить детей с согласным звуком [с], [с] и буквой С; формировать навыки звуко - буквенного и слогового анализа; закреплять умение отличать гласные звуки от согласных, звуки от букв.

Звуки [д], [д] и буква Д. Познакомить детей с согласным звуком [д], [д] и буквой Д; учить определять позицию звуков в словах; учить различать звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки; учить читать слоги и слова с буквой Д.

Звуки [т], [т] и буква Т. Познакомить детей с согласным звуком [т], [т] и буквой Т; закрепить умение отличать звуки от букв; развивать фонематический слух; учить определять позицию звуков в словах; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; упражнять в написании слов.

Звуки [в], [в] и буква В. Познакомить детей с согласным звуком [в], [в] и буквой В; учить составлять слоги и слова с буквой В, читать их; фиксировать зрительное внимание на звуковых свойствах предметов; развивать логическое мышление.

Апрель

Звуки [ф], [ф] и буква Ф. Познакомить детей с согласным звуком [ф], [ф] и буквой Ф; закреплять умение отличать гласные звуки от согласных, звуки от букв; учить различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; упражнять в определении позиции звука в слове; активизировать речь детей.

Звук [ж] и буква Ж. Познакомить детей с согласным звуком [ж] и буквой Ж; учить различать звонкие и глухие согласные звуки, отличать звуки от букв, определять позицию звука в слове; учить составлять предложение; активизировать познавательную деятельность детей.

Звук [й] и буква Й. Познакомить детей с согласным звуком [й] и буквой Й; развивать фонематический слух; учить определять позицию звука в слове; закреплять умение отличать звонкие и глухие, согласные и гласные звуки, звуки от букв; развивать зрительно- двигательную координацию.

Звук [ы] и буква Ы. Познакомить детей с гласным звуком [ы] и буквой Ы. ; учить определять позицию звука в слове; учить писать печатную букву Ы, ориентируясь на образец; формировать умение принять учебную задачу и разрешить ее самостоятельно; совершенствовать фонематический слух.

Май

Буква Ю. Познакомить детей с гласной буквой Ю; учить находить слова с новой буквой; учить читать слоги и слова; развивать логическое мышление.

Буквы Ъ и Ь. Познакомить детей с буквами Ъ и Ь, помочь понять их роль в словах; формировать навыки звуко-буквенного анализа; развивать зрительно- двигательную координацию.

Звук [ц] и буква Ц. Познакомить детей с согласным звуком [ц] и буквой Ц; учить определять позицию звука в слове; учить читать слоги с буквой Ц; дать представление, что звук [ц] – глухой согласный, всегда твердый; развивать фонематический слух.

Буква Я. Познакомить детей с гласной буквой Я; закреплять представление о звуке, букве, слоге, слове; развивать фонематический слух; учить определять первый и последний звуки в слове; учить читать слоги и слова с буквой Я; формировать навык печатанья буквы Я.

2.1.6.5. Программа патриотического воспитания дошкольников «Гай – наш город!» для детей 5-7 лет

(содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)

автор Стрельникова Л.Н.

В основе содержания программы лежит региональный компонент, который позволяет дать детям целостное представление о родном крае. Пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, поддерживать познавательный интерес к традициям и обычаям народов Оренбургской области.

Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет

№	Модуль/Тема	Задачи	Виды детской деятельности
Сентябрь. Модуль 1. Что мы знаем о нашем городе.			
1.1.	Город, в котором мы живём.	Формировать первичные представления о родном городе.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации о городе Гае; рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций с изображением интересных г. Гая.
1.2.	Берёзовая роща.	Познакомить детей с историей названия г. Гая, воспитывать интерес к родному городу.	*Совместная деятельность:* рассказ воспитателя, показ фотографий, книг; беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Город Гай», чтение художественной литературы о городе.
1.3.	Улицы нашего города.	Расширять представления детей о г. Гае, познакомить с названиями основных улиц. Вызвать желание знать название улицы, на которой они живут.	*Совместная деятельность:* виртуальная экскурсия по улицам города, беседа. *Самостоятельная деятельность:* сюжетно – ролевые игры «Семья», «Дом», рисование по замыслу, конструктивные игры.
1.4.	Любимые места в городе для прогулок и отдыха.	Формировать положительное отношение к малой родине, вызвать желание рассказать о своих любимых местах для прогулки.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рисование по замыслу, конструктивные игры.
Октябрь. Модуль 2. Природа Гайского городского округа.			
2.1.	Животный мир Гайского городского	Познакомить с животным миром Гайского городского округа, вызвать желание запомнить	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа, рассказы детей из личного опыта. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения за

	округа.	название животных и птиц, обитающих на территории округа.	животными и птицами, рисование и лепка по замыслу.
2.2.	Растительный мир Гайского городского округа.	Познакомить с растительным миром Гайского городского округа, вызвать желание запомнить название растений, которые растут на территории округа.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, альбома с гербарием, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание растений на участке детского сада, сбор гербария, рисование по замыслу.
2.3.	Защитники природы.	Дать представление о защитниках природы, рассказать зачем они нужны. Вызвать желание беречь и охранять природу.	*Совместная деятельность:* рассказ воспитателя о защитниках природы, беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Защитники природы», рисование и лепка по замыслу.
2.4.	Природа Гайского городского округа.	Расширять знания детей о природе Гайского городского округа, вызвать желание отразить свои впечатления в рисунке.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Природа Гайского городского округа», беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдение на участке детского сада, рассматривание альбомов, иллюстраций, рисование по замыслу.
Ноябрь. Модуль 3. Богатство Гайского городского округа.			
3.1.	На хлебном поле.	Дать представление о том, что на территории Гайского городского округа выращивают много хлеба. Познакомить с пословицами о хлебе.	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма, беседа, обсуждение, знакомство с пословицами о хлебе. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование и лепка по замыслу.
3.2.	Гайская птицефабрика.	Рассказать детям о Гайской птицефабрике, о разведении и выращивании птиц (кур), вызвать желание отразить в игре приобретённый опыт.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение, повторение пословиц о хлебе. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Птицефабрика», «Магазин «Гайчанка».
3.3.	Под землёй.	Дать первичные представления о работе шахтёров, добыче руды.	*Совместная деятельность:* беседа о шахтёрах, рассматривание иллюстраций. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Шахтёры».
3.4.	Богатство Гайского городского округа.	Закрепить знания детей о богатствах Гайского городского округа	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Богатство Гайского городского округа», беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры «В поле», «Птицефабрика», «Шахтёры».
Декабрь. Модуль 4. Достопримечательности города Гая			
4.1.	Стела «Гай».	Дать представление о достопримечательностях, рассказать о стеле «Гай».	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
4.2.	Памятник «Горняк».	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города, рассказать про памятник «Горняк», показать его на фотографии.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
4.3.	Стела «Гайское созвездие».	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города, рассказать про стелу «Гайское созвездие», показать его на фотографии.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
Январь. Модуль 5. Население города Гая			
5.1.	Население города.	Рассказать детям о многочисленном населении города, дать представление о некоторых национальностях: русские, татары, башкиры, казахи, узбеки, украинцы, белорусы.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, кукол в национальном костюме, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* игры с куклами, рассматривание одежды.
5.2.	Праздники и традиции гайчан.	Познакомить детей с праздниками и традициями гайчан, такими как, День города, День металлурга, День шахтёра. Воспитывать интерес к местным традициям.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Праздники и традиции гайчан», сюжетно-ролевые игры «День города», «Парад», «Концерт на

			площади».
5.3.	Дружба народов.	Рассказать о том, что в Гае живут люди, которые отличаются цветом глаз, волос, кожи. Вызвать интерес к людям разных национальностей, формировать толерантное отношение к ним.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, подвижные игры народов мира.
Февраль. Модуль 6. Природные ресурсы Гайского городского округа			
6.1.	Степь да степь кругом.	Расширять представления детей о природе Гайского городского округа, дать представление о том, что в нашем крае много степей и нет лесов.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
6.2.	Река Урал.	Дать представление о том, что по недалеко от города протекает река Урал, вызвать желание запомнить название, отражать в игре приобретённый опыт.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Урал зимой и летом», беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу, сюжетно-ролевые игры «Зимняя рыбалка», «Отдых на берегу реки».
6.3.	Берёзовая роща.	Рассказать детям, что недалеко от города растёт уникальная берёзовая роща и целебное озеро. Продолжать знакомить детей природными ресурсами округа.	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу, сюжетно-ролевые игры «Отдых в берёзовой роще».
Март. Модуль 7. Учреждения культуры и спорта			
7.1.	Дворец культуры горняков.	Рассказать детям о Дворце культуры горняков, о концертах, которые организуются в честь праздников, о кинотеатре.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу, сюжетно-ролевая игра «Выходной день».
7.2.	СОК «Здоровье», ФОК «Горняк».	Рассказать детям об учреждениях спорта, о мероприятиях которые там проходят. Вызвать желание заниматься спортом.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Спортивная жизнь города», рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, спортивные игры.
7.3.	Детская школа искусств.	Рассказать детям о Детской школе искусств, познакомить с музыкальными инструментами, на которых учат играть.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Музыкальные инструменты», рассказ воспитателя, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, музыкально-творческая деятельность.
7.4.	Художественная школа.	Рассказать детям о художественной школе. Расширять представления детей об учреждениях дополнительного образования города.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, репродукций картин, рассказ воспитателя, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рисование по замыслу, сюжетно-ролевые игры «Художник», «Картинная галерея».
Апрель. Модуль 8. Прогулки по любимому городу			
8.1.	Любимые места в городе для прогулок и отдыха.	Вызвать желание рассказать о любимых местах для прогулок и отдыха. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рисование по замыслу, сюжетно-ролевая игра «Выходной день».
8.2.	Парк культуры и отдыха. Поющий фонтан.	Предложить детям рассказать о прогулке в парк культуры и отдыха. Воспитывать бережное отношение ко всему, что находится в парке.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рисование по замыслу, сюжетно-ролевая игра «Выходной день».
8.3.	Центральная площадь.	Предложить детям вспомнить, какие мероприятия проходят на площади. Воспитывать любовь к родному городу, вызвать желание сохранить его красоту.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения, рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
8.4.	Сквер на Центральной площади.	Расширять представления детей о красивых местах города. Воспитывать бережное отношение к городской среде.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения, рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.

Май. Модуль 9. Цвети и хорошей, наш город Гай			
9.1.	День города.	Рассказать детям о предстоящем Дне города, обратить внимание на происходящие изменения. Вызвать желание принять участие в подготовке к празднику.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций о праздничном городе, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, художественно-творческая деятельность.
9.2.	Цвети и хорошей, наш город Гай.	Предложить детям порассуждать о том, что нужно сделать, чтобы наш город оставался чистым и красивым. Воспитывать любовь к родному городу, вызвать желание сделать город чистым и красивым.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации о городе Гае, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения, художественно-творческая деятельность.

Содержание образовательной деятельности для детей 6-7 лет

№	Модуль/Тема	Задачи	Виды детской деятельности
Сентябрь. Модуль 1. Что мы знаем о нашем крае.			
1.1.	Оренбуржье – на карте и глобусе. Символика родного края.	Познакомить детей с расположением Оренбургской области на карте России и глобусе. Формировать представление о символике родного края (герб, флаг).	*Совместная деятельность:* показ карты Оренбургской области, глобуса, символики; рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание карты Оренбургской области, глобуса, символики Оренбургской области и г. Гая.
1.2.	История возникновения города Гая.	Познакомить детей с историей возникновения г. Гая, воспитывать интерес к родному городу.	*Совместная деятельность:* рассказ воспитателя, показ фотографий, книг; беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Город Гай», чтение художественной литературы о городе.
1.3.	Улицы нашего города.	Расширять представления детей о г. Гае, познакомить с названиями основных улиц. Вызвать желание запомнить название основных улиц.	*Совместная деятельность:* виртуальная экскурсия по улицам города, беседа. *Самостоятельная деятельность:* сюжетно – ролевые игры «Семья», «Дом», рисование по замыслу, конструктивные игры.
1.4.	Любимые места в городе для прогулок и отдыха.	Продолжать формировать положительное отношение к малой родине, вызвать желание рассказать о своих любимых местах для прогулки.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рисование по замыслу, конструктивные игры.
Октябрь. Модуль 2. Природа Оренбуржья			
2.1.	Животный мир Оренбургского края.	Познакомить с животным миром Оренбургской области, вызвать желание запомнить название животных и птиц, обитающих на территории Оренбуржья.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа, рассказы детей из личного опыта. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения за животными и птицами, рисование и лепка по замыслу.
2.2.	Растительный мир Оренбургского края.	Познакомить с растительным миром Оренбургской области, вызвать желание запомнить название растений, которые растут на территории Оренбуржья.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, альбома с гербарием, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание растений на участке детского сада, сбор гербария, рисование по замыслу.
2.3.	«Красная книга» Оренбуржья.	Дать представление о «Красной книге», рассказать о её назначении. Вызвать желание беречь и охранять природу.	*Совместная деятельность:* показ «Красной книги», рассказ воспитателя о её назначении, беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций в «Красной книге», рисование и лепка по замыслу.
2.4.	Природа Оренбургской области.	Расширять знания детей о природе Оренбургской области, вызвать желание отразить свои впечатления в рисунке.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Природа Оренбургской области», беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдение на участке детского сада, рассматривание альбомов, иллюстраций, рисование по замыслу.
Ноябрь. Модуль 3. Богатство нашего края			
3.1.	Оренбуржье-край хлебный.	Дать представление о том, что в Оренбургской области выращивают много хлеба. Познакомить с пословицами о хлебе.	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма, беседа, обсуждение, знакомство с пословицами о хлебе. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование и лепка по замыслу.
3.2.	Откуда хлеб	Расширять знания детей о работе	*Совместная деятельность:* рассматривание

	пришёл?	тружеников селаи пекарей, вызвать желание отразить в игре приобретённый опыт.	иллюстраций, беседа, обсуждение, повторение пословиц о хлебе. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «В поле», «Пекарня».
3.3.	Подземная кладовая.	Дать первичные представления о полезных ископаемых, показать кусочек руды, побудить к опытно-экспериментальной деятельности.	*Совместная деятельность:* беседа о полезных ископаемых, рассматривание кусочков руды. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание полезных ископаемых, опытно – экспериментальная деятельность.
3.4.	Виртуальная экскурсия в подземный рудник.	Познакомить детей с работой шахтёра, показать как трудна и опасна работа под землёй, вызвать желание отразить в игре приобретённый опыт.	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма «Работа в шахте на глубине тысячи метров», беседа, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Подземный рудник».
Декабрь. Модуль 4. Заповедные места Оренбургской области			
4.1.	Природные памятники Оренбуржья.	Дать представление о природных памятниках, рассказать о некоторых из них, находящихся в Оренбуржье: гора Змеиная, родник Гремучий, гора Верблюжка, Олений овраг, озеро Развал, гора Полковник.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность: р*ассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
4.2.	Оренбургский степной заповедник.	Познакомить детей с понятием «заповедник», рассказать про Оренбургский степной заповедник, показать его красоту.	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма «Заповедное Оренбуржье», обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Заповедник».
4.3.	Национальный парк «Бузулукский бор».	Познакомить детей с понятием «национальный парк», рассказать про Бузулукский бор, показать его красоту.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
Январь. Модуль 5. Оренбуржье – многонациональный край			
5.1.	Население Оренбургской области.	Рассказать детям о многочисленном населении Оренбургской области, дать представление о некоторых национальностях: русские, татары, башкиры, казахи, узбеки, украинцы, белорусы.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, кукол в национальном костюме, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* игры с куклами, рассматривание одежды.
5.2.	Традиции народов Оренбуржья.	Познакомить детей с традициями народов Оренбуржья, такими как, уважение к старшим, взаимопомощь, гостеприимство, национальные праздники. Воспитывать уважение в людям разных национальностей.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание альбома «Традиции народов Оренбуржья», игры народов Оренбуржья.
5.3.	История Оренбургского казачества.	Познакомить детей с понятием «казаки», с историей Оренбургского казачества. Дать представление о мужестве, силе, отваге.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Казаки».
Февраль. Модуль 6. Природные ресурсы Оренбургской области			
6.1.	Оренбуржье – край степной.	Расширять представления детей о природе Оренбуржья, дать представление о том, что в нашем крае много степей и, почти нет лесов.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
6.2.	Урал-батюшка.	Дать представление о том, что по всему Оренбуржью протекает река Урал, вызвать желание запомнить название, отражать в игре приобретённый опыт.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Урал зимой и летом», беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу, сюжетно-ролевые игры «Зимняя рыбалка», «Отдых на берегу реки».
6.3.	Ириклинское	Познакомить детей с понятием	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма,

	водохранилище.	«водохранилище», рассказать про Ириклинское водохранилище.	рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу, сюжетно-ролевые игры «Зимняя рыбалка», «Отдых на берегу Ириклы».
Март. Модуль 7. Культурное наследие Оренбуржья			
7.1.	Оренбургский пуховый платок.	Рассказать детям о символе Оренбургской области – пуховом платке и паутинке, показать фабрику, на которой мастерицы вяжут платки.	*Совместная деятельность:* рассматривание пухового платка и паутинки, сравнение, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание узоров, иллюстраций, рисование узоров для пуховых платков, сюжетно-ролевая игра «Фабрика Оренбургских пуховых платков».
7.2.	Архитектурные памятники.	Познакомить с архитектурными памятниками: водонапорная башня, беседка Ротонда, башня с курантами, елизаветинские ворота.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Архитектурные памятники», рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, конструктивно-модельная деятельность.
7.3.	Культура и искусство.	Познакомить детей с учреждениями культуры и искусства Оренбурга: театр кукол, театр музыкальной комедии, драматический театр, областная филармония.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Театры г. Оренбурга», рассказ воспитателя, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* музыкально-творческая деятельность, сюжетно-ролевые игры «Театр», «Музей», «Филармония».
7.4.	Культура и искусство.	Познакомить детей с учреждениями культуры и искусства Оренбурга: Оренбургский государственный цирк, областной, краеведческий музей, музей изобразительного искусства.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Музеи и цирк г. Оренбурга», рассказ воспитателя, обсуждение. *Самостоятельная деятельность:* музыкально-творческая деятельность, рисование по замыслу, сюжетно-ролевые игры «Цирк», «Музей», «Картинная галерея».
Апрель. Модуль 8. Экология Оренбургской области			
8.1.	Экология Оренбургской области.	Дать понятие «экологические проблемы», познакомить с экологическими проблемами Оренбургской области. Вызвать желание охранять окружающую среду.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации «Экологические проблемы Оренбургской области», рассказ воспитателя, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* поисково-исследовательская деятельность, опытно – экспериментальная деятельность.
8.2.	Откуда берётся и куда девается мусор?	Познакомить детей с разными видами мусора и способами его переработки. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* опытно – экспериментальная деятельность, наблюдения, творческая деятельность.
8.3.	Вот труба – над нею дым.	Рассказать детям о загрязнении воздуха фабриками и заводами. Предложить порассуждать, что необходимо сделать, чтобы защитить окружающую среду.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения, рассматривание иллюстраций, рисование по замыслу.
8.4.	Чистый город.	Воспитывать любовь к родному городу, вызвать желание сделать город чистым и красивым.	*Совместная деятельность:* просмотр презентации о городе Гае, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* наблюдения, художественно-творческая деятельность.
Май. Модуль 9. Мы помним подвиги наших предков			
9.1.	Наши герои в наших сердцах.	Расширять представление детей о войне, о защитниках Родины, о героях, погибших во времена ВОВ.	*Совместная деятельность:* рассматривание иллюстраций о войне, фотографий участников ВОВ, рассказ воспитателя, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, книг о войне, поисково-исследовательская деятельность.
9.2.	Оренбург в годы ВОВ .	Рассказать детям об Оренбурге в годы ВОВ, о наших соотечественниках, сражавшихся за свободу русского народа. Познакомить детей с подвигом нашего земляка Василия Войченко (Сашко).	*Совместная деятельность:* просмотр видеофильма «Оренбург в годы ВОВ», рассказ воспитателя, обсуждение, беседа. *Самостоятельная деятельность:* рассматривание иллюстраций, книг о войне, поисково-исследовательская деятельность.

2.1.6.6. Парциальная программа «Звонкие голоса»

(обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

автор Стрельникова Л.Н.

Основой для разработки программы «Звонкие голоса» явились программы:

- «Камертон» Э.П. Костиной,
- «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской,
- «Методика обучения пению детей дошкольного возраста» Т.М. Орловойи С.И. Бекиной.

Программа «Звонкие голоса» предполагает подгрупповую (хоровую) и индивидуальную форму обучения.

Содержание программы

Певческое дыхание

Месяц	Упражнения	Игры на дыхание
Сентябрь	Обезьянки	«Фокусники». Развитие сильного целенаправленного выдоха. Берем трубочку в ротик, кладем маленький кусочек ваты (для усложнения бусинку) на трубу. Делаем вдох через нос. Сильно дуем в трубочку так, чтобы вата взлетела вверх.
Октябрь	«Град»	«Бабочка» Бабочка сидит на цветке и не может взлететь, потому что промочила крылышки под дождем. Предложите ребенку подуть на бабочку, чтобы ее крылышки высохли, и она смогла улететь.
Ноябрь	«Ночной лес»	«Заблудился». Дети спокойно ходят по залу или по группе, останавливаются, складывают руки рупором и на выдохе громко произносят: «А-у-у-у! А-у-у-у! А-у-у-у!»
Декабрь	«Сдуй снежинку»	«Малый маятник». Дети кивают головой вперед – назад, вдох – выдох: тик-так, тик-так» «Чайник». Дети одной рукой изображают чайник, другой - крышку. На вдохе крышка поднимается, на выдохе - опускается: паф, паф
Январь	«Самолетик»	«Пожарники». Дети поворачивают голову вправо – влево, резко, в темпе шагов. И одновременно с каждым шагом поворотом – вдох носом. Короткий как укол, шумный. Думая: «Гарью пахнет! Откуда? Слева? Справа?»
Февраль	«Тишина»	«Ветерок». Вместе с детьми можно сочинить историю про веселый ветерок, который живет на кончиках пальцев. Он любит кружиться, взлетать высоко, опускаться, замирать. Дети плавными движениями рук показывают его действия, фиксируя внимание на пальчиках. - Мы подуем высоко. Дети поднимают руки вверх. - Мы подуем низко. Приседают, руки опускают вниз. - Мы подуем далеко. Встают, руки вытягивают прямо вперед. - Мы подуем близко. Подносят ладошки ко рту. Выдох дети производят на Ссс, подражая ветерку
Март	«Собачка»	«Ушки». Покачивают головой, как будто кому – то говорят: «Ай-яй-яй, как не стыдно!». Следите, чтобы тело не поворачивалось. Правое ухо идет к правому плечу, левое – к левому. А плечи неподвижны. Одновременно с каждым покачиванием – вдох.
Апрель	«Огонёк»	«Одуванчик». Дети соединяют ладошки так, как будто это нераскрывшийся одуванчик. Вот он распускается – ладошки раскрываются, пальчики приподнимаются вверх, изображая пушинки. Дети дуют на них - ффф и пушинки разлетаются. Вот они полетели высоко, высоко.
Май	«Собираем цветы»	«Цветок». Дети в ладошках держат воображаемый бутон цветка. Каждый ребѐнок рассказывает, каким он его представляет. Вдох - вдыхаем аромат. На выдохе произносим: "Ах, какой красивый!", пропевая гласные звуки. «Собираем цветы». Взрослый предлагает «понюхать ароматные цветочки». Слегка наклоняя голову, дети делают вдох через нос (сильный, выдох ртом, произнося: «А-а-а-а»

Певческое звукообразование и дикция

Месяц	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Укрепление мягкого нёба, расслабление дыхательных мышц.	«Поезд». Дети становятся в ряд изображая поезд. Поезд медленно трогается «пх-пх», всё быстрее и быстрее, затем медленно останавливаются.
Октябрь	Укрепление гортани.	«Вечер». Наступает вечер, насекомые летают по лугу. Все заснули только стрекочет кузнечик, «тр- тр- тр» (без голоса), кричит Филин «у-у-у-у», кукушка «ку-ку-ку» .
Ноябрь	Укрепление голосовых связок.	«Тихий голос». В центр выходит ребенок у него тихий голос. Все вместе произносят звук «а» - сначала тихо, затем все громче, наконец кричат. Потом по

		сигналу, все резко замолкают, а тот, кто в центре продолжает кричать, пока у него не кончится дыхание.
Декабрь	Развитие динамического слуха.	«Облако». Дети закрывают глаза, произнося звуки, начинают двигаться по групповой комнате, стараясь по звуку определить местонахождение окружающих и не задеть.
Январь	Расширять жизненную силу легких.	«Воздушный бой». Дети изображают летающих бомбардировщиков «в-в-в-в», истребителей «и-и-и - и». Бомбардировщики сбрасывают бомбы «в-в-в», взрыв «ч-ч-ч», истребители стреляют из пулемётов «тр-тр-тр», идут на таран «в-в-в-в». Орудия с земли стреляют залпами «кх-кх-кх».
Февраль	Развитие голосового аппарата	«Лев». Дети, растопырив пальцы (когти) изображают льва, готового к нападению. Сытого и т.д.
Март	Улучшение дикции	«Старый трактор». Дети изображают трактор, который вот-вот развалится.
Апрель	Укрепление голосовых связок, голосового аппарата, дыхательных мышц.	«По-разному». Объяснить детям понятия «легато», «нон легато», «стаккато». ОООООООООООО; О_____О;О_____О О…….О, О…….О.
Май	Воспитание выразительности и мимики	«Узнай по интонации». Каждый ребенок по очереди изображает больного или сердитого, удивленного или весёлого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова: Ай-ай-ай! Ой-ой-ой! Ах-ах-ах! Ох-ох-ох! Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий.

Развитие музыкальных способностей, слуха и голоса

Месяц	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в восприятии и различении звуков квинты.	«Гармошка» Е. Тиличеевой МИД «Кто как идет?»
Октябрь	Учить детей четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе, точно передавать ритмический рисунок песни. Определять на слух звучание одного из трех колокольчиков.	«Прибаутка» р.н.п. МИД «Отгадай бубенчики»
Ноябрь	Развивать звуковысотный слух. Пропевать чисто большую секунду, петь ритмично в умеренном темпе. Упражнять в восприятии и различении двух звуков, разных по высоте	«Гармошка» Е. Тиличеевой МИД «Курица и цыплята»
Декабрь	Развивать умение выделять высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Закреплять восприятие и различение звуков септимы.	«Спите, куклы» Е. Тиличеевой МИД «Качели»
Январь	Учить передавать веселый характер прибаутки, чисто интонировать большую секунду. Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты.	«Сорока-сорока» р.н.п. МИД «Курицы»
Февраль	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Воспринимать и различать три ритмических рисунка, соответствующих ритму звучания, трубы, дудочки, свирели.	«Музыкальное эхо» Е. Тиличеевой МИД «Веселые дудочки»
Март	Чисто интонировать малую терцию вверх и вниз. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки	«Солнышко-ведрышко» В. Карасевой МИД «Узнай свой инструмент»
Апрель	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз. Добиваться точного попадания на до1 Упражнять в различении громкого и тихого звучания.	«Василек» р.н.п. МИД «Громко- тихо»
Май	Петь протяжно, в медленном темпе, протягивать ударные слоги, чисто интонировать большую секунду. Развивать звуковысотный слух, узнавать песенки по мелодии.	«Цветики» Е. Тиличеевой МИД «Чудесный мешочек»

Развитие певческих навыков

Месяц	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Учить детей исполнять песню в умеренном темпе. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды. Брать дыхание между фразами.	«Манная каша» Л. Абелян «Мухоморы-пареньки» Соколовой
Октябрь	Передавать веселый характер песни, добиваться слаженного пения. Чисто интонировать мелодию в поступенном движении.	«Песенка про мышат» Л. Гусева «Ах, какая осень» З. Роот
Ноябрь	Учить начинать петь после вступления, петь легким звуком, чисто интонируя мелодию	«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Ветерок» И. Русских
Декабрь	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, выполнять звукоподражания, правильно исполнять	«С новым годом» Л. Олифировой

	поступенный ход мелодии	
Январь	Передавать веселый, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх.	«Букашка» П. Ермолаева «Звонкие капельки» Л. Гусева
Февраль	Воспринимать и передавать в пении веселый. Шуточный характер песни. Исполнять легким звуком в подвижном темпе, замедляя его на последнем куплете. Петь умеренно громко, но не форсируя звук.	«На дворе сосульки плакали Сосниной «Про папу» В. Шаинского
Март	Сохранять чистоту интонации в пении, правильно передавая ритмический рисунок. Петь с сопровождением и без него.	«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Когда приходит бабушка И. Русских
Апрель	Передавать интонацией доброе отношение к любимому образу, чисто интонировать малую секунду, скачки квинты и сексты. Точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Тяв-тяв» В. Герчик «Как здорово» Д. Воскресенского
Май	Петь естественным голосом в заданном темпе, пропевать фразы и окончания без обрывов. Вырабатывать напевное звучание.	«Танец светлячков» М. Ю. Картушиной «Пастушок» р.н.м

2.1.6.7. Программа физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» для детей 5-7 лет
(обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)
автор Стрельникова Л.Н.

Месяц	Содержание
Сентябрь	Введение. Путешествие в мир веселой резиночки. **Ознакомление с прыжками через резиночку:** Прыжки через резиночку на двух ногах прямо на уровне щиколоток. Прыжки через резиночку на двух ногах левым боком на уровне щиколоток.
Октябрь	**Ознакомление с прыжками через резиночку:** Прыжки через резиночку на двух ногах прямо на уровне щиколоток, на уровне икр ног. Прыжки через резиночку на двух ногах левым боком на уровне щиколоток, на уровне икр ног. Прыжки на одной ноге прямо на уровне щиколоток, на уровне икр ног. Прыжки на одной ноге боком на уровне щиколоток, на уровне икр ног.
Ноябрь	**Ознакомление с прыжками через резиночку:** Прыжки через резиночку на двух ногах прямо на уровне щиколоток, на уровне икр ног, на уровне колен. Прыжки через резиночку на двух ногах левым боком на уровне щиколоток, на уровне икр ног, на уровне колен. Прыжки на одной ноге прямо на уровне щиколоток, на уровне икр ног, на уровне колен. Прыжки на одной ноге боком на уровне щиколоток, на уровне икр ног, на уровне колен.
Декабрь	**Ознакомление с усложненными прыжками:** 1. Прыжки через резиночку прямо с зацепом правой ногой. 2. Прыжки через резиночку прямо с зацепом левой ногой. 3. Прыжки через резиночку прямо с зацепом правой ногой и перепрыгиванием через первую (вторую) резиночку. 4. Прыжки через резиночку прямо с зацепом левой ногой и перепрыгиванием через первую (вторую) резиночку.
Январь	**Ознакомление с усложненными прыжками:** 1. Прыжки через резиночку прямо с зацепом правой ногой и приземлением на первую (вторую) резиночку. 2. Прыжки через резиночку прямо с зацепом левой ногой и приземлением на первую (вторую) резиночку. 3. Прыжки через вторую резиночку с зацепом первой резиночки на двух ногах прямо и выпрыгивая из нее.
Февраль	**Ознакомление с усложненными прыжками:** 1. Прыжки на резиночку на двух ногах прямо стоя лицом к резинке 2. Прыжки на резиночку на двух ногах прямо стоя спиной к резинке 3. Прыжки на резиночке с поочередной сменой ног
Март	Выполнение изученных упражнений на втором уровне (резинка на уровне икр ребенка)
Апрель	Выполнение изученных упражнений на третьем уровне (резинка на уровне колен ребенка)
Май	Закрепление пройденного материала. Спортивные соревнования «Веселая резиночка»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольное образование может быть получено в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося, при этом учитывается мнение ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. При реализации Программы или отдельных ее компонентов педагоги могут использовать сетевую форму, которая обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения.

Формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5 ФОП ДО)

В младенческом возрасте	**В раннем возрасте**	**В дошкольном возрасте**
1) непосредственное **эмоциональное общение** со взрослым; **2)двигательная деятельность** (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); **3)предметно-манипулятивная деятельность** (орудийные и соотносящие действия с предметами); **4)речевая** (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); **5)элементарная музыкальная деятельность** (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);	**1) предметная деятельность** (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); **2) экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и другие); **3) ситуативно-деловое общение** со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; **4) двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); **5) игровая деятельность** (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); **6) речевая** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); **7) изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; **8) самообслуживание и элементарные трудовые действия** (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); **9) музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	**1) игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); **2) общение** со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); **3) речевая деятельность** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); **4)изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; **5) познавательно-исследовательская** деятельность и экспериментирование; **6) двигательная деятельность** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); **7) элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); **8) музыкальная деятельность** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Форма обучения — способ организации деятельности обучаемых, определяющий количество и характер связей участников процесса обучения.

Формы обучения, используемые для реализации Программы:

— индивидуальные — педагог обучает одного ребенка (коррекционная работа);

— групповые — педагог одновременно обучает группу детей, внутри которой каждый выполняет учебное задание самостоятельно. Группа может включать в себя весь коллектив дошкольников, а может быть разделена на части. Возможна смешанная форма обучения — сначала все вместе, а затем по частям;

— коллективные — совместное выполнение задания несколькими детьми;

— самостоятельная работа (самообучение ребенка в развивающей среде).

Форма организации обучения — ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения, внешнее выражение специально организованной деятельности педагога и учащихся. Форма выполняет интегрирующую роль, так как включает в себя цели, содержание, методы, средства обучения.

Форма организации педагогического процесса — это ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена педагогического процесса.

Формы и способы реализации Программы

Формы организации педагогического процесса	Формы организации обучения
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, чтения)	Занятия Образовательная ситуация (игровая, реально-практическая, условно-вербальная). Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа интеграции образовательного процесса. Экскурсия
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (стихийное и целенаправленное обучение)	Наблюдения в уголке природы Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные подвижные и пр.) Практические, игровые, проблемные ситуации и ситуации общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам Трудовые поручения (сервировка стола, уход за комнатными растениями и пр.) Беседы и разговоры с детьми по их интересам Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей Двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и взаимосвязей в природе, воспитание отношения к ней Экспериментирование с объектами неживой природы Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным и другим материалом) Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада Свободное общение воспитателя с детьми Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (реально-практического, условно-вербального и имитационно-игрового характера) Творческая мастерская (рукоделие, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование) Музыкально-театральная и литературная гостиная Сенсорный и интеллектуальный тренинг (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи) Детский досуг (физкультурный, музыкальный, литературный) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

Самостоятельная деятельность детей: — самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, в ходе которой происходит решение образовательных задач; — свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге.	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельные опыты и эксперименты, проблемно-игровые вопросы и задания, ситуации общения, проблемные ситуации. Детское сообщество: выдвижение замысла коллективной деятельности; совместное планирование и поиск способов достижения общей цели; выбор способа организации сотрудничества; совместная самостоятельная деятельность детей; достижение, осознание и оценка значимости результата.
Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Совместные праздники и досуги, предполагающие совместные выступления детей вместе с родителями, участие в конкурсах. Разнообразные встречи с родителями и представителями старшего поколения семей («Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» — в связи с празднованием Дня пожилого человека; «Папа может все!» — в связи с празднованием Дня защитника Отечества и пр.). Детские познавательно-исследовательские и творческие проекты, сбор информации, подбор и оформление вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

Формы и способы реализации части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Формы организации педагогического процесса	Формы организации обучения
«Ловкие пальчики» **1,5-3 года**	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Образовательная ситуация (игровая, реально-практическая, условно-вербальная). Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Совместные праздники и досуги, предполагающие совместные выступления детей вместе с родителями, участие в конкурсах.
«Азбука здоровья и безопасности» **3-7 лет**	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Образовательная ситуация (игровая, реально-практическая, условно-вербальная). Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Совместные праздники и досуги, предполагающие совместные выступления детей вместе с родителями, участие в конкурсах.
«Калейдоскоп профессий» **3-7 лет**	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Образовательная ситуация (игровая, реально-практическая, условно-вербальная). Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (реально-практического, условно-вербального и имитационно-игрового характера). Практические, игровые, проблемные ситуации и ситуации общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам Разнообразные встречи с родителями и представителями старшего поколения семей.

Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Занятия Образовательная ситуация (игровая, реально-практическая, условно-вербальная). Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (реально-практического, условно-вербального и имитационно-игрового характера). Практические, игровые, проблемные ситуации и ситуации общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам Разнообразные встречи с родителями и представителями старшего поколения семей.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Образовательная ситуация (игровая, реально-практическая, условно-вербальная). Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (реально-практического, условно-вербального и имитационно-игрового характера). Разнообразные встречи с родителями и представителями старшего поколения семей.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Занятия Творческая мастерская (приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи). Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей. Детские познавательно-исследовательские и творческие проекты, сбор информации, подбор и оформление вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми; свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Взаимодействие с семьями по реализации Программы	Занятия Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей. Двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности. Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Средства и способы реализации Программы

При реализации Программы образования педагогом используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные ;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Образовательная область	**Средства реализации Программы**	**Современные технологии развития и воспитания детей**
Социально-коммуникативное развитие	Художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, видеофильмы); природное и социальное окружение, собственная деятельность детей (общение, игра, труд, учение, художественная деятельность, праздники), атмосфера, в которой живет ребенок; окружающая обстановка; взрослые, как носители положительного способа поведения; ознакомление с трудом взрослых.	Современные технологии развития, воспитания и обучения детей в игре: сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, театрализованная игра, игры с правилами. Современные технологии трудового воспитания и обучения детей дошкольного возраста: формирование знаний о предметах и труде взрослых, овладение трудовыми умениями, способами самоконтроля и самооценки, вхождение ребенка в реальные трудовые связи с близкими для него людьми.
Познавательное развитие	Природное и социальное окружение, художественная литература, музыка, изобразительное искусство, собственная деятельность детей (игра, труд), произведения духовной и материальной культуры (разнообразные игры и игрушки, пособия, книги, произведения живописи, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, утварь, костюмы и одежда, украшения, народные традиции, обычаи, праздники), музеи, выставки.	Современные технологии логико-математического развития детей дошкольного возраста: проблемно-игровая технология (логические и математические игры, проблемные ситуации, вопросы, творческие задачи, вопросы, ситуации, образовательные ситуации, экспериментирование и исследовательская деятельность). Современные технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста: элементарная поисковая деятельность, детское экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность, моделирование, организация труда в природе.
Речевое развитие	Общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).	Ведущую роль в организации работы по развитию общения и речи играют следующие технологии: проектной деятельности, развития детского речевого творчества, группового взаимодействия детей, исследовательской деятельности, создания детского портфолио, коллекционирования, информационно-коммуникативные технологии
Художественно-эстетическое развитие	Эстетика быта, природное и социальное окружение, искусство (изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр), художественная деятельность детей (театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно прикладная практика, дизайн)	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности: тактильно-двигательное и зрительное обследование, ситуации ролевого монолога, театрализации по мотивам рассматриваемого произведения, приемов вхождение в картину, домысливание, сотворчество, диалог, поисковые вопросы, приемы акцентирования деталей, синтез искусств (чтение стихотворений, интересных описаний, музыкальных фрагментов, усиливающих воспринимаемый образ и др.). Современные технологии музыкального воспитания детей: музыкально-предметная,

		музыкально-игровая, музыкально-художественная.
Физическое развитие	Гигиенические факторы (режим, рациональное питание, гигиеническая обстановка, одежда, формирование культурно-гигиенических навыков). Естественные силы природы (для закаливания и укрепления организма). Физические упражнения.	Инновационные технологии использования общеразвивающих упражнений: — фитбол-аэробика (упражнения на крупных гимнастических мячах, обеспечивающие щадящее воздействие на позвоночный столб и, как следствие, на весь опорно-двигательный аппарат и работу вегетативных систем организма); — ритмопластика (включение в работу музыкально-пластических композиций, каждая из которых имеет ярко выраженный игровой образ, понятный детям); — ритмическая гимнастика; — игровой стретчинг (статичные растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющие предотвратить нарушение осанки и исправить ее, оказывающие глубокое оздоровительное воздействие на весь организм). Технологии, связанные с обеспечением физической готовности детей к школе: — технология развития кисти руки и крупной моторики с целью подготовки детей к освоению графики письма (С. О. Филиппова); — технология преодоления медлительности детей за счет подвижных игр и игровых упражнений (М. М. Кольцова, М. М. Безруких). Современные технологии воспитания культуры здоровья у детей дошкольного возраста: активное экспериментирование, дидактические игры на предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетные игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевая игра, игры-эксперименты, игры-путешествия, игры-этюды, проектирование или метод проектов, проблемные и ситуационные задачи. Наряду с технологиями проблемного воспитания и обучения в старшем дошкольном возрасте применяются технологии проектной деятельности дошкольников, коллекционирования, театрализованной инсценировки, литературно-игровой деятельности и технологии организации самостоятельной деятельности детей в освоении культуры здоровья.

Средства и способы реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Средства	Современные технологии развития и воспитания детей
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Физические упражнения.	Современные технологии воспитания культуры здоровья у детей дошкольного возраста: активное экспериментирование, дидактические игры на предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетные игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевая игра, игры-эксперименты, игры-путешествия, игры-этюды, проектирование или метод проектов, проблемные и ситуационные задачи.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Художественные средства; природное и социальное окружение, собственная деятельность детей,	Современные технологии воспитания культуры здоровья у детей дошкольного возраста: активное экспериментирование, дидактические игры на

	атмосфера, в которой живет ребенок; окружающая обстановка; взрослые, как носители положительного способа поведения.	предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетные игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевая игра, игры-эксперименты, игры-путешествия, игры-этюды, проектирование или метод проектов, проблемные и ситуационные задачи. Наряду с технологиями проблемного воспитания и обучения в старшем дошкольном возрасте применяются технологии проектной деятельности дошкольников, коллекционирования, театрализованной инсценировки, литературно-игровой деятельности и технологии организации самостоятельной деятельности детей в освоении культуры здоровья.
«Калейдоскоп профессий» 5-7 лет	Художественные средства; природное и социальное окружение, собственная деятельность детей, атмосфера, в которой живет ребенок; окружающая обстановка; взрослые, как носители положительного способа поведения.	Современные технологии развития, воспитания и обучения детей в игре: сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, театрализованная игра, игры с правилами.
Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет	Общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).	Ведущую роль в организации работы по развитию общения и речи играют следующие технологии: проектной деятельности, развития детского речевого творчества, группового взаимодействия детей, исследовательской деятельности, создания детского портфолио, коллекционирования, информационно-коммуникативные технологии.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Природное и социальное окружение, художественная литература, музыка, изобразительное искусство, собственная деятельность детей, произведения духовной и материальной культуры, произведения национальной культуры, музеи, выставки.	Современный технологии познавательного развития: проектной деятельности, развития детского речевого творчества, группового взаимодействия детей, исследовательской деятельности, создания детского портфолио, коллекционирования, информационно-коммуникативные технологии
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Эстетика быта, природное и социальное окружение, искусство, художественная деятельность детей.	Современные технологии музыкального воспитания детей: музыкально-предметная, музыкально-игровая, музыкально-художественная.
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Гигиенические факторы. Естественные силы природы. Физические упражнения.	Инновационные технологии использования общеразвивающих упражнений: — игровой стретчинг (статичные растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющие предотвратить нарушение осанки и исправить ее, оказывающие глубокое оздоровительное воздействие на весь организм).

Методы воспитания и обучения

Методы воспитания

Исходя из особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, педагоги используют несколько групп методов воспитания, отличающихся по решаемым задачам, содержанию и механизмам реализации:

1.Методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Она включает в себя приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение в положительном поведении и поступках, воспитывающие ситуации, игровые методы.

2. Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ воспитателя на моральную тему, разъяснение нравственных норм и требований, этические беседы, чтение художественной литературы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, семье, городе, стране), рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально значимые темы, пример взрослых).

3. Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

4. Методы социально-эмоционального воспитания (методы эмоционально-образного перевоплощения,

эмоционально-сенсорного воздействия, методы осознания смысла и внешнего выражения эмоций и чувств, метод стимулирования проявления сопереживания и социальных чувств, метод организации гуманистически направленной деятельности, а также метод развития социальных чувств детей в совместной общественно-ценной деятельности в детском саду.

5. Метод проектов (творческо-игровые, исследовательско-творческие, информационно-практические, творческие продуктивные).

Методы обучения

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей. Методы обучения характеризуются тремя важными признаками: они обозначают цель обучения, способ усвоения учебного материала и характер взаимодействия обучающего и обучаемого.

1. Методы обучения по источнику передачи информации и характеру ее восприятия: наглядные, словесные и практические методы.

2. Методы обучения по логике изложения и подачи материала: индуктивные и дедуктивные методы.

3. Методы обучения по ведущим дидактическим задачам: приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

4. Методы обучения по характеру познавательной деятельности:

- информационно-рецептивные методы – распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и пр.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение;

- репродуктивные методы - упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;

- методы проблемного изложения - рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.;

- эвристические методы - упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа;

- исследовательские методы - творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.

5. Методы на основе целостного подхода, отражающего единство целей, содержания, обучения, характера учебно-познавательной деятельности: методы организации учебно-познавательной деятельности, стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля в процессе обучения.

Методы развития и воспитания детей в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Методы развития и воспитания детей
Социально-коммуникативное развитие	**Методы формирования нравственного поведения** (приучение, упражнение, руководство деятельностью). **Методы формирования нравственного сознания** (убеждение в форме разъяснения, внушение, беседа). **Методы стимулирования чувств и отношений** (пример, поощрения, наказания).
Познавательное развитие	**Методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы). **Методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на занятии). **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи различных видов деятельности, перспективное планирование, создание проблемных ситуаций). **Методы воспитания сенсорной культуры детей**(совместная деятельность воспитателя с детьми, организация развивающих практических и игровых ситуаций, обеспечивающих накопление и обобщение чувственного опыта познания, собственная практическая деятельность детей с разнообразными предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, особенно рисование красками, карандашами, мелками, лепка, конструирование, двигательная деятельность, чтение художественной литературы и рассматривание картин, а также экспериментирование и все виды игры).

	Методы освоения системы эталонов цвета (экспериментирование с красками, проблемные вопросы и ситуации, обследование предметов). **Методы познавательно-исследовательской деятельности** (элементарная поисковая деятельность, детское экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность).
Речевое развитие	**Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:** сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др. **Методы работы над содержанием детской речи и общения:** -наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультипликационных фильмов, опытов); - словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов); рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т. д.); - практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей. **Методы, обеспечивающие освоение языковых и речевых форм:** пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; составление диафильмов; совместное рассказывание; коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами — «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок; сочинение сказок по картам Проппа; сочинение лимериков; сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач ТРИЗ. **Методы внешней педагогической оценки:** анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ — самооценка. **Методы сущностной оценки:** оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей.
Художественно-эстетическое развитие	**Информационно-рецептивные методы** включают наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, освоение (показ) способа действий, беседы и др. **Репродуктивные методы** включают упражнение, работу с наглядными пособиями, стимулирующую многократное повторение осваиваемого. **Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения** чаще всего используются в единстве. Данные методы активизируют самостоятельный поиск детьми интересного выразительного образа, самобытных решений в создании изображения (цветовое, композиционное решение; сочетание изобразительных техник). **Методы эстетического развития и воспитания** (Н. А. Курочкина): — развития и воспитания эстетической восприимчивости окружающего мира и произведений искусства, опыта насмотренности: наблюдения за окружающей природой, социальными событиями, рассматривания произведений, сравнения и сопоставлении их, синтез искусств; — развития и воспитания элементов эстетического отношения к действительности: беседы и образные интересные рассказы о произведениях искусства, творчестве художников, скульпторов, дидактические сказки эстетической и художественной направленности, реальные и виртуальные экскурсии, образовательные прогулки, игровые методы и приемы; — развития художественно-творческой деятельности: экспериментирование, упражнения, показ способа обследование и создания, освоения способов действительности; — развития эстетических способностей, творческих умений и проявлений, способов самостоятельной деятельности. Широко применяются задания, игровые упражнения, развивающие синестезию, воображение, вкус, ассоциирование, способность воспринимать выразительность форм.
Физическое развитие	**Метод строго регламентированного упражнения** предполагает соблюдение ряда условий: наличие четкой программы движений; точное нормирование нагрузки по ходу выполнения упражнения, нормирование интервалов отдыха и чередование их с нагрузками; создание внешних условий, облегчающих управление движениями, освоение двигательных умений и навыков, успешное развитие физических качеств (использование специальных способов организации детей, физкультурных пособий, снарядов, тренажеров). **Метод круговой тренировки** заключается в том, что ребенок передвигается по кругу,

	выполняя 6–8 упражнений, позволяющих всесторонне воздействовать на мышцы, различные органы и системы организма с целью достижения оздоровительного эффекта, повышения работоспособности. Дети начинают с нагрузки не более 50 % от максимально возможной для каждого ребенка (повышение нагрузки происходит за счет увеличения количества упражнений, времени их выполнения, скорости, укорочения отдыха между кругами). **Игровой метод** дает возможность обучения младших дошкольников движениям, а также закрепления и совершенствования двигательных навыков, приобретенных в разные годы дошкольного детства, развития инициативности, самостоятельности, творчества, познавательной активности, морально-волевых и физических качеств. Основу этого метода составляет двигательная активность, обусловленная игровым замыслом или сюжетом игры, при этом достижение определенной цели допускается многими дозволенными способами, в условиях постоянно изменяющейся ситуации. Один из недостатков этого метода — невозможность точно определить посильную нагрузку. **Соревновательный метод** применяется в работе с дошкольниками в элементарных формах во всех возрастных группах для развития всех двигательных качеств и навыков. В старшем дошкольном возрасте этот метод стимулирует мобилизацию проявления физических, интеллектуальных, эмоциональных и волевых усилий. **Равномерный метод** применяется в основном для развития выносливости в упражнениях циклического характера (бег, ходьба на лыжах, подскоки) преимущественно в естественных условиях и местах, богатых кислородом (лес, парк, у реки). Малоинтенсивный характер выполнения упражнений дает возможность относительно быстро увеличить объем, постепенно доводить его до среднего уровня и затем удерживать его на этом уровне. Недостаток этого метода — быстрая адаптация к нему организма, в связи с чем снижается тренирующий эффект. Однако у маленьких детей отрицательные последствия сказываются менее всего. **Переменный метод** характеризуется последовательным варьированием нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем направленного изменения скорости передвижения, темпа, длительности, ритма, амплитуды движений, величины усилий, смены техники движений. Он помогает развить у ребенка скоростные способности и выносливость, улучшить координацию движений, а также расширить диапазон двигательных навыков, развить волевые качества. Преимущество этого метода в том, что он устраняет монотонность. Чередование скоростей и напряжений в циклических упражнениях дает возможность не только развивать двигательные качества, но и совершенствовать технику движений. Недостатком этого метода является его некоторая «неточность», так как все основные компоненты нагрузки планируются приблизительно. Развитие физических качеств должно осуществляться с учетом того, что наиболее значимыми для детей младшего и среднего возраста являются скоростно-силовые, для детей 6 лет — быстрота, сила и выносливость, а для детей 7 лет — быстрота и координация движений. Для обогащения двигательного опыта детей во всех возрастных группах используются также наглядный, словесный и практический методы. **Наглядный метод** формирует представления о движении, развивает сенсорные способности. К наглядно-зрительным приемам прежде всего относится правильный, четкий показ упражнения. В младших группах показ сочетается с объяснением, начиная со средней группы показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми, в старших группах возможен полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком. Наглядный метод предполагает наличие зрительных ориентиров, рисунков, моделей, схематических изображений, плоскостных игрушек, кино-, видеофильмов, фотографий, телепередач. Тактильно-мышечная наглядность предполагает «мышечную» помощь, когда прикосновением к ребенку педагог уточняет положение отдельных частей тела. Предметная наглядность включает использование предметов, пособий для формирования представлений о параметрах движения, контроля и коррекции положения тела при выполнении упражнений. Слуховая наглядность обеспечивается звуковой регуляцией движений (музыкой, песней, ритмом, сопровождением ритмичными стихами). **Словесный метод** активизирует мышление детей, способствует осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц в реальное выполнение этого движения), самостоятельному, творческому применению движений в различных ситуациях. К словесному методу относятся описание, объяснение, пояснения, указания, команды, распоряжения, словесные сигналы, речевки, считалки. **Практические методы** обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения. Со средней группы для успешного обучения детей технике физических упражнений в работу внедряются специальные «подводящие» упражнения — упражнения, создающие «мышечное» ощущение правильного выполнения отдельных элементов техники. Обогащение двигательного

	опыта детей осуществляется с учетом закономерностей формирования двигательных навыков (положительного и отрицательного переноса, взаимосвязи с развитием физических качеств, индивидуальных типологических особенностей нервной системы, психологической установки).

Методы воспитания и обучения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Методы
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Наглядный метод формирует представления о движении, развивает сенсорные способности. К наглядно-зрительным приемам, прежде всего, относится правильный, четкий показ упражнения. Практические методы обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения. Словесный метод активизирует мышление детей, способствует осознанному выполнению физических упражнений.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью). Методы формирования нравственного сознания (убеждение в форме разъяснения, внушение, беседа). Методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения, наказания).
«Калейдоскоп профессий» 5-7 лет	Методы, повышающие познавательную активность (ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы). Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, сочетание разнообразных средств на занятии). Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи различных видов деятельности, перспективное планирование, создание проблемных ситуаций). Методы познавательно-исследовательской деятельности (элементарная поисковая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность).
Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет	**Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:** сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др. **Методы работы над содержанием детской речи и общения:** - наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультипликационных фильмов, опытов); - словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов); рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т. д.); - практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей. **Методы, обеспечивающие освоение языковых и речевых форм:** пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; составление диафильмов; совместное рассказывание; коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами — «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок; сочинение сказок по картам Проппа; сочинение лимериков; сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач ТРИЗ. **Методы внешней педагогической оценки:** анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ — самооценка. Методы сущностной оценки: **оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей.**
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Методы, повышающие познавательную активность (ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы). Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, сочетание разнообразных средств на занятии). Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи различных видов деятельности, перспективное планирование, создание проблемных ситуаций). Методы познавательно-исследовательской деятельности (элементарная поисковая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность).

«Звонкие голоса» 5-7 лет	Методы эстетического развития и воспитания (Н. А. Курочкина): — развития и воспитания эстетической восприимчивости окружающего мира и произведений искусства, опыта насмотренности: наблюдения за окружающей природой, социальными событиями, рассматривания произведений, сравнения и сопоставлении их, синтез искусств; — развития и воспитания элементов эстетического отношения к действительности: беседы и образные интересные рассказы о произведениях искусства, творчестве музыкантов, композиторов, дидактические сказки эстетической и художественной направленности, реальные и виртуальные экскурсии, образовательные прогулки, игровые методы и приемы; — развития художественно-творческой деятельности: экспериментирование, упражнения, показ способа обследование и создания, освоения способов действительности; — развития эстетических способностей, творческих умений и проявлений, способов самостоятельной деятельности. Широко применяются задания, игровые упражнения, развивающие синестезию, воображение, вкус, ассоциирование, способность воспринимать выразительность форм.
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Метод строго регламентированного упражнения предполагает соблюдение ряда условий: наличие четкой программы движений; точное нормирование нагрузки по ходу выполнения упражнения, нормирование интервалов отдыха и чередование их с нагрузками; создание внешних условий, облегчающих управление движениями, освоение двигательных умений и навыков, успешное развитие физических качеств (использование специальных способов организации детей, физкультурных пособий, снарядов, тренажеров). Соревновательный метод применяется в работе с дошкольниками в элементарных формах во всех возрастных группах для развития всех двигательных качеств и навыков. В старшем дошкольном возрасте этот метод стимулирует мобилизацию проявления физических, интеллектуальных, эмоциональных и волевых усилий. Малоинтенсивный характер выполнения упражнений дает возможность относительно быстро увеличить объем, постепенно доводить его до среднего уровня и затем удерживать его на этом уровне. Переменный метод характеризуется последовательным варьированием нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем направленного изменения скорости передвижения, темпа, длительности, ритма, амплитуды движений, величины усилий, смены техники движений. Для обогащения двигательного опыта детей используются также наглядный, словесный и практический методы.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов(п. 27 ФОП ДО)

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов, осваивающих Программу в группах комбинированной направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей (целевые группы0, включая детей с ООП, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ «Детский сад № 15» осуществляют педагоги, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинские работники.

Задачи коррекционно-развивающей работы **(п. 27.4. ФОП ДО)**:

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения ФОП и социализации в ДОО.
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума).
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.
6. Выявление д отклонений в развитии и проблем поведения детей с проблемами развития

эмоциональной и интеллектуальной сферы.

7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ «Детский сад № 15» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО (п. 28 ФОП ДО)	
Диагностическая работа включает:	**КРР включает:**
своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы,

коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Консультативная работа включает:	**Информационно-просветительская работа предусматривает:**
разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Целевые группы	Направленность КРР
Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. Снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Одаренные обучающиеся	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания. Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости. Организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. Формирование уверенного поведения и социальной успешности. Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы. Помощь в решении поведенческих проблем. Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения. Развитие рефлексивных способностей. Совершенствование способов саморегуляции. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

Под специальными условиями для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами понимаются следующие условия (п.3 ст.79 ФЗ «Об образовании в РФ» от 21.12.2012 г., п. 2.11.2. ФГОС ДО):

- механизмы адаптации Программы для указанных детей,
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушений.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

1.Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития.

Выявление особых образовательных потребностей ребёнка с ОВЗ и ребенка-инвалида осуществляется через:

- изучение документации: рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) и других,

- взаимодействие с родителями ребёнка с ОВЗ и ребенка-инвалида,
- наблюдение за ребенком в процессе специально организованной и самостоятельной деятельности.

Особые образовательные потребности ребенка являются основанием для разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учетом рекомендаций ПМПК (далее – АОП ДО) или индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (далее- АОП с учетом ИПРА).

АОПДО разрабатывается на группу детей с одинаковым нарушением в развитии, в разработке программы принимают участие воспитатели группы, которую посещают дети с ОВЗ и специалисты детского сада.

АОП с учетом ИПРА разрабатывается для каждого ребенка-инвалида, в разработке программы принимают участие воспитатели группы, которую посещает ребенок-инвалид и специалисты детского сада.

При разработке АОПДО и АОП с учетом ИПРА решается ряд задач:

- определяется режим пребывания группы детей или конкретного ребенка в образовательной организации, который соответствует возможностям и специальным потребностям детей с ОВЗ или ребенка-инвалида,
- определяется степень необходимости адаптации содержания Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 15» для ее успешного освоения ребенком,
- определяются индивидуальные потребности детей с ОВЗ или ребенка-инвалида в создании особых условий развивающей предметно-пространственной среды,
- определяется необходимость адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов,
- определяются содержание и форма организации работы с ребенком и его родителями (законными представителями).

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) МАДОУ «Детский сад № 15».

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации АОПДО или АОП с учетом ИПРА, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку с ОВЗ и ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье.

Педагог-психолог:

- принимает участие в разработке и реализации АОПДО или АОПс учетом ИПРА, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- проводит работу по сохранению психического здоровья воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- проводит психологическое обследование воспитанников (с согласия родителей (законных представителей);
- проводит индивидуальную и подгрупповую психо-коррекционную и/или развивающую работу с воспитанниками;
- проводит консультативную работу с родителями детей-инвалидов (по вопросам воспитания ребенка в семье) и с педагогическим персоналом учреждения.

Учитель-логопед:

- принимает участие в разработке и реализации АОП ДО или АОП с учетом ИПРА, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- проводит работу по сохранению психического здоровья воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов,
- проводит логопедическое обследование воспитанников (с согласия родителей (законных представителей);
- проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционную и/или развивающую работу с воспитанниками;
- проводит консультативную работу с родителями детей-инвалидов (по вопросам речевого развития

ребенка в семье) и с педагогическим персоналом учреждения.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации АОП ДО или АОП с учетом ИПРА, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов,
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации АОП ДО или АОП с учетом ИПРА, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- осуществляет работу по развитию двигательной сферы воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов,
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации физкультурно-оздоровительной деятельности всех детей на занятиях, спортивных праздниках, развлечениях и т.д.;
- консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

3. Интеграция детей с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательном учреждении.

Обеспечение участия всех детей – детей с ОВЗ, детей-инвалидов и обычно развивающихся детей - в мероприятиях, проводимых в детском саду (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных).

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами определяется адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с рекомендациями ПМПК или индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Для осуществления образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в учреждении имеется программно-методическое обеспечение.

В детском саду оборудован и функционирует по назначению кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, который соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Помещение предназначено для проведения подгрупповой и индивидуальной развивающей и/или коррекционной работы с дошкольниками (в том числе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами), а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников.

Световое решение спокойное, пол покрыт мягким ковром. Окна декорированы тюлем и ламбрикеном. Кабинет разбит на зоны: рабочая зона педагога-психолога и зона для индивидуальной работы с детьми, зона для подгрупповой работы с детьми.

В качестве основных методов работы с детьми выступают:

1. **Словесные методы:** беседа, объяснение, указание, пояснения и уточнение и другие,
2. **Наглядные методы:** показ, рассматривание, формы невербальной поддержки ребенка (улыбка) и другие,
3. **Практические методы:** игра (в том числе ролевые игры, игровые ситуации, дидактические игры и другие), психогимнастика, релаксация, упражнение,
4. **Индивидуальные методы:** обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушений.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с нарушением развития, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы комбинированной направленности; требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с нарушением развития содействуют решению как

образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем-логопедом, педагогом-психологом). Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (учителем-логопедом, педагогом-психологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определены в АОП ДО или АОП с учетом ИПРА в соответствии с требованиями СанПиН.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с нарушением развития. В основе планирования занятий с детьми с нарушением развития лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с нарушением развития является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого используется организация проектной деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

Реализация Программы с детьми с нарушением развития осуществляется в группах комбинированной направленности (совместно с нормально развивающимися сверстниками), поэтому педагог при организации образовательной деятельности использует те виды коммуникации или творчества, которые интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников. Педагог создаёт условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности выбираются с учётом индивидуальных программ коррекции.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей в штатном расписании МАДОУ «Детский сад № 15» предусмотрена 1 ставка учителя-логопеда.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Педагоги, осуществляющие коррекционную работу, собирают информацию о ребёнке:

- в процессе общения с родителями и другими педагогами,
- в ходе психологической диагностики (при наличии согласия родителей (законных представителей) ребенка),
- в ходе наблюдения за ребенком (в процессе общения со взрослыми, сверстниками на занятиях и вне занятий, в процессе игровой деятельности и др.),
- в процессе изучения рекомендаций ПМПК или индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Специалисты выявляют обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка:

- особенности течения беременности у матери (внутриутробные поражения, родовые травмы и т.д.);
- перенесенные тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни;
- наличие наследственных заболеваний в семье;
- обстановка в семье, среда, в которой живёт ребёнок;
- характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

Также анализируются творческие работы ребёнка (рисунки, поделки и т. п.). После анализа материалов обследования вырабатываются рекомендации по освоению ребенком Программы, с участием воспитателей и специалистов разрабатывается АОП ДО или АОП с учетом ИПРА, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком: для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для других - необходимы

специальные занятия по развитию моторики и т.д., при этом обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок ребенка.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает взаимодействие всех участников образовательной деятельности:

- заведующий создает условия для реализации коррекционной работы – осуществляет подбор квалифицированных кадров, осуществляет работу по пополнению развивающей предметно-пространственной среды специальным игровым и развивающим оборудованием, осуществляет контроль за реализацией адаптированной образовательной программы;
- заместитель заведующего по воспитательно-методической работе - пополняет библиотеку методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом;
- педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре – помимо работы с детьми, осуществляют просветительскую и консультационную работу с воспитателями и родителями;
- воспитатели и помощники воспитателей - создают для детей с ОВЗ и детей-инвалидов комфортные условия развития, воспитания и обучения;
- родители - создают в семье условия, благоприятные для развития детей.

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Индивидуальные особенности детей с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи))

В группах комбинированной направленности для детей 6-7 лет обучаются дети со следующими диагнозами: ОНР I, II,III, IV уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают

корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При втором уровне речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У

детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей **с моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи: от полного безречья до частичного отсутствия речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Индивидуальные особенности детей с задержкой психического развития

В 1 подготовительной группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет обучается 1 ребенок с диагнозом: задержка психического развития.

Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубые нарушения познавательной сферы, синдром временного остывания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

В соответствии классификацией К.С. Лебединской выделяют типы ЗПР:

- церебрально-органического генеза;
- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу);
- психогенная инфантилизация.

Задержка психического развития конституционального происхождения(гармонический психический и психофизической инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных

реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи.

Этап работы с детьми с ЗПР конституционального генеза по АОП определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. «Мозаичность» в развитии ребенка с ЗПР требует индивидуального маршрута обучения, определения ребенка в подгруппы на разные виды занятий. Основная роль в проведении коррекционно-развивающей работы с детьми данного вида дизонтогенеза принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю.

На определенном этапе обучения, по мере выхода ребенка на низший уровень интеллектуальной нормы, занятия с ним могут осуществляться по одной из комплексных программ дошкольного воспитания. При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.

Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного генеза характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. В условиях гипо- или гиперопеки у детей нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости.

При обследования детей с ЗПР данного типа особое внимание необходимо обращать на состояние психических процессов: памяти, внимания, мышления, а также на физическое развитие (уровень развития общей, тонкой моторики, координированность движений, переключаемость и т. д.). Поскольку ослабленный организм ребенка с ЗПР соматогенного генеза не позволяет ему выполнять работу в ровном, запланированном темпе, педагогам и психологам необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении (детском саду, детском доме), так и в условиях семейного воспитания. При организации первоначального обучения детей с задержкой психического развития соматогенного генеза целесообразно использовать соответствующий развитию ребенка этап «Программы». Основная роль в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР соматогенного происхождения принадлежит учителю-дефектологу, учителю-логопеду и воспитателю.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза. Для нее характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

2. Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образов-представлений, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л.И. Переслени, М.Н. Фишман). По уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной форме.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период. Как правило, дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-

психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающем миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации.

При обследовании детей с ЗПР психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти и речи. Общеразвивающую работу с этими детьми можно проводить по одной из комплексных программ дошкольного образования с парциальным использованием для индивидуальной коррекционно-развивающей работы «Программы воспитания и обучения дошкольников с ЗПР». Дети с ЗПР данного генеза могут посещать общеобразовательные группы, однако в этом случае им будет необходим индивидуальный маршрут и коррекционная помощь воспитателей и психолога по ознакомлению с окружающим миром и гармонизации взаимодействия с ним. У детей, воспитывающихся в коррекционных группах, учителя-дефектологи формируют системные знания, навыки совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками, а у детей старшего дошкольного возраста – предпосылки учебной деятельности для последующего обучения в общеобразовательной школе. Динамика развития в условиях интенсивной педагогической коррекции у детей с ЗПР психогенного генеза, как правило, положительная, что позволяет подготовить их к обучению в общеобразовательной школе.

Индивидуальные особенности детей с нарушениями зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

• слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);

• слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);

• дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем, образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОО, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОО, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности

высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.

Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении. Использование приложений Office Web Apps (Майкрософт) расширяет возможности обучения и воспитания детей с нарушенным зрением.

2.3.3. Организация инклюзивного образования

Построение образовательного процесса в ДОО для реализации инклюзивной практики основывается на создании структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

• принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

• принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

• принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

• принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты, работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

• принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

• принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

• принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель ДОО в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

• в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида — как индивидуальные, так и групповые;

• в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе комбинированной направленности для разных детей гибкий. Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ используются разные

формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

• индивидуальные занятия с учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем;

• активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

• совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,

• приема пищи;

• дневного сна;

• фронтальных занятий;

• организации взаимодействия в детско-родительских группах;

• праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

• безопасность;

• комфортность;

• соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;

• вариативность;

• информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого используются дополнительные развивающие программы. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в МАДОУ «Детский сад № 15» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей,

самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место при реализации Программы, преобладающим видом самостоятельной деятельности ребенка. При помощи игры педагог формирует основы личности ребенка, развивает психические процессы, формирует ориентацию в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Организуя совместную игру, педагог помогает детям строить взаимоотношения, учит общению, проявлять активность, инициативу и другое.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности, метод или прием обучения, средство саморазвития, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития и становления личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятия, которое организуется как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам

самостоятельно.

Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими, проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

В режиме дня в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 отведено время для прогулки. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организацию и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей организуются центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог при необходимости направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и др.)

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление самостоятельность и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива)
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик

детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Содержание деятельности
Культура познания	
Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.
Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения со взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
Культурные практики чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
Практики просмотра видеофильмов и презентаций	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр видеофильмов об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием презентаций разнообразного содержания.
Культура деятельности	
Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной информации.
Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам окружающего мира, а знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием.
Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира.
Культура духовного опыта	
Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка
Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов.
Практики участия в культурно-массовых мероприятиях	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предъявляемой культурной деятельности и культурная активность, обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
Культура творчества	
Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Особенностью реализации практики культурной идентификации в старших группах является организация творческой мастерской, как особой формы взаимодействия участников образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Культурные практики
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Двигательная активность Различные виды игр
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Культурные практики познания и самостоятельного учения Практики участия в процессах субкультурной коммуникации Культурные практики чтения Различные виды игр Практики просмотра видеофильмов и презентаций
«Калейдоскоп профессий» 5-7 лет	Культурные практики познания и самостоятельного учения Практики просмотра видеофильмов и презентаций Культура деятельности и труда Различные виды игр
«Обучение грамоте» 6-7 лет	Культурные практики познания и самостоятельного учения Практики участия в процессах субкультурной коммуникации Культурные практики чтения
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Культурные практики познания и самостоятельного учения Практики участия в процессах субкультурной коммуникации Культурные практики чтения Практики просмотра видеофильмов и презентаций
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта Практики участия в культурно-массовых мероприятиях
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Двигательная активность Различные виды игр Практики участия в культурно-массовых мероприятиях

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

форма самостоятельной инициативной деятельности	
Формы	**Условия**
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. игры-импровизации и музыкальные игры	3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ГБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных	7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и

движений	достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
	8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
Младшая группа 3-4 года
Ребёнок активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
Средняя группа 4-5 лет
Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы (5-7 лет)

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Способы и направления поддержки детской инициативы
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	• побуждать и поощрять познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем; • предоставлять возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде.
«Калейдоскоп профессий» 3-7 лет	• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора).
«Обучение грамоте» 6-7 лет	• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

«Веселая резиночка» 6-7 лет	• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Содержание Программы ориентирует педагогических работников на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности.**

Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста (п.26.1 ФОП ДО, п.26.2 ФОП ДО)	
Цели	**Задачи**
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ «Детский сад № 15»
	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями) (п.26.4 ФОП ДО)	
1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2. Открытость	для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ «Детский сад № 15»; между педагогами и родителями (законными представителями) необх МАДОУ «Детский сад № 15» и семье
3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МАДОУ «Детский сад № 15», проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. Возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия		
Диагностико-аналитическое (п.26.5 ФОП ДО)	**Просветительское** (п.26.5 ФОП ДО)	**Консультационное** (п.26.5 ФОП ДО)
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)	выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста	особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа	ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;	возникающих проблемных ситуациях;
согласование воспитательных задач	информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ «Детский сад № 15» образовательной программы;	о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;
	условиях пребывания ребенка в группе ДОО;	о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
	содержании и методах образовательной работы с детьми;	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает (п. 26.6 ФОП ДО)		
сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий	поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ «Детский сад № 15» совместно с семьей

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ «Детский сад № 15» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.**(п. 26.7 ФОП ДО)**

	Направления просветительской деятельности в вопросах здоровьесбережение ребенка
1.	информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка
2.	своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям
3.	информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ «Детский сад № 15» и семьи в решении данных задач
4.	знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ «Детский сад № 15»
5.	информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медицинских работников, инструктора по физической культуре).

Направлений деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) **(п. 26.8 ФОП ДО)**:

диагностико-аналитическое	**просветительское**	**консультационное**
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. «почтовый ящик»,	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы,	

5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые в МАДОУ «Детский сад № 15» для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт в МАДОУ «Детский сад № 15» и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ «Детский сад № 15». Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. **(п. 26.9. ФОП ДО)**

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ «Детский сад № 15» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ «Детский сад № 15» и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. **(п. 26.10. ФОП ДО)**

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МАДОУ «Детский сад № 15» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. **(п. 26.11. ФОП ДО)**

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие
Формирование основ безопасности
Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию,

усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству
Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.
Познавательное развитие
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью
Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
Речевое развитие
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы
Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью
Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью
Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью
Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей.

Информационная политика МАДОУ «Детский сад № 15»

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

- визитка ДОО с названием организации, контактной информацией, адресом сайта;

- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция (возможно, изготовленная детьми).

Текущая «обратная связь» о жизни группы.

Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего, этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц;
- текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, узких специалистов, заведующей и методиста, медицинских работников, их профессиональный портрет: образование, стаж, категория;
- время приёма родителей.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе.

Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
- различного рода рекламная продукция.

Реклама образовательной организации.

Реклама — часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую.

МАДОУ «Детский сад № 15» использует все существующие виды рекламы. Наиболее распространены в настоящее время следующие:

- публикация информации об организации в адресных справочниках;
- создание сайта в Интернете;
- установка баннеров на здании детского сада;
- публикация информации, содержательных статей в местной печати.

Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в МАДОУ «Детский сад № 15»на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);

- тематических творческих проектов совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);

- самостоятельных творческих проектов (например, постановка спектакля для детей силами родителей);

- организационных родительских собраний (совместно с руководством МАДОУ «Детский сад № 15»

для решения вопросов управления);

- родительских проблемных коллегий (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);

- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:

1. Взаимодействие с помощью электронной почты:

– общение администрации детского сада и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

2. Взаимодействие с помощью организации групп в Whatsap, Viber:

- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

- группа «Родительский комитет», участниками которой являются представители администрации МАДОУ «Детский сад № 15» и председатели родительских комитетов групп: оперативное информирование родителей по различным вопросам, возможность задать вопросы, волнующие родителей конкретной группы, напрямую администрации.

Для обеспечения эффективной работы данных групп разработаны правила для участников группы.

3. Взаимодействие посредством официального сайта МАДОУ «Детский сад № 15»:

- доступ родителей к административной и правовой информации МАДОУ «Детский сад № 15» (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.);

- объявления по текущим вопросам;

- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий);

- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду;

- проведения опросов;

- получение обратной связи от родителей через форму «Обратная связь».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Содержание взаимодействия с семьёй
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам

	экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
«Калейдоскоп профессий» 3-7 лет	Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.
Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий 6-7 лет	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) является важным фактором воспитания и развития ребенка. Коллектив МАДОУ «Детский сад № 15» предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений организовано в соответствии с действующими санитарными правилами. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров и уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности

детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ «Детский сад № 15»

В группах детского сада организованы специальные зоны для различных видов коллективной и индивидуальной деятельности детей; в том числе уголки уединения оригинальной конструкции.

Группы оснащены необходимым современным и разнообразным игровым оборудованием, дидактическим и демонстрационным материалом, аудиовизуальными средствами.

В учреждении эффективно реализуется модель развивающей среды, которая проектируется на основе:

- реализуемых в детском саду образовательных программ;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДОУ включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие **принципы построения ППРОС:**

Насыщенность среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость обеспечивает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предоставляет использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Все базисные компоненты ППРОС включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствоватьсебя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

В группах имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных

образовательных областях.

Для полноценного **физического развития, охраны и укрепления здоровья детей** имеется спортивная площадка со специальным оборудованием, в помещении — спортивный зал, включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, кабинет для медицинского осмотра, процедурный кабинет, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** имеются материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития** имеется игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для **речевого развития** имеются театрализованные, речевые и логопедические центры, центры настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для **художественно-эстетического развития** имеется музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

МАДОУ «Детский сад № 15» оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребенка до 7 лет сменяются 4 формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностная (эта форма общения возникает первой и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде – до конца первого полугодия жизни ребенка; самая существенная черта - удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослых),
- ситуативно-деловая,
- внеситуативно-познавательная,
- внеситуативно-личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

Форма общения / Возраст детей	**Содержательная характеристика**
Ситуативно-деловая (от 6 месяцев до 4 лет)	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период

	начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.
Внеситуативно-познавательная (4-5 лет)	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
Внеситуативно-личностная (5-7 лет)	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- *ситуативно-личностное общение* стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;

- *ситуативно-деловое общение* приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;

- *внеситуативно-познавательное общение* помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;

- *внеситуативно-личностная форма общения* вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Характер взаимодействия с взрослыми
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии. Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником

	новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
«Калейдоскоп профессий» 3-7 лет	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии. Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится
Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий 6-7 лет	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованы, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не

получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

Форма общения / Возраст детей	**Содержательная характеристика**
Эмоционально-практическая (к 2 годам)	Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении с взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убегание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень нечеткий, потому что их совместные действия поверхностны.
Ситуативно-деловая (с 4 до 6 лет)	В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, проявляется соревновательность, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дети постоянно спрашивают об успехах товарищей, требуют признать собственные достижения, замечают неудачи других детей и пытаются скрыть свои промахи. Дошкольник стремится привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов его поведения. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник Таким образом, содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Контакты характеризуются яркой эмоциональностью. Дети используют разнообразные средства общения, и несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.
Внеситуативно-деловая (6-7 лет)	Эта форма общения наблюдается довольно редко, у старших дошкольников только намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения – речь. Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника так или иначе связаны с собственным «я» ребенка: дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее» («кем я буду, когда вырасту»).

Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми.

Так же, как и при общении со взрослыми, каждая форма общения с детьми вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- *эмоционально-практическая форма общения* побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний;
- *ситуативно-деловая* создает благоприятные условия для развития личности, самосознания,

любознательности, смелости, оптимизма, творчества;

- *внеситуативно-деловая* формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
1,5-2 года	Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия.	Общение с взрослыми носит деловой, объектно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К 2 годам дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый друг другу. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого	Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные раннее при помощи взрослого игры. Однако имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Взаимообщение детей возникает в предметно- игровой деятельности и режимных процессах. Ребенок осваивает правила поведения в группе
2-3 года	Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
3 – 4 года	Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Характер взаимодействия с другими детьми
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Эмоционально-практическая
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Эмоционально-практическая Ситуативно-деловая Внеситуативно-деловая
«Калейдоскоп профессий» 3-7 лет	Ситуативно-деловая Внеситуативно-деловая
Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий6-7 лет	Ситуативно-деловая Внеситуативно-деловая
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Ситуативно-деловая Внеситуативно-деловая
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Ситуативно-деловая Внеситуативно-деловая
«Веселая резиночка»6-7 лет	Внеситуативно-деловая

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление ***отношения к самому себе*** включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего

будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такие же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основными задачами дошкольного образования и начального школьного образования являются:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивание непрерывности образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Виды совместной деятельности МАДОУ «Детский сад № 15» и МАОУ «СОШ № 3» по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования

№	Вид деятельности	Цель
	Административная работа.	
1.	Организация работы по преемственности детского сада и школы	Координирование цели, задач, содержания, методов, средств и форм организации образовательных процессов детского сада и школы.
2.	Психолого-педагогическое обследование детей подготовительных групп детского сада	Диагностика особенностей психических процессов и социальных навыков детей подготовительной к школе группы
3.	Готовность первоклассников к школе.	Отчет
4.	Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы	Обозначение проблемы контрольного среза по усвоению программы воспитанниками детского сада.
5.	Комплектование 1-х классов	Подведение итогов совместной работы школы и детского сада по решению проблемы преемственности.
	Методическая работа	
1.	Составление и обсуждение совместного плана работы по подготовке детей к школе	Способствовать осуществлению преемственности ДОО и начальной школы
2.	Ознакомление с программами детского сада и школы.	Повышение уровня подготовки к обучению в школе
3.	Социально-психологическая адаптация первоклассников к школе (тестирование, диагностика)	Обеспечение условий, направленных на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка.
4.	Комплексная психолого-педагогическая диагностика готовности ребенка к обучению в школе.	Диагностика особенностей психических процессов и социальных навыков детей подготовительной к школе группы детского сада
5.	Логопедическое обследование дошкольников	Диагностика особенностей коммуникативно-речевых навыков детей подготовительной к школе группы
6.	Посещение уроков математики, обучения грамоте, физкультуры в 1 классе	Наблюдение за успехами бывших воспитанников, развитием индивидуально-личностных качеств детей, уровнем адаптации детей к новым условиям.
7.	«Круглый стол» на тему «Адаптация учащихся 1-го класса к обучению в школе»	Сбор информации и обработка данных о первом этапе адаптации воспитанников детского сада к школе (на конец первого полугодия)
8.	Занятия в Школе будущего первоклассника	Создание условий, благоприятных для психолого-

		педагогической и социальной адаптации детей к школе.
9.	Посещение учителями занятий в подготовительной группе детского сада	Наблюдение за развитием воспитанников. Использование педагогами преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания.
10.	Посещение воспитателями занятий в «Школе будущего первоклассника».	Наблюдение за развитием воспитанников. Использование педагогами преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания.
11.	Консультация-диалог «Комплексный анализ проблемно-развивающего взаимодействия»	Включение воспитателей в диалог педагогического общения, развитие умения анализировать взаимодействие
12.	Преемственность физического воспитания в детском саду и школе.	Определение показателей физического и нервно-психического состояния здоровья будущих первоклассников
13.	Мониторинг детского развития.	Выявление уровня детского развития воспитанников детского сада. Определение путей преодоления выявленного низкого уровня для отдельных воспитанников.
Работа с детьми.		
1.	«Школа будущего первоклассника»	Создание условий, благоприятных для психолого-педагогической и социальной адаптации детей к школе.
2.	Участие воспитанников детского сада в открытых мероприятиях школы	Развитие творческих способностей детей, уверенности, умения выступать на публике
3.	Праздник «День знаний»	Создание для учащихся 1-го класса условий возникновения гордости быть учеником
4.	Конкурсы рисунков в школе и в детском саду.	Развитие творческих способностей, нравственных качеств.
5.	Мастерская Деда Мороза «Новогодние игрушки в подарок детскому саду».	Развитие творческих способностей, нравственных качеств.
6.	Тематические творческие выставки: - для воспитанников детских садов «Скоро в школу мы пойдем»; - для учащихся 1-х классов «Вот что я умею!»	Подготовка материала для родительской конференции «Поступление в школу – важное событие в жизни детей.
7.	Физкультурное развлечение с детьми подготовительной группы и первоклассниками	Воспитание дружеских отношений между детьми
8.	Спортивный праздник «Веселые старты».	Воспитание дружеских отношений между детьми
9.	Интеллектуальная игра-соревнование «Умники и умницы» между детьми подготовительной группы ДОУ и 1 класса школы	Формирование у дошкольников умений рассуждать на различные темы, самостоятельно находить решение поставленной задачи.
10.	Праздник «Прощай, детский сад. Здравствуй школа!»	Создание для будущих выпускников детского сада условий возникновения желания учиться в школе
Работа с родителями.		
1.	Совместное общешкольное и общесадовское родительское собрание	Способствование сотрудничества детского сада и школы
2.	Родительское собрание «Помочь учиться» (психолого-социальная готовность ребенка к школе)	Ознакомление родителей с основными задачами и трудностями первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям; с требованиями учителей к уровню подготовки выпускников детских садов к обучению в школе
3.	Родительское собрание «Формирование нравственных качеств как важного аспекта подготовки к школе»	
4.	Родительское собрание в детском саду «Подготовка к школе в системе «Детский сад – семья – школа»	
5.	Тематические выставки: «Наши успехи», «Родителям будущих первоклассников», «Вы спрашивали - мы отвечаем»	Помощь родителям в решении педагогических проблем
6.	Консультационный пункт для родителей будущих первоклассников: «Психологическая готовность к школе», «Практические рекомендации по подготовке руки ребенка к письму», «Развиваем речь ребенка»	Помощь родителям в решении педагогических проблем
7.	Групповые и индивидуальные собеседования для родителей двуязычных детей	Выявление трудностей в овладении русской речью (устной); психологической и социальной готовности к обучению в школе двуязычных детей.
8.	День открытых дверей в детском саду и школе	Ознакомление родителей с работой воспитателей и учителя начальной школы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
«Калейдоскоп профессий» 3-7 лет	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
«Обучение грамоте» 6-7 лет	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
«Веселая резиночка» 6-7 лет	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка (п. 29 ФОП ДО)

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Цель и задачи воспитания

Общая **цель воспитания** в МАДОУ «Детский сад № 15»(п.29.2.1 ФОП ДО) – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ «Детский сад № 15»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания (п.29.2.2 ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания	На развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
Социальное направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного

		процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Формирование ценности познания	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания	Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
Трудовое направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия
Эстетическое направление воспитания		
Цель	**Ценности**	**Содержание**
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

Целевые ориентиры воспитания (п. 29.2.3 ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей

Направление воспитания/ Ценности	**Целевые ориентиры к трем годам**	**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы воспитания**
Патриотическое/ Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное/ Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное/ Человек, семья,дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/ Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное/ Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое/ труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

	в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое/ Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Направления воспитания/ценности	Целевые ориентиры
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Физическое и оздоровительное/ Здоровье, жизнь	Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Физическое и оздоровительное/ Здоровье, жизнь Познавательное/ Познание	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
«Калейдоскоп профессий» 3-7 лет	Познавательное/ Познание Трудовое/ труд	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
«Обучение грамоте» 6-7 лет	Познавательное/ Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Патриотическое/ Родина, природа Познавательное/ Познание	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Эстетическое/ Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Физическое и оздоровительное/ Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Уклад образовательной организации

Уклад МАДОУ «Детский сад № 15» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Уклад МАДОУ «Детский сад № 15» направлен на:

- сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических и пр.).

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами).

Обучение и воспитание в МАДОУ «Детский сад № 15» объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в МАДОУ «Детский сад № 15» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависит от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводиться в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, у которых отмечается низкий познавательный интерес.

Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Режим дня регламентируется требованиями санитарных правил, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности. Для педагогов важно интегрировать семейное и дошкольное воспитание, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, информационные стенды, выставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другими мероприятиям.

Цель и смысл деятельности МАДОУ «Детский сад № 15» - создание условий для получения качественного и доступного дошкольного образования для всех слоев населения и системы интерактивного взаимодействия социума и образовательного пространства детского сада как инструмента воспитания гармонично развитой и социально - активной личности.

Миссия МАДОУ «Детский сад № 15» - обеспечение качества дошкольного образования, обладающей высокой степенью информационной открытости, внедряющее инновационные технологии в образовательный процесс.

Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Главными факторами эффективности процесса воспитания являются личностно-ориентированный подход и

системность. Система является ориентиром для каждого педагога МАДОУ «Детский сад № 15», так как детский сад следует рассматривать как единую, целостную воспитательную систему.

Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогами. Мы живем во время подмены нравственных ценностей. В этих условиях педагоги должны найти нравственные силы, знание, мудрость, ту педагогическую теорию, которые помогут осуществить задачу нравственного воспитания подрастающего поколения, раскрыть её духовные качества, развить нравственные чувства, привить навыки борьбы со злом, умение сделать правильный выбор, нравственные самоопределения.

Основные идеи воспитательной работы:

Идея развития. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

Идея творчества. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

Идея сотрудничества. Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”.

Идея открытости. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Принципы жизни и воспитания МАДОУ «Детский сад № 15»:

1. Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 15»: влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.

2. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

3. Принцип культуросообразности понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

4. Принцип преемственности. Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

5. Принцип принятия ребёнка как данности.

Имидж МАДОУ «Детский сад № 15» – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач является создание атмосферы эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. Работая в инновационном режиме, наше учреждение постепенно сформировало свой фирменный стиль дошкольного учреждения:

Люди. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о МАДОУ «Детский сад № 15» в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. От имиджа работника (в частности, профессионализма руководителя МАДОУ «Детский сад № 15», личного авторитета, его стиля руководства, обаяния) во многом зависит желание сотрудничать с ним или учреждением. Образовательная деятельность Уникальные характеристики МАДОУ «Детский сад № 15»: качественное воспитание и образование.

Социум. Представления общественности о роли ДОУ в культурной и социальной жизни района. Итоги деятельности МАДОУ «Детский сад № 15»освещаются на новостном сайте Гайского городского округа, в группе «ВКонтакте». Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания. Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, музеями, учреждениями культуры, здравоохранения и спорта.

Визуальное восприятие (символика). Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: символика детского сада - Государственный российский флаг, размещен на здании ДОУ.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения. Для организации работы с детьми у нас имеются как учебные зоны, в каждой возрастной группе, так и специально организованные помещения. Внешний положительный

корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

Деловая активность. Участие работников, воспитанников в различного рода конкурсах и мероприятиях.

Проектная деятельность.

Распространение передового педагогического опыта.

Контроль в нашем учреждении имеет целью не только и не столько выявить недостатки, но и обнаружить то новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты.

Стало традицией отмечать высокую работоспособность и профессионализм сотрудников по результатам учебного года.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада.
4. В уважительном отношении к каждому гостю.

Образ МАДОУ «Детский сад № 15», особенности, символики, внешний имидж, отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО, ключевые правила, нормы этикета представлены на странице сайта МАДОУ «Детский сад № 15» https://teremok15.gosuslugi.ru/

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ «Детский сад № 15».

Стиль общения работника с воспитанниками строится на взаимном уважении. В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к ребенку позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник никогда не должен терять чувства меры и самообладания.

Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

При оценке поведения и достижений детей, работник стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения.

Работник является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем детям.

При оценке достижений детей, работник стремится к объективности и справедливости.

Работник постоянно заботится о культуре своей речи и общения.

Работник соблюдает дискретность. Ему запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему подопечными информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Работник не злоупотребляет своим служебным положением. Он не может использовать детей, требовать от них каких-либо услуг или одолжений. Работник не должен обсуждать с детьми других сотрудников ДОУ, так как это может отрицательно повлиять на их имидж.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи в контексте реализации ОП ДО — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности обучения воспитания ребенка, которые выстраиваются через стратегию взаимодействия с родителями - развития открытого сообщества школы и семьи, которая предполагает организацию открытого взаимодействия, выстраивание длительных взаимоотношений, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций.

Нормы этикета и ключевые правила.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекса профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Все это говорит о том, что первейшим качеством хорошего воспитателя является безграничная любовь к детям и развитый педагогический такт. Он проявляется в следующем:

- Аккуратный и собранный внешний вид. Растрепанный, неряшливый и безвкусно одетый педагог не может служить образцом для подражания своим воспитанникам.
- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный

подход к ним.

– Самокритика в отношении собственной деятельности.

Направления воспитательной работы в МАДОУ «Детский сад № 15»:

1. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, Родине.
2. Уважение к людям разных национальностей, государственной символике.
3. Приобщение к здоровому образу жизни.
4. Развитие творчества.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Социокультурная среда образовательного учреждения понимается как целостное единство:

– Происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей;

– Существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями;

– Предметно-пространственной среды образовательного учреждения.

Основные направления работы в создании и регулировании социокультурного пространства ДОО:

– определение воспитательных задач своей деятельности на основе анализа цели воспитания и модели воспитательной системы образовательного учреждения;

– анализ состояния социокультурной среды образовательного учреждения;

– создание программы и плана деятельности;

– проведение социокультурных событий (совместные досуги, праздники, выставки и т.п.);

– создание и поддержка определенных принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями в ходе подготовки и проведения социокультурных событий;

– поддержка детских инициатив, создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения социокультурных событий;

– оформление образовательного учреждения.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения:

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 15»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды является ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строиться по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместимости ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смысл и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО.

Коллектив прилагает усилия, чтобы МАДОУ «Детский сад № 15»представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 15» является составляющей РППС. Планируя образовательную деятельность, воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи т.к. они оказывают равноценное влияние на общее развитие дошкольников в условиях детского сада (детсадовский порядок, традиции, заведенные в группе).

Общности (сообщества) МАДОУ «Детский сад № 15»

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «Детский сад № 15» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые

условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Задачи воспитания в образовательных областях (п. 29.3.4 ФОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	**Направление**	**Задачи**
Социально-коммуникативное развитие	патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое	Направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое	Направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; – воспитание уважительного отношения к государственным символам

		страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Социальное, эстетическое	Направлены на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	Направлены на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое, оздоровительное	Направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 15»
Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй
В МАДОУ «Детский сад № 15»

Направления работы	**Формы взаимодействия**
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	**Формы работы с родителями (законными представителями)**
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Организация «школы для родителей». Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские собрания.
«Азбука здоровья и безопасности», 3-7 лет	Организация «школы для родителей». Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские собрания.
«Калейдоскоп профессий», 3-7 лет	Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Участие в исследовательской и проектной деятельности
«Обучение грамоте», 6-7 лет	Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов. Участие в исследовательской и проектной деятельности.
«Гай – наш город!», 5-7 лет	Консультации (индивидуальные, групповые). Вечера вопросов и ответов. Оформление стендов. Участие в исследовательской и проектной деятельности
«Звонкие голоса», 5-7 лет	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Создание памяток. Переписка по электронной почте
«Веселая резиночка», 6-7 лет	Семейные объединения. Мастер-классы. Тренинги. Родительские ринги. Создание библиотеки, медиатеки

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволяет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Культурно-досуговая деятельность: праздники, развлечения. Культурно-досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников.

4. Творческие мастерские. В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

5. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Знай и выполняй правила дорожного движения», «День дошкольного работника», «Наши домашние любимцы», «Золотая осень», «Мама, милая моя», «Волшебство под Новый год», «Зимующие птицы нашего края», «Защитники Отечества», «8 Марта – женский день», «Берегите лес!», «Панорама добрых дел», «Мы дети планеты Земля», «Планета Земля глазами детей», «День Победы».

6. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

7. Социальные, экологические и патриотические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

8. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

9. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

10. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Календарный план событийно ориентированной воспитательной работы с привлечением всех специалистов, работающих в группах и с включением родителей в общий педагогический процесс, с учетом календарных праздников и традиций отражается в Плане воспитательной работы.

Также основу его реализации составляют следующие события:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (воспитательные события, проекты воспитательной направленности, праздники, общие дела);
- традиционные праздничные события;
- события, специально смоделированные воспитателем, направленные на познавательное, социально-коммуникативное, речевое художественно-эстетическое и физическое развитие путем внесения новых, необычных интересных предметов (ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка), режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее), свободная игра, свободная деятельность детей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

Образовательная область	**Вид совместной деятельности**	**Воспитательный потенциал**
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым	Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к
	Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта	
	Демонстрация собственной	

направлениями воспитания	нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)	сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания	Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
	Экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок	
Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания	Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
	Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания	Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
	Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)	
	Экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок	
Образовательная область «Физическое развитие»	Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие)	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим

соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания	Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы	упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ «Детский сад № 15»:

– включает знаки, государственные и не государственные символы России, Оренбургской области, Гайского городского округа;

– отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ «Детский сад № 15»;

– экологична, природосообразна и безопасна;

– обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

– отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

– обеспечивает детям возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;

– обеспечивает детям возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда (моделирование, продукты изодеятельности, аппликации, оригами, конструирования и т.д.) ребенка отражены и сохранены в среде;

– обеспечивает детям возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– предоставляет детям возможность погружения в культуру России, Оренбургской области, Гайского городского округа, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

– гармоничная и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС МАДОУ «Детский сад № 15» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют задачам воспитания детей в соответствии возрасту и интересам воспитанников.

Окружающая ребенка развивающая предметно-пространственная среда (РППС) ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОУ как:

– оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

– размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

– озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

– регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

– акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря:

– наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

– учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также

специфику ОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Социальное партнерство

Взаимодействие с организациями культуры, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие, воспитание и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования. Вовлечение детей в интересную и полезную деятельность, получение ими опыта участия в социально значимых делах.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Разнообразные конкурсы позволяют проводить воспитательную работу сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Цель - создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

1. Развивать взаимодействие с организациями социальной сферы в вопросах воспитания и образования детей.

2. Расширить воспитательный потенциал системы дополнительного образования, используя ресурсы местного сообщества и вариативные программы.

3. Развивать творческий потенциал каждого ребенка, вовлекать воспитанников в конкурсное движение разного уровня.

Основные формы и содержание работы с социальными партнерами:

№	Организация	Мероприятия
1.	**МАОУ «СОШ № 3»**	Знакомство со зданием школы, с классом, учителями, учениками первого класса, особенностями проведения уроков и перемен. Совместные досуговые, познавательные и спортивные мероприятия. Посещение школьной библиотеки, знакомство с книгами, профессией библиотекаря. Организация спортивных соревнований в спортивном зале школы, рассматривание инвентаря и спортивного оборудования, знакомство с учителем физкультуры.
2.	**Библиотека**	Знакомство со структурой библиотеки, профессией библиотекаря. Рассматривание книг, журналов. Тематические вечера, посвящённые творчеству писателей и поэтов. Знакомство с профессией писателя.
3.	**ЦДТ «Радуга»**	Проведение занятий в рамках программ дополнительного образования «Окружающий нас мир» и «Маленький краевед». Экскурсия по центру детского творчества, знакомство с преподавателями творческих кружков. Участие в творческих конкурсах. Посещение живого уголка, знакомство с его обитателями, способами ухода за ними. Совместная работа по экологическому воспитанию дошкольников, участие в акциях.
4.	**Выставочный зал**	Рассматривание экспозиций выставочного зала. Знакомство с разными видами художественного и прикладного искусства, беседа с художниками и мастерицами Гайского городского округа и Оренбургской области, особенностями их творчества.
5.	**Краеведческий музей**	Знакомство с историей и достопримечательностями родного города. Ознакомление с флорой и фауной Оренбургской области. Знакомство с градообразующим предприятием, расширение представлений о людях, работающих на Гайском горно-обогатительном комбинате.
6.	**Музыкальная школа**	Знакомство музыкальными инструментами, преподавателями музыкальной школы, особенностями их работы. Организация музыкальных гостиных, концертов учеников музыкальной школы
7.	**ГИБДД**	Встреча с сотрудниками ГИБДД, знакомство с профессией инспектора дорожного движения, беседы о ПДД. Организация акций, викторин.
8.	**Шахматный клуб**	Экскурсия в шахматный клуб, знакомство с историей игры в шашки и шахматы, беседа с преподавателями клуба, особенностями их профессиональной деятельности. Участие в шахматно-шашечном турнире.
9.	**ДЮСШ**	Знакомство с разными видами гимнастик, преподавателями спортивной школы,

		воспитанниками. Рассматривание оборудования разных залов, наблюдение за разминкой спортсменов. Участие в городской спартакиаде дошкольников «Весёлые старты», семейных соревнованиях «Папа, мама, я – спортивная семья», легкоатлетической эстафете.
10.	**ДК «Горняк»**	Экскурсия по дворцу культуры, посещение большого концертного зала, знакомство с работниками, особенностями их работы. Посещение концертов, театров, участие в городских конкурсах детского творчества.
11.	**Пожарная часть**	Экскурсия в Пожарную часть, знакомство с техникой, особенностями работы пожарных. Проведение тренировочных эвакуаций детей из здания.

Дополнительное образование в МАДОУ «Детский сад № 15» является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов был заключен договор с МБУ ДО ЦДТ «Радуга» на реализацию дополнительных общеразвивающих программ «Окружающий нас мир» и «Маленький краевед»:

Дополнительная общеразвивающая программа «Окружающий нас мир»

Цель: формирование осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомиться в дошкольном детстве.

Задачи:

1. Формирование чувственного восприятия природы, эмоционального отношения к ней.
2. Формирование знаний особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.
3. Формирование понимания конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильной их оценки и адекватного реагирования.
4. Развитие умения самостоятельного наблюдения в природе, проведения опытов, стремления рассказать о переживаниях и впечатлениях, воплощать их в различной деятельности: игре, изопродукции и пр.
5. Сформировать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Маленький краевед»

Цель: Формирование гражданско-патриотических качеств у детей дошкольного возраста средствами краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Формировать первичные представления о родном городе Гае и Оренбургской области.
2. Дать представления о погоде, сезонных изменения в природе, погодно-климатических особенностях.
3. Учить элементарным правилам экологически грамотного поведения в природе.
4. Дать представления о природных ресурсах, памятниках и заповедных местах Оренбургской области.
5. Познакомить с социокультурными учреждениями города, историей возникновения и развития родного города, учить показывать город на карте.
6. Формировать представления о народных промыслах, о народных традициях. Знакомить с фольклором (сказки, загадки пословицы, приметы), знают народные инструменты.
7. Познакомить с условиями произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания; знают разнообразие растительного мира: лиственница, клюква, смородина; учить узнавать лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственные растения.
8. Знакомить с условиями обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания, некоторыми особенностями поведения и образом жизни животных. Познакомить сразнообразием животных.
9. Дать представления об экологических проблемах Оренбургской области, учить проявлять бережное отношение к окружающей среде,
10. Дать представления об Оренбурге в годы ВОВ, о наших соотечественниках, сражавшихся за свободу русского народа.
11. Формировать положительное отношение к малой родине, желание сделать город чистым и красивым.

2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей, в том числе с ОВЗ и детьми-инвалидами)

Кадровое обеспечение

В реализации Программы воспитания принимает участие весь педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад № 15», укомплектованный согласно штатному расписанию. Все педагогические работники имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В МАДОУ «Детский сад № 15» созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. В рамках договора о сотрудничестве к проведению мероприятий могут быть привлечены представители данных учреждений.

Кадровый состав педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад № 15» укомплектован педагогическими кадрами на 100%.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе Институт изучения детства, семьи и воспитания.

В данном разделе представлены решения МАДОУ «Детский сад № 15» по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с разработкой рабочей Программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 15»;
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования;
- Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 15».

Вся информацию размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ «Детский сад № 15» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ «Детский сад № 15» созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети из семей мигрантов и др.), одаренные дети и другие категории.

МАДОУ «Детский сад № 15» готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Для реализации Программы воспитания в МАДОУ «Детский сад № 15» созданы следующие условия, которые обеспечивают достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам;
- обогащать духовный мир детей;
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх;
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала на занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, башкиры, казахи, украинцы, армяне, азербайджанцы;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

Традиционные народные праздники МАДОУ «Детский сад № 15»

Название мероприятия	Месяц проведения
«Осенины»	сентябрь
Обрядовый праздник «Широкая Масленица»	февраль-март
Обрядовый праздник «Жаворонушки-полетовушки»	март

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФОП ДО)

В МАДОУ «Детский сад № 15» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы.

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам – образовательная деятельность осуществляется в отдельно стоящем двухэтажном здании, которое находится на внутриквартальной территории жилого квартала города Гая. Здание МАДОУ «Детский сад № 15» размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория МАДОУ «Детский сад № 15» по периметру ограждена забором. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для работников детского сада, детей и их родителей (законных представителей), а также въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение.

В здании МАДОУ «Детский сад № 15» оборудованы системы холодного и горячего водоснабжения, канализация. Отопление и вентиляция оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в МАДОУ «Детский сад № 15», соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- Системой управления дымоудалением и огнезадерживающими клапанами,
- Системой видеонаблюдения.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

В МАДОУ «Детский сад № 15» созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: кабинет для реализации программ дополнительного образования, мини-музей «Русская изба», игровая комната, позволяющих расширить образовательное пространство.

Для реализации Программы в МАДОУ «Детский сад № 15» имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой МАДОУ «Детский сад № 15» предусмотрено использование педагогами обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ «Детский сад № 15» руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

В детском саду имеются кабинеты, оснащённые специальным оборудованием и методическими пособиями: методический кабинет, спортивный зал, музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет. Их оснащение и оборудование соответствует принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

МАДОУ «Детский сад № 15» оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие	9 групповых помещений

образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей	Музыкальный зал Мини-музей «Русская изба» Мини-музей «Декоративно-прикладное искусство» Игротека
Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы	
Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты	
Административные помещения, методический кабинет	Кабинет заведующего, кабинет делопроизводителя, кабинет завхоза, методический кабинет
Помещения для занятий специалистов	Кабинет учителя-логопеда Кабинет педагогов дополнительного образования
Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет	Физкультурный зал Медицинский кабинет
Оформленная территория и оборудованные участки для прогулки	Спортивная площадка 9 прогулочных участков

В учреждении оборудовано 9 групповых помещений. В состав групповых ячеек входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной). Все группы оснащены необходимой мебелью, оборудованием, играми и игрушками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, требованиями Программы, ФГОС ДО и СанПиН.

Выделены игровые зоны, игровой материал подобран по возрасту. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в группах детского сада отличается динамичностью, многофункциональностью, у педагогов имеется возможность достаточно быстро изменить среду в соответствии с детскими потребностями.

Оборудование групповых ячеек МАДОУ «Детский сад № 15»

Назначение помещения	Оснащение помещения
Приемная комната (раздевалка)	
Приём, осмотр, переодевание детей, информационно-просветительская работа с родителями.	Индивидуальные шкафчики для одежды, скамейки. Вешалки для сушки верхней одежды. Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Групповое помещение предназначено для организации самостоятельной и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками в ходе проведения режимных моментов и организации образовательной деятельности. Условно подразделяется на три зоны:	
Зона умеренной активности:	«Центр познания», «Центр уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»
Зона средней активности:	«Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».
Зона повышенной активности:	«Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».
Спальное помещение	
Дневной сон Гимнастика после сна	Детские кровати с комплектом постельного белья Стол воспитателя, шкаф (полка) для методических пособий.

Особенности материально-технического обеспечения для детей с особыми образовательными потребностями

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей детей;

- санитарно- и социально-бытовых условий с учётом особых образовательных потребностей.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей разным детям доступ к развитию их возможностей.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

В МАДОУ «Детский сад № 15» созданы следующие условия для обеспечения беспрепятственного

доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями:

1. При входе на территорию расположена кнопка видеодомофона, которая позволяет связаться с постом охраны в детском саду.

2. При входе в здание имеется вывеска с названием организации, графиком работы организации, выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне.

3. Для комфортности передвижения внутри здания размещены таблички на дверях и зеленые стрелки.

5. Имеется возможность передвижения по образовательной организации с помощью работника детского сада - уполномоченного лица по сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.

Средства обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) в МАДОУ «Детский сад № 15» используются различные средства обучения и воспитания.

Согласно п. 26 ст. 2 ФЗ от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Средства обучения и воспитания в МАДОУ «Детский сад № 15» подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, развивающей, коррекционной работы, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

В МАДОУ «Детский сад № 15» также созданы условия для информатизации образовательного процесса – имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение к сети Интернет, работает Wi-Fi, функционирует электронная почта, разработан и действует персональный сайт. Налажен электронный документооборот.

Доступ обучающихся к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, к электронным образовательным ресурсам в МАДОУ «Детский сад № 15» не предоставляется.

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

В МАДОУ «Детский сад № 15» имеются необходимые средства обучения, оборудования, материалы в соответствии с особенностями реализации Программы.

Оснащение физкультурного зала

№	Название оборудования	Количество
1.	**Для ходьбы, лазанья, ползанья**	
2.	Гимнастическая скамейка, 23 см	2
3.	Гимнастическая скамейка, 29 см	2
4.	Гимнастическая лестница, ширина 80 см	2
5.	Гимнастическая лестница ширина, 40 см	2
6.	Гимнастическая лестница ширина, 20 см	2
7.	Доска гимнастическая, ширина 15 см	2
8.	Доска гимнастическая, ширина 20 см	1
9.	Приставная горка	2
10.	Дуги	13
11.	**Для ходьбы, бега, равновесия**	
12.	Кубы большие	3
13.	Кубы средние	3
14.	Кубы маленькие	4
15.	Кирпичики	8

16.	Массажная дорожка	1
17.	Лабиринт	3
18.	Диски гимнастические	4
19.	Веревочная лестница	1
20.	Пешеходная дорожка	1
21.	Карусель	1
22.	Мешки	5
23.	**Для прыжков**	
24.	Батут	1
25.	Планка	3
26.	Стойки	2
27.	Скакалки	21
28.	Обручи	20
29.	**Для катания, бросания, ловли**	
30.	Кольца баскетбольные	2
31.	Баскетбольные мячи	3
32.	Волейбольные мячи	3
33.	Футбольные мячи	2
34.	Мяч большой	11
35.	Мяч средний	48
36.	Мяч маленький	180
37.	Волейбольная сетка	1
38.	Кегли	30
39.	Набивные мячи	2
40.	**Для общеразвивающих упражнений**	
41.	Гимнастические палки	47
42.	Флажки	54
43.	Гантели	48
44.	Ленты	64
45.	Мешочки с песком	25
46.	Кубики маленькие	120
47.	Платочки	25
48.	Погремушки	25
49.	**Для спортивных игр**	
50.	Ракетки для настольного тенниса	2
51.	Бадминтон	1
52.	Воланы	7
53.	Мячи теннисные	2
54.	Бейсбольные биты	4
55.	Городки	1
56.	Кольцеброс (кольца 31 шт.)	1
57.	Гольф	1
58.	Клюшки	4
59.	**Мягкие модули**	
60.	Мягкий модуль «Грузовик»	1
61.	Мягкий модуль «Геометрические фигуры»	1
62.	Мягкий модуль-тренажёр «Пройди - не упади»	2
63.	**Оборудование для знакомства с некоторыми видами спорта**	
64.	Самокат	2
65.	Степы	7
66.	Гимнастические кольца	2
67.	Фитболы	11
68.	Лыжи	2
69.	Санки	3
70.	Гири надувные	2
71.	Мат	1
72.	**Оборудование для игр-эстафет, соревнований**	
73.	Канат, 15 м	1
74.	Канат, 2,5 м	1
75.	Ведерки	14
76.	Ленты гимнастические	8
77.	Бассейн надувной	1
78.	Бубен	4

79.	Дудочки	3
80.	Ориентиры	3
81.	Секундомер	1
82.	Свисток	1
83.	Фонари	3
84.	**Оздоровительное оборудование**	
85.	Массажный коврик	1
86.	Массажеры	5
87.	Мячи массажные	3
88.	Бактерицидная лампа	1
89.	**Средства ИКТ**	
90.	Музыкальный центр	1
91.	USB-носитель с записями музыки для проведения утренней гимнастики, НОД, спортивных досугов и соревнований.	1
92.	**Наглядно-дидактические пособия**	
93.	Набор иллюстраций для ознакомления детей с некоторыми видами спорта	1
94.	Дидактические игры для ознакомления детей с некоторыми видами спорта	1

Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество (шт)
	Оборудование музыкального кабинета (зала)	
1	Фортепиано «Элегия»	1
2	Цифровое пианино «CELVIANO»AP-270	1
3	Телевизор «Самсунг»	1
4	Тумбочка	1
5	Интерактивная доска	1
6	Проектор	1
7	Аудиоколонки	2
8	Домашний кинотеатр «Самсунг»	1
9	Детские стульчики	50
10	Круглый стул (банкетка)	1
11	Подставка для детей к цифровой доске	1
12	Детские столы «Хохлома»	5
13	Письменный стол	4
14	Фланелеграф	1
15	Ковёр	1
16	Аккордеон	2
17	Синтезатор «Эленберг» MS 5420	1
	Детские музыкальные инструменты	
1	Металлофон	1
2	Ксилофоны	5
3	Балалайка	1
4	Гитара	1
5	Барабаны	3
6	Бубны	3
7	Колокольчики	10
8	Маракасы большие	2
9	Маракасы -киндер	4
10	Треугольники	2
11	Ложки расписные	50
12	Погремушки	25
13	Музыкальный молоточек (большой)	2
14	Кастаньеты деревянные с ручкой	2
15	Труба	1
16	Свистульки птички	3
	Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
1	Платочки разноцветные	12
2	Ленточки разноцветные	50
3	Палантины(шарфики) белые	6
4	Султанчики(пипидастры)	6
5	Султанчики новогодние	12
6	Осенние листья	50

7	Цветы	50
8	Снежки	50
9	Карусель из атласных лент	1
10	Детский зонт	3
11	Перчаточные куклы «Петушки»	20
12	Перчаточные куклы «Матрёшки»	12
13	Перчаточные куклы «Ёлочки»	6
Дидактическое оборудование, декорации		
1	Домик плоскостной	1
2	Ширма напольная для кукольного театра	1
3	Плоскостные деревья	5
5	Ёлка большая искусственная	1
6	Ёлочки маленькие искусственные	3
7	Трон	1
8	Гирлянды ёлочные	3
9	Мишура	5
10	Новогодние игрушки для ёлки	100
11	Грибы (вязанные)	24
12	Грибы(мягкие для оформления)	16
13	Печка	1
14	Зонт для Осени	1
15	Мягкие игрушки различных размеров	6
Костюмы для детей		
1	Русский костюм для девочек	12
2	Русский костюм для мальчиков	8
3	Костюм военный	4
4	Костюм Ежика (мех)	1
5	Костюм Зайчика (мех)	1
6	Костюм Петушка (мех)	1
7	Костюм Козочки (мех)	1
8	Костюм Лисички (мех)	1
9	Костюм Белочки (мех)	1
10	Костюм Медвежонка	1
11	Костюм волчонка (мех)	1
12	Костюм поросёнка	1
13	Костюм Солнышка	1
14	Бескозырки морские	20
15	Гюйсы	12
16	Картузы для мальчиков	12
17	Костюм снеговиков (бязь)	4
18	Юбочки в горошек	4
19	Костюм принца	1
20	Костюм Дюймовочки	1
21	Пелеринки птиц	1
22	Пелеринки зеленые	3
23	Пелеринки желтые	4
24	Костюмы овощей	2
25	Пилотки	12
26	Косынки	25
27	Шапочки птиц	12
28	Костюм Снегурочки	1
Костюмы для взрослых		
1	Дед Мороз	2
2	Костюм Снегурочки	2
3	Костюм Кикиморы	1
4	Костюм Кощея Бесмертного	1
5	Костюм Медведя	1
6	Костюм Снежной бабы	1
7	Костюм Бабы -Яги	1
8	Костюм Весны	2
9	Костюм Лимона	1
10	Костюм Сеньора Помидора	1
11	Костюм Зайчика	1

12	Костюм Петушка	1
13	Русский народный костюм (женский)	2
14	Костюм Солнышка	1
15	Костюм Осени	1
16	Костюм Лисы	2
17	Шапочка Кошки	1
18	Шапочка Волка	1
19	Костюм Поросёнка	2
20	Костюм Царя	1
21	Костюм Емели	1
22	Костюм Скоморох	2
23	Парики	3
24	Лапти	2 (пары)
25	Костюм Василисы	1
26	Костюм Зимы	1
Средства ИКТ		
1	Аудиозаписи и видеозаписи в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей	
2	Коллекция образцов музыки в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей	
3	USB накопитель с записью музыкальных произведений в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей	
Наглядные пособия		
1	Иллюстрации к музыкальным произведениям в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей	

Оснащение кабинета учителя-логопеда

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы: клоун, говорящая девочка, вязаная кукла, кукла мышонок, дикие и домашние животные, человечки.
Техника, транспорт	Игрушки типа «Киндер-сюрприз»: самолет, вертолет, машинки. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал: ракушки, шишки. Разноцветные камешки
Атрибуты для подвижных игр	Платочки, ленточки, маски (волк, собака, заяц, мышка, лиса, медведь)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	*Дидактический материал на развитие мелкой моторики:* куб на развитие мелкой моторики - 2 шт., «Прищепки» - 1 наб., «Бусы» - 1шт., «Рыбалка» - 1 шт., мозаика из пластмассы - 2 шт. *Настольно печатные игры*: «Логические цепочки», «Развиваем внимание», «Развиваем память», «Чего не хватает?», «Забывчивый художник», «Чем похожи? Чем отличаются», «Части тела и лица», «Большой - маленький», «Когда это бывает»
Средства ИКТ	Ноутбук, магнитофон, музыкальная колонка.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Пособия для развития речевого дыхания: мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики, дудочка. Игры: «Загони мяч в ворота», «Сдуй снежинку», «Остуди чашку чая», «Зонтик». Логопедические альбом для обследования речи. Альбом по развитию речи для дошкольников в рассказах и веселых картинках для дошкольников. Альбом по развитию речи. Альбом «Уроки логопеда». Сюжетные картинки. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Предметные картинки по лексическим темам «Посуда», «Профессии», «Деревья», «Игрушки», «Времена года», «Домашние и дикие птицы», «Домашние и дикие животные» «Одежда, обувь, головные уборы», «Новый год», «Осень», «Весна», «Зима», «Овощи», «Фрукты», «Космос», «Транспорт». Лэпбуки «Кто чем питается», «Найди по контуру»«, «Найди чей домик». Картотека игр по совершенствованию грамматического строя речи.
Оборудование для формирования звукопроизношения	Зеркало большое - 1 шт., зеркало маленькое «Слоник» - 2 шт., шпателя, спирт.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие слухового внимания	Медиатека (диск и флешка с разнохарактерной музыкой). Звучащие игрушки:

(неречевые звуки)	дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа).
Физическое развитие	
Оздоровительное оборудование	Суджок

Перечень оборудования для обеспечения детской активности в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (утюг, кухонная плита), доска для глажения, раковина и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые), крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые разной формы и размеров), пластмассовые стаканчики, бутылочки и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор», «Парикмахер», «Мастер», «Продавец».
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, фартуки, шапочки, юбки, платья, платки, накидки, пелерины и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо по мотивам русских народных сказок; наборы игрушек для настольного театра; шапочки-маски, изображающие сказочных героев.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидки, матрешки, шнуровки, прищепки, разноцветные крышки, мозаика. Разноцветные геометрические формы и фигуры, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?». Наглядные пособия, иллюстрации.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки. Безопасный бросовый и природный материал.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы «Лего» с крупными деталями. Безопасный бросовый и природный материал.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами, аудиоколонка, USB-накопитель с записью музыкальных и художественных произведений.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберт, кисти для рисования, стаканчики-непроливайки, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки. Глина, пластилин, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано игрушечное, барабаны и бубны, колокольчики, дудочки, металлофон, погремушки, платочки. Детская фонотека: музыкальный материал в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи, кубики разного размера, кегли, мешочки с песком, скакалка, канатная верёвка, шапочки-маски для подвижных игр.
Оздоровительное оборудование	Массажная дорожка «Тропа здоровья». Оборудование для обеспечения экологической безопасности: бактерицидная лампа.

Перечень оборудования для обеспечения детской активности в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды к ним. Зоологические игрушки (насекомые, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных

	принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвёртка, гаечные ключи.
Техника, транспорт	Наборы игрушек, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (трактор, бульдозер, самосвал, пожарная машина, машины «скорой помощи», мотоцикл, гоночные машины и др.), воздушный (самолет), водный (корабль) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги, природный материал (жёлуди, шишки) и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, платочки, головные уборы, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды «Пожарный», «Таксист», «Доктор», «Парикмахер», «Повар», «Врач», «Продавец». Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, короны, хвосты, юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок для настольного театра и пр.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино, шнуровки. Наглядные пособия, иллюстрации. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе, мультфильмы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки, нарукавники. Вертушки, для наблюдений за ветром. Безопасный бросовый и природный материал.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы «Лего» разного размера.
Средства ИКТ	Телевизор, интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами, аудиоколонка, USB-накопитель с записью музыкальных и художественных произведений.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8–12 цветов), глина, стеки, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей. Книги серий «Идеи для творчества» и «Искусство - детям» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Колокольчики, бубны, барабаны губная гармошка, аккордеон, гитара, металлофон, погремушки, дудочки. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платочки, веночки, листики, корзиночки и др.). Детская фонотека: музыкальный материал в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, флажки, платки, ленты, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажная дорожка «Тропа здоровья». Оборудование для обеспечения экологической безопасности: бактерицидная лампа.

Перечень оборудования для обеспечения детской активности в группах общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (девочки, младенцы); комплекты сезонной, одежды и обувь к

	ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Народные игрушки (из дерева, ткани и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «Бензоколонка», «Ферма».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), водный (катер). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, якорь. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, набор масок.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, Блоки Дьенеша. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц, видеофильмы о природе, мультфильмы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, «Лего».
Средства ИКТ	Телевизор, ноутбук, аудиоколонка, USB-накопитель с записью музыкальных и художественных произведений.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, цветные карандаши (6 цветов), кисти беличьи или пони (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые), бумага (белая, цветная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (6-8 цветов), глина, стеки, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей. Книги серий «Идеи для творчества» и «Искусство - детям» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Колокольчики, бубны, маракасы, барабаны, погремушки, дудочки. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Детская фонотека: музыкальный материал в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, скакалки, обручи, флажки, мешочки с песком весом 100 г, платки, ленты.
Оздоровительное оборудование	Массажная дорожка «Тропа здоровья», массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: бактерицидная лампа.

Перечень оборудования для обеспечения детской активности
в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие

	животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Народные игрушки (из глины, дерева, ткани и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма», «Мастерская», «Скорая помощь», «Полиция», «Морское путешествие», «Ателье», «Прачечная», «Автострада».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Бинокль, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок, ширмы, перегородки и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: мерные сосуды, часы (механические) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы с болтовым соединением, «Лего» и др., бросовый и природный материал.
Средства ИКТ	Телевизор, музыкальный центр или аудиоколонка, USB-накопитель с записью музыкальных и художественных произведений.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, карандаши цветные (18–24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8–12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей. Книги серий «Идеи для творчества» и «Искусство – детям» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Бубны, барабаны металлофон, гармонь и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.

Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, дуги-»ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200–250 г, бадминтон и др.
Оздоровительное оборудование	Массажная дорожка «Тропа здоровья». Оборудование для обеспечения экологической безопасности: бактерицидная лампа.

Перечень оборудования для обеспечения детской активности в группах общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, зверей). Народные игрушки (из глины, дерева, ткани и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «В деревне», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет), водный (корабль) с разными способами приведения в движение (инерционные). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер, ноутбук)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, с болтовым соединением, «Лего» и др., бросовый и природный материал.
Средства ИКТ	Телевизор, музыкальный центр или аудиоколонка, USB-накопитель с записью музыкальных и художественных произведений.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18–24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8–12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый

	речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей. Книги серий «Идеи для творчества» и «Искусство – детям» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Детское музыкальное пианино, колокольчики, бубны, барабаны, дудочки, металлофон, гармошка, погремушки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, дуги-»ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, лыжи с мягким креплением, и др.
Оздоровительное оборудование	Массажная дорожка «Тропа здоровья». Оборудование для обеспечения экологической безопасности: бактерицидная лампа.

Перечень оборудования для обеспечения детской активности в группе компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, зверей). Народные игрушки (из глины, дерева, ткани и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «В деревне», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет), водный (корабль) с разными способами приведения в движение (инерционные). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер, ноутбук)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, с болтовым соединением, «Лего» и др., бросовый и природный материал.
Средства ИКТ	Телевизор, музыкальный центр или аудиоколонка, USB-накопитель с записью музыкальных и художественных произведений.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и	Мольберты, карандаши цветные (18–24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи

оборудование для художественно-продуктивной деятельности	или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8–12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей. Книги серий «Идеи для творчества» и «Искусство – детям» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Детское музыкальное пианино, колокольчики, бубны, барабаны, дудочки, металлофон, гармошка, погремушки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки в соответствии с Программой, интересами детей и запросами родителей.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, дуги-»ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, лыжи с мягким креплением, и др.
Оздоровительное оборудование	Массажная дорожка «Тропа здоровья». Оборудование для обеспечения экологической безопасности: бактерицидная лампа.

Перечень оборудования для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Оборудование
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Дидактические игры, цветные палочки, массажные шарики, разноцветные резиночки.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	Художественная литература по теме, дидактические игры, направленные на закрепление правил безопасного поведения в быту, природе, на улицах города, в общении с незнакомыми людьми, дорожные знаки, светофоры, игрушки символизирующие транспорт, плакаты, иллюстрации.
«Калейдоскоп профессий» 5-7 лет	Дидактические игры по теме, альбомы для раскрашивания, альбомы для рассматривания, аудио, видеоматериалы, мультимедийные презентации, художественная литература, предметные и сюжетные картинки.
«Обучение грамоте» 6-7 лет	Дидактический материал, офтальмотренажер, экологический букварь, сенсорно-дидактические подвески или «коромысла».
«Гай – наш город!» 5-7 лет	Альбомы для рассматривания, художественная литература, макеты улиц города, достопримечательностей, открытки с видами города, коллекция камней и минералов, видеоматериалы, мультимедийные презентации.
«Звонкие голоса» 5-7 лет	Центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).
«Веселая резиночка» 6-7 лет	Спортивная площадка со специальным оборудованием, в помещении — спортивный зал, включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, скакалки.

Методические материалы

Методические материалы (методические издания, содержащие конкретные материалы в помощь педагогам и определяющие содержание образовательной деятельности на занятиях и в других формах деятельности), имеющиеся в МАДОУ «Детский сад № 15», позволяют осуществлять образовательную деятельность по всем направлениям развития детей (образовательным областям).

Перечень методических пособий для реализации Программы

№ п/п	Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания	Вид пособия
1.	**1. Комплексные и парциальные программы**				
2.	«От рождения до школы» инновационная образовательная программа дошкольного образования	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М.	Мозаика-Синтез	2019	электронное
3.	Юный эколог. Парциальная программа (3-7 лет)	Николаева С.Н.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
4.	«Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир»	2019	электронное

5.	Парциальна программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»	Белоусова Р.Ю. Егорова А.Н. Калинкина Ю.С.	Русское слово	2019	электронное
6.	Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста	Сертакова Н.М.	Детство-Пресс	2017	печатное
7.	**2. Комплексное развитие**				
8.	Комплексные занятия. Первая младшая группа.	Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В.	Волгоград: Учитель	2012	печатное
9.	Комплексные занятия. Вторая группа.	Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В.	Волгоград: Учитель	2012	печатное
10.	Комплексные занятия. Средняя группа.	Ефанова З.А.	Волгоград: Учитель	2012	печатное
11.	Комплексные занятия. Старшая группа.	Лободина Н.В.	Волгоград: Учитель	2012	печатное
12.	Комплексные занятия. Подготовительная группа.	Лободина Н.В.	Волгоград: Учитель	2012	печатное
13.	Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, ИЗО, художественная литература.	Винникова Г.И.	ТЦ Сфера	2018	печатное
14.	Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-ая младшая группа.	Голицына Н.С.	Издательство «Скрипторий»	2018	печатное
15.	Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-ая младшая группа.	Голицына Н.С.	Издательство «Скрипторий»	2018	печатное
16.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа.	Голицына Н.С.	Издательство «Скрипторий»	2018	печатное
17.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.	Голицына Н.С.	Издательство «Скрипторий»	2018	печатное
18.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа.	Голицына Н.С.	Издательство «Скрипторий»	2018	печатное
19.	Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада	Бондаренко Т.М.	ТЦ «Учитель»	2005	электронное
20.	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада	Бондаренко Т.М.	ТЦ «Учитель»	2005	электронное
21.	Комплексные занятия в средней группе детского сада	Бондаренко Т.М.	ТЦ «Учитель»	2005	электронное
22.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада	Бондаренко Т.М.	ТЦ «Учитель»	2005	электронное
23.	Комплексные занятия в подготовительной к школе группе детского сада	Бондаренко Т.М.	ТЦ «Учитель»	2005	электронное
24.	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста	Хомякова Е.Е.	Детство-Пресс	2009	электронное
25.	**3. Социально-коммуникативное развитие**				
26.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. (2-3 года).	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Мозаика-Синтез	2018	печатное
27.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года).	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
28.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет).	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
29.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет).	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
30.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7 лет).	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Мозаика-Синтез	2021	печатное
31.	**4. Речевое развитие**				
32.	Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2012	печатное

	сада				
33.	Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
34.	Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
35.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
36.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015	печатное
37.	День за днём говорим и растём	Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.	ТЦ Сфера	2007	печатное
38.	Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи. Обучение грамоте. Ознакомление с художественной литературой	Аджи А.В.	ТЦ Учитель	2006	печатное
39.	Развитие речи детей 3-5 лет.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2017	печатное
40.	Развитие речи детей 5-7 лет.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2017	печатное
41.	Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа	Затулина Г.Я.	Центр педагогического образования	2016	электронное
42.	Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа	Затулина Г.Я.	Центр педагогического образования	2016	электронное
43.	Развитие речи дошкольников. Средняя группа	Затулина Г.Я.	Центр педагогического образования	2016	электронное
44.	Развитие речи дошкольников. Старшая группа	Затулина Г.Я.	Центр педагогического образования	2016	электронное
45.	Развитие речи дошкольников. Подготовительная к школе группа	Затулина Г.Я.	Центр педагогического образования	2016	электронное
46.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста	Кыласова Л.Е.	Учитель	2007	электронное
47.	Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы	Кыласова Л.Е.	Учитель	2008	электронное
48.	Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь, Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. 1 часть.	Литвинова О.Э.	Детство-Пресс	2016	электронное
49.	Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. 2 часть.	Литвинова О.Э.	Детство-Пресс	2016	электронное
50.	**5. Приобщение к художественной литературе**				
51.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-7 лет.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2017	печатное
52.	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года	Гербова В.В.	Оникс	2011	печатное
53.	Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет	Гербова В.В.	Оникс	2011	печатное
54.	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет	Гербова В.В.	Оникс	2011	печатное
55.	Хрестоматия для младшей группы	Юдаева М.В.	Самовар	2015	печатное
56.	Хрестоматия для средней группы	Юдаева М.В.	Самовар	2015	печатное
57.	Хрестоматия для старшей группы	Юдаева М.В.	Самовар	2015	печатное
58.	Хрестоматия для подготовительной группы	Юдаева М.В.	Самовар	2015	печатное
59.	Стихи к осенним праздникам	Ладыгина Т.Б.	ТЦ Сфера	2013	печатное
60.	Стихи к зимним праздникам	Ладыгина Т.Б.	ТЦ Сфера	2013	печатное
61.	Стихии к весенним праздникам	Ладыгина Т.Б.	ТЦ Сфера	2013	электронное
62.	**6. Познавательное развитие**				
63.	Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2006	печатное
64.	Проектная деятельность дошкольников.	Веракса Н.Е.,	Мозаика-Синтез	2008	печатное

	Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5-7 лет.	Веракса А.Н.			
65.	Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками	Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А.	ТС Сфера	2016	печатное
66.	Познавательное развитие ребёнка. Сказки о природе.	Алябьева Е.А.	ТС Сфера	2016	печатное
67.	Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками.	Шапиро А.И.	ТС Сфера	2016	печатное
68.	Знакомим детей с малой Родиной.	Пантелеева Н.Г.	ТЦ Сфера	2018	печатное
69.	Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа.	Подгорных О.М.	Издательство «Учитель»	2018	печатное
70.	**Формированиеэлементарных математических представлений**				
71.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
72.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2013	печатное
73.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. (3-4 года)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
74.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
75.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2014	печатное
76.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015	печатное
77.	**Ознакомление с предметным и социальным окружением**				
78.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
79.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада.	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
80.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014	печатное
81.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада.	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
82.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.	Алешина Н.В.	УЦ Перспектива	2008	печатное
83.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.	Алешина Н.В.	УЦ Перспектива	2008	печатное
84.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.	Алешина Н.В.	УЦ Перспектива	2008	печатное
85.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа.	Алешина Н.В.	УЦ Перспектива	2008	печатное
86.	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.	Зацепина М.Б	Мозаика-Синтез	2008	печатное

87.	Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2017	печатное
88.	Дошкольникам о праздниках народов мира	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2018	печатное
89.	Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2018	печатное
90.	Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет.	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2018	печатное
91.	Познание предметного мира. Первая младшая группа.	Ефанова З.А.	Издательство «Учитель»	2018	печатное
92.	Познание предметного мира. Младшая группа.	Ефанова З.А.	Издательство «Учитель»	2018	печатное
93.	Познание предметного мира. Средняя группа.	Павлова О.В.	Издательство «Учитель»	2018	печатное
94.	Познание предметного мира. Старшая группа.	Павлова О.В.	Издательство «Учитель»	2018	печатное
95.	Познание предметного мира. Подготовительная группа.	Павлова О.В.	Издательство «Учитель»	2018	печатное
96.	Формирование целостной картины мира. Вторая младшая группа	Карпеева М.В.	Центр педагогического образования	2016	электронное
97.	Формирование целостной картины мира. Средняя группа	Карпеева М.В.	Центр педагогического образования	2016	электронное
98.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа	Карпеева М.В.	Центр педагогического образования	2016	электронное
99.	Формирование целостной картины мира. Подготовительная к школе группа	Карпеева М.В.	Центр педагогического образования	2016	электронное
100.	**Ознакомление с миром природы**				
101.	Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет.	Николаева С.Н.	Мозаика-Синтез	2010	печатное
102.	Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 3-4 года.	Николаева С.Н.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
103.	Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. (4-5 лет).	Николаева С.Н.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
104.	Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. (5-6 лет).	Николаева С.Н.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
105.	Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. (6-7 лет).	Николаева С.Н.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
106.	Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2013	печатное
107.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015	печатное
108.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
109.	Ознакомление с природой. Старшая группа.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
110.	Ознакомление с природой. Подготовительная группа.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
111.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет	Бондаренко Т.М.	ТЦ Учитель	2009	печатное
112.	Экологические занятия с детьми 6-7 лет	Бондаренко Т.М.	ТЦ Учитель	2009	печатное
113.	Не просто сказки… Экологические рассказы, сказки и праздники.	Рыжова Н.А.	Линка-Пресс	2002	печатное
114.	**7. Художественно-эстетическое развитие**				
115.	**Изобразительная деятельность**				
116.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
117.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2017	печатное

118.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
119.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015	печатное
120.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Первая младшая группа.	Павлова О.	ТЦ Учитель	2018	печатное
121.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа.	Павлова О.	ТЦ Учитель	2018	печатное
122.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа.	Павлова О.	ТЦ Учитель	2018	печатное
123.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа.	Павлова О.	ТЦ Учитель	2018	печатное
124.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.	Павлова О.	ТЦ Учитель	2018	печатное
125.	Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.	Лыкова И.А.	Цветной мир	2016	печатное
126.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Лыкова И.А.	Цветной мир	2017	печатное
127.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Лыкова И.А.	Цветной мир	2016	печатное
128.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	Лыкова И.А.	Цветной мир	2017	печатное
129.	Художественное творчество и конструирование. 3-4 года.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
130.	Рисование с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
131.	Рисование с детьми 4-5 лет.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
132.	Рисование с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
133.	Рисование с детьми 6-7 лет.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
134.	Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2007	печатное
135.	Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
136.	Лепка с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
137.	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2007	печатное
138.	Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
139.	Аппликация с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
140.	Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	Мозаика-Синтез	2016	печатное
141.	Занятия по рисованию с дошкольниками	Казакова Р.Г.	ТЦ Сфера	2017	печатное
142.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты	Швайко Г.С.	ВЛАДОС	2002	электронное
143.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты	Швайко Г.С.	ВЛАДОС	2002	печатное
144.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты	Швайко Г.С.	ВЛАДОС	2002	печатное
145.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.	Леонова Н.Н.	Детство-Пресс	2016	электронное
146.	**Конструктивно-модельная деятельность**				
147.	Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.	ТЦ Сфера	2012	печатное
148.	Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015	печатное

149.	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015	печатное
150.	Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015	печатное
151.	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.	Лыкова И.А.	Цветной мир	2015	печатное
152.	Оригами в детском саду	Мусиенко С.И. Бутылкина Г.В.	Школьная Пресса	2005	печатное
153.	Оригами с детьми 3-7 лет	Дегтева В.Н.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
154.	Конструирование и экспериментирование с детьми 5—8 лет.	Кайе В.А.	Мозаика-Синтез	2018	печатное
155.	Оригами и рисование для дошкольников	Василенко М.Ю.	Мозаика-Синтез	2018	печатное
156.	Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 5-6 лет.	Гулидова Т.В.	Издательство «Учитель»	2019	печатное
157.	Ручной труд. Природный и бросовый материал. 5-6 лет.	Гулидова Т.В.	Издательство «Учитель»	2019	печатное
158.	Ручной труд. Ткань. 5-6 лет.	Гулидова Т.В.	Издательство «Учитель»	2019	печатное
159.	Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 6-7 лет.	Гулидова Т.В.	Издательство «Учитель»	2019	печатное
160.	Ручной труд. Природный и бросовый материал. 6-7 лет.	Гулидова Т.В.	Издательство «Учитель»	2019	печатное
161.	Ручной труд. Ткань. 6-7 лет.	Гулидова Т.В.	Издательство «Учитель»	2019	печатное
162.	Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет.	Кузнецова Е.М.	Издательство «Учитель»	2017	печатное
163.	**Музыкальная деятельность**				
164.	Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста	Девятова Т.Н.	Линка-Пресс	2006	печатное
165.	Ребёнок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий ДОУ.	Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В.	Школьная Пресса	2006	печатное
166.	Музыкальные занятия. Вторая младшая группа.	Лунёва Т.А.	Волгоград: Учитель	2017	печатное
167.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа.	Арсенина Е.Н.	Волгоград: Учитель	2018	печатное
168.	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.	Щеткин А.В.	Мозаика-Синтез	2007	печатное
169.	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.	Щеткин А.В.	Мозаика-Синтез	2007	печатное
170.	Пространство детского сада: музыка, движение.	Лапкина Т., Русакова А, Ганькина М.	ТЦ Сфера	2015	печатное
171.	Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр.	Д. Бин, А. Оулдфилд	Теревинф	2000	печатное
172.	Поём с улыбкой и радостью	Попцова Р.В.	ТС Сфера	2018	печатное
173.	**8. Физическое развитие**				
174.	Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2006	печатное
175.	Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста	Янушко Е.А.	Мозаика-Синтез	2007	печатное
176.	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**				
177.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.	Новикова И.М.	Мозаика-Синтез	2010	печатное
178.	Здоровьесберегающая система в ДОУ. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий.	Павлова М.А., Лысогорская М.В.	Учитель	2008	печатное
179.	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие.	Гаврючина Л.В.	ТС Сфера	2007	печатное

180.	**Физическая культура**				
181.	Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателей детского сада.	Лайзане С.Я.	Просвещение	1978	
182.	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2009	печатное
183.	Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе детского сада.	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
184.	Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе детского сада.	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
185.	Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе детского сада.	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
186.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.	Фёдорова С.Ю.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
187.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.	Фёдорова С.Ю.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
188.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.	Фёдорова С.Ю.	Мозаика-Синтез	2017	печатное
189.	**9. Развитие игровой деятельности**				
190.	Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2006	печатное
191.	Сборник подвижных игр.	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2013	печатное
192.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2011	печатное
193.	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста	Краснощекова Н.В.	Феникс	2006	печатное
194.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
195.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2019	печатное
196.	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2008	печатное
197.	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
198.	Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2012	печатное
199.	Игры-забавы на участке детского сада.	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2015	печатное
200.	Игры-путешествия на участке детского сада.	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2015	печатное
201.	Традиционные игры в детском саду	Качанова И.А., Лялина Л.А.	ТЦ Сфера	2017	печатное
202.	Подвижные тематические игры для дошкольников.	Лисина Т.В., Морозова Г.В.	ТЦ Сфера	2018	печатное
203.	Поиграем в профессии. Книга 1.	Алябьева Е.А.	Мозаика-Синтез	2018	печатное
204.	**10. Досуговая деятельность**				
205.	В гости праздник к нам пришёл. Сценарии праздников в детском саду.	Ежикова Т.А., Кляйн Т.Я.	Волгоград: Учитель	2001	печатное
206.	Шутки, игры, песни соберут нас вместе.	Бесова М.А.	Академия развития	2000	печатное
207.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.	Картушина М.Ю.	ТЦ Сфера	2005	печатное
208.	Сценарии праздников в детском саду.	Копылова Т.Г.	Аквариум ЛТД	2001	печатное
209.	Музыкальные утренники в детском саду.	Рылькова А.Н., Амбарцумова В.В.	Феникс	2004	печатное
210.	Праздники в детском саду и начальной школе	Тубельская Г.Н.	Линка-Пресс	2001	печатное
211.	Театрализованные праздники для	Иванова О.В.	Феникс	2004	печатное

	дошколят и младших школьников				
212.	Организация детских праздников.	Шуть Н.Н.	ТЦ Сфера	2015	печатное
213.	Кукольный театр для малышей	Ярославцева И.Б.	ТЦ Сфера	2018	печатное
214.	**11. Подготовка к обучению в школе**				
215.	Считайка для малышей. Промокашка для фантазёров. Освоение счёта, письма дошкольниками с помощью перьевой ручки, мелка, карандаша, фломастера.	Филякина Л.К.	ТЦ Сфера	2016	печатное
216.	Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников	Николаева Е.П.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2014	печатное
217.	**12. Взаимодействие с родителями**				
218.	Детский сад и семья. Методика работы с родителями.	Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А.	Мозаика-Синтез	2007	печатное
219.	Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.	Додокина Н.В., Евдокимова Е.С.	Мозаика-Синтез	2008	печатное
220.	Проекты в работе с семьёй	Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г.	ТЦ Сфера	2012	печатное
221.	Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников.	Коломийченко Л.В.	ТЦ Сфера	2013	печатное
222.	Социальное партнёрство детского сада с родителями	Цветкова Т.В.	ТЦ Сфера	2013	печатное
223.	Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей.	Майер А.А., Файзуллаева	ТЦ Сфера	2015	печатное
224.	Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи.	Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э.	ТЦ Сфера	2016	печатное
225.	Отправляемся в путешествие. Сценарии встреч в семейном клубе.	Мищенко Г.В.	ТЦ Сфера	2017	печатное

Программно-методическое обеспечение для осуществления образовательного процесса с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами

№ п/п	Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
1.	Зарубежные психологи о развитии ребёнка-дошкольника	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2007
2.	Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада	Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Мозаика-Синтез	2010
3.	Музыка и игра в детской психотерапии	Ворожцова О.А.	Институт психотерапии	2004
4.	Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях	Доценко Е.В.	Волгоград: Учитель	2011
5.	Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов	Семаго Н.Я.	ТЦ Сфера	2012
6.	Формирование гендерной идентичности	Виноградова Н.А., Микляева Н.В.	ТЦ Сфера	2012
7.	Интерактивная педагогика в детском саду	Микляева Н.В.	ТЦ Сфера	2012
8.	Интеграция основных компонентов дошкольного образования	Майер А.А.	ТЦ Сфера	2013
9.	Психология детей от рождения до трёх лет. В вопросах и ответах.	Волков Б.С., Волкова Н.В.	ТЦ Сфера	2015
10.	Психология детей от трёх лет до школы. В вопросах и ответах.	Волков Б.С., Волкова Н.В.	ТЦ Сфера	2015
11.	Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий.	Шулешко Е.Е.	ТЦ Сфера	2015
12.	Пространство детского сада: творческая деятельность.	Лапкина Т., Русакова А, Ганькина М.	ТЦ Сфера	2016
13.	Поддержка детской инициативы и самостоятельности. На основе детского творчества. Часть 1.	Модель Н.А.	ТЦ Сфера	2016
14.	Поддержка детской инициативы и самостоятельности. На основе детского	Модель Н.А.	ТЦ Сфера	2016

	творчества. Часть 2.			
15.	Поддержка детской инициативы и самостоятельности. На основе детского творчества. Часть 3.	Модель Н.А.	ТЦ Сфера	2016
16.	Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной.	Волков Б.С.	ТЦ Сфера	2016
17.	Как воспитать ребёнка, чтобы он стал успешным.	Волков Б.С.	ТЦ Сфера	2017

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Содержание взаимодействия с семьёй
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Янушко Е.А. «Развитие моторики у детей раннего возраста1-3 года». Методическое пособие; Издательство · Владос, 2019 г.
«Азбука здоровья и безопасности» 3-7 лет	1. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет, Новикова И.М. 2. Здоровьесберегающая система в ДОУ. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий.Павлова М.А., Лысогорская М.В. 3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. Гаврючина Л.В.
«Калейдоскоп профессий» 5-7 лет	1. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии. Книга 1» 2. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии. Книга 2»
Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет	1. Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста, Сертакова Н.М.
«Гай – наш город!» 5-7 лет	1. «И вырос в степи город…» В. Лобанов, В. Балаков 2. «Знать и гордиться» Н. Конобевцев 3. «Горняцкие горизонты» В. Печин, В. Лобанов, В. Балаков 4. «Меднорудный Гай – жемчужина Урала» В. Балаков
«Звонкие голоса» 5-7 лет	1. «Камертон» Э.П. Костиной, 2. «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской, 3. «Методика обучения пению детей дошкольного возраста» Т.М. Орловой и С.И. Бекиной.
«Веселая резиночка» 6-7 лет	1. Ветрова Е.Н., Бойко В.В. Методическое пособие по проведению занятий «спортивные прыжки через резинку». 2. Правила соревнований по спортивным прыжкам через резинку. Утверждены Межрегиональной общественной физкультурно-спортивной организацией «Федерация спортивных прыжков через резинку». 3. Ветрова Е.Н. Прыжки через резинку как метод двигательной нейрокоррекции детей // Современная начальная школа. 2023. № 11 (54). URL: //drive.google.com/file/d/19Io2TzBkhV7_tBdRsAtKPFkR5_Ad61gQ/view 4. Как подвижные игры влияют на развитие мозга в детстве. [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.09.2023. URL: https://www.jvlife.ru/articles/2265-kak-podvizhnye-igry-vliyayut-narazvitie-mozga-v-detstve. 5. Президентские гранты. [Электронный ресурс]. Дата обновления: 08.09.2023. URL: https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=fa541e30-6312-4065-9ef5-6c427ad1ab13. 6. 5 советских дворовых игр, которым теперь дети обучаются у нейропсихологов, чтобы справляться со школой. [Электронный ресурс]. Дата обновления: 03.09.2023. URL: https://kulturologia.ru/blogs/251120/48260/.

3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ «Детский сад № 15» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня педагоги начинают с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делают это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен в МАДОУ «Детский сад № 15» гибкий, однако неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания соответствует длительности пребывания детей в МАДОУ «Детский сад № 15» и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя, время работы: с 7.00 до 19.00, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня составлен на холодный и теплый период.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1 - 3 мес.	7	3	1 - 1,5	4	1,5 - 2
3 - 6 мес.	6	3,5	1,5 - 2	3 - 4	1,5 - 2
6 - 9 мес.	5	4	2 - 2,5	3	1,5 - 2
9 - 12 мес.	4 - 5	4 - 4,5	2,5 - 3	2	2 - 2,5

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	**Время**	
	1 год - 1,5 года	**1,5 лет - 2 года**
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня детей раннего возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	**группа раннего возраста**	
Прием детей Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями Совместная и самостоятельная деятельность	55 мин	7.00 – 7.55
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	7.55 - 8.00
Утренняя гимнастика	10 мин	8.00 – 8.10
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность	15 мин	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.25 – 8.30
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними	20 мин 10 мин	9.00 – 10.00
Совместная и самостоятельная деятельность детей	30 мин	10.00 – 10.30
Второй завтрак	5 мин	10.30 – 10.35

Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	10.35 – 10.45
Прогулка (наблюдение, трудовые поручения, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч	10.45 – 11.45
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	11.45 - 11.55
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	5 мин	11.55– 12.00
Обед	20 мин	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну	10 мин	12.20 – 12.30
Дневной сон	3 ч	12.30 – 15.30
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	10 мин.	15.30–15.40
Полдник	10 мин	15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	15.50 – 16.00
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	2 ч	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.00 – 18.10
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей	15 мин	18.10 - 18.25
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.25 – 18.30
Ужин	15 мин	18.30 - 18.45
Совместная и самостоятельная деятельность, уход детей домой.	15 мин	18.45 - 19.00

Режим дня детей младшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	**младшая группа**	
Прием детей Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями Совместная и самостоятельная деятельность	55 мин	7.00 – 7.55
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	7.55 - 8.00
Утренняя гимнастика	10 мин	8.00 – 8.10
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.25 – 8.30
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними	30 мин 10 мин	9.00 – 10.00
Совместная и самостоятельная деятельность детей.	30 мин	10.00 – 10.30
Второй завтрак	5 мин	10.30 – 10.35
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	10.35 - 10.45
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч	10.45 – 11.45
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	11.45 - 11.55
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	5 мин	11.55 - 12.00
Обед	20 мин	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну	10 мин	12.20 – 12.30
Дневной сон	2 ч 30 мин	12.30 – 15.00
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	10 мин	15.00 – 15.10
Совместная и самостоятельная деятельность детей. Приобщение к художественной литературе.	20 мин	15.10 – 15.30
Полдник.	10 мин	15.30 - 15.40
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	15.50 – 16.00
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	2 ч	16.00 -18.00
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.00 – 18.10
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность	15 мин	18.10 - 18.25
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.25 – 18.30
Ужин	15 мин	18.30 -18.45
Совместная и самостоятельная деятельность, уход детей домой.	15 мин	18.45 - 19.00

Режим дня детей младшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	средняя группа	
Прием детей. Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями. Совместная и самостоятельная деятельность.	55 мин	7.00 – 7.55
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	7.55 - 8.00
Утренняя гимнастика	10 мин	8.00 – 8.10
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.25 – 8.30
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними	40 мин 10 мин	9.00 – 10.20
Совместная и самостоятельная деятельность детей	15 мин	10.20 – 10.35
Второй завтрак	5 мин	10.35 – 10.40
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	10.40 - 10.50
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч 10 мин	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	10 мин	12.00 - 12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	10 мин	12.10 - 12.20
Обед	20 мин	12.20 - 12.40
Подготовка ко сну	5 мин	12.40 – 12.45
Дневной сон	2 ч 30 мин	12.45 – 15.15
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	15 мин	15.15 – 15.30
Полдник.	10 мин	15.30 - 15.40
Совместная и самостоятельная деятельность детей. Приобщение к художественной литературе.	20 мин	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	16.00 – 16.10
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч 50 мин	16.10 -18.00
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.00 – 18.10
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей	15 мин	18.10 - 18.25
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.25 – 18.30
Ужин	15 мин	18.30 -18.45
Совместная и самостоятельная деятельность, уход детей домой.	15 мин	18.45 - 19.00

Режим дня детей старшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	старшая группа	
Прием детей. Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями. Совместная и самостоятельная деятельность.	1 ч	7.00 – 8.00
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	8.00 – 8.15
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	8.15 - 8.20
Утренняя гимнастика	10 мин	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.30 – 8.35
Завтрак	15 мин	8.35 – 8.50
Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	8.50 - 9.05
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	9.05 - 9.10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними	50 мин 10 мин	9.10 – 10.45
Второй завтрак	5 мин	10.45 – 10.50
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	10.50 - 11.00
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч 10 мин	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	5 мин	12.20 - 12.25
Обед	20 мин	12.25 - 12.45

Подготовка ко сну	5 мин	12.45 – 12.50
Дневной сон	2 ч 30 мин	12.50 – 15.20
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	10 мин	15.20 – 15.30
Полдник.	10 мин	15.30 - 15.40
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	15.40 – 15.45
Организованная образовательная деятельность	25 мин	15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	16.10 – 16.20
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч 50 мин	16.20 -18.10
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.10 – 18.20
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей	15 мин	18.20 - 18.35
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.35 – 18.40
Ужин	15 мин	18.40 -18.45
Совместная и самостоятельная деятельность, уход детей домой.	15 мин	18.45 - 19.00

Режим дня детей старшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	подготовительная к школе группа	
Прием детей. Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями. Совместная и самостоятельная деятельность.	1 ч	7.00 – 8.00
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	8.00 – 8.15
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	8.15 - 8.20
Утренняя гимнастика	10 мин	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.30 – 8.35
Завтрак	15 мин	8.35 – 8.50
Совместная и самостоятельная деятельность.	10 мин	8.50 - 9.00
Подготовка к организованной образовательной деятельности	10 мин	9.00 - 9.10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам с перерывами между ними	60 мин 10 мин	9.10 – 10.55
Второй завтрак	5 мин	10.55 – 11.00
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	11.00 – 11.10
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч 05 мин	11.10 – 12.15
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	12.15 - 12.25
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	5 мин	12.25 - 12.30
Обед	15 мин	12.30 - 12.45
Подготовка ко сну	5 мин	12.45 – 12.50
Дневной сон	2 ч 30 мин	12.50 – 15.20
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	10 мин	15.20 – 15.30
Полдник.	10 мин	15.30 - 15.40
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	15.40 – 15.45
Организованная образовательная деятельность	30 мин	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	16.15 – 16.25
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч 55 мин	16.25 -18.20
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.20 – 18.30
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей	10 мин	18.30 - 18.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.40 – 18.45
Ужин	10 мин	18.45 -18.55
Совместная и самостоятельная деятельность, уход детей домой.	5 мин	18.55 - 19.00

Режим дня детей младшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в теплый период года (июнь – август)

Режимные процессы	младшая группа	
Прием детей Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями Совместная и самостоятельная деятельность	55 мин	7.00 – 7.55
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	7.55 - 8.00
Утренняя гимнастика	10 мин	8.00 – 8.10

Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.25 – 8.30
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	15 мин	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	9.15 – 9.25
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч	9.25 – 10.25
Подготовка ко второму завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	10.25 – 10.30
Второй завтрак	5 мин	10.30 – 10.35
Продолжение прогулки. Совместная и самостоятельная деятельность детей.	1 ч	10.35 - 11.35
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	11.35 - 11.45
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	15 мин	11.45 - 12.00
Обед	20 мин	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну	10 мин	12.20 – 12.30
Дневной сон	3 ч	12.30 – 15.30
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	10 мин	15.30 – 15.40
Полдник.	10 мин	15.40 - 15.50
Подготовка к прогулке. Одевание.	5 мин	15.50 – 15.55
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	2 ч 40 мин	15.55 - 18.35
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.35 – 18.25
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.25 - 18.30
Ужин	15 мин	18.30 – 18.45
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	1 ч 45 мин	18.45 -19.00
Продолжительность пребывания на свежем воздухе	4 ч 25 мин	
Продолжительность дневного сна	3 ч	

Режим дня детей младшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в теплый период года (июнь – август)

Режимные процессы	**средняя группа**	
Прием детей на прогулочном участке (при благоприятных погодных условиях). Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями. Совместная и самостоятельная деятельность.	55 мин	7.00 – 7.55
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	7.55 - 8.00
Утренняя гимнастика	10 мин	8.00 – 8.10
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность. Возвращение в группу.	15 мин	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	8.25 – 8.30
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	20 мин	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	9.20 – 9.30
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч	9.30 – 10.30
Подготовка ко второму завтраку. Гигиенические процедуры.	5 мин	10.30 – 10.35
Второй завтрак	5 мин	10.35 – 10.40
Продолжение прогулки. Совместная и самостоятельная деятельность детей.	1 ч 5 мин	10.40 – 11.45
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	10 мин	11.45 - 11.55
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	15 мин	11.55 - 12.10
Обед	20 мин	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну	5 мин	12.30 – 12.35
Дневной сон	2 ч 40 мин	12.35 – 15.15
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	15 мин	15.15 – 15.30
Полдник.	10 мин	15.30 - 15.40

Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	15.40 – 15.50
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	2 ч 20 мин	15.50 - 18.10
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.10 – 18.20
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 мин	18.20 – 18.30
Ужин	15 мин	18.30 - 18.45
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	1 ч 25 мин	17.35 -19.00
Продолжительность пребывания на свежем воздухе	4 ч 40 мин	
Продолжительность дневного сна	2 ч 40 мин	

Режим дня детей старшего дошкольного возраста
МАДОУ «Детский сад № 15» в теплый период года (июнь – август)

Режимные процессы	**старшая группа**	
Прием детей на прогулочном участке (при благоприятных погодных условиях). Осмотр детей, термометрия, беседа с родителями. Совместная и самостоятельная деятельность.	50 мин	7.00 – 7.50
Утренний круг. Совместная и самостоятельная деятельность.	15 мин	7.50 – 8.05
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	8.05 - 8.10
Утренняя гимнастика	10 мин	8.10 – 8.20
Возвращение в группу. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	10 мин	8.20 – 8.30
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность.	10 мин	8.45 - 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	25 мин	9.00 – 9.25
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	9.25 – 9.35
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры-забавы, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	1 ч	9.35 – 10.35
Второй завтрак	5 мин	10.35 – 10.40
Продолжение прогулки. Совместная и самостоятельная деятельность детей.	1 ч 30 мин	10.40 - 12.10
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	5 мин	12.20 - 12.25
Обед	20 мин	12.25 - 12.45
Подготовка ко сну	5 мин	12.45 – 12.50
Дневной сон	2 ч 30 мин	12.50 – 15.20
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.	10 мин	15.20 – 15.30
Полдник.	10 мин	15.30 - 15.40
Подготовка к прогулке. Одевание.	10 мин	15.40 – 15.50
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	2 ч 15 мин	15.50 -18.05
Возвращение с прогулки. Раздевание.	10 мин	18.05 – 18.15
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	5 мин	18.15 – 18.20
Ужин	15 мин	18.30 - 18.45
Вечерний круг. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	1 ч 15 мин	18.45 -19.00
Продолжительность пребывания на свежем воздухе	5 ч	
Продолжительность дневного сна	2 ч 40 мин	

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МАДОУ «Детский сад № 15» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры,

относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов МАДОУ «Детский сад № 15», они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МАДОУ «Детский сад № 15»в качестве традиционных определены следующие события, праздников, мероприятий:

Основные традиции и ритуалы МАДОУ «Детский сад № 15»:

Традиционным для МАДОУ «Детский сад № 15» является проведение следующих мероприятий:

Праздники:

День знаний. 1 сентября– праздник начала нового учебного года. Дети старшего дошкольного возраста идут на экскурсию в школу, принимают участие на линейке, для всех воспитанников проводится музыкально-спортивный праздник «Путешествие в страну Знаний».

День воспитателя и всех дошкольных работников. День рождения детского сада. В детском саду организовывается выставка рисунков «Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др. К этому дню приурочивается празднования дня рождения детского сада. Проводятся конкурсы «Поздравительная открытка», акции «Подарок детскому саду», тематический вечер с приглашением пенсионеров «День рождения детского сада».

Праздник осени. Праздник осени в детском саду проводится в последнюю неделю октября и завершает тему «Осень». В течение периода происходит знакомство детей с сезонными изменениями в природе, особенностями подготовки людей и животных к зиме. *Дети собирают плоды рябины, шиповника, а затем делают из них бусы и украшают свою группу, готовят салаты из разных овощей, делают различные поделки из природного материала, учат стихи, песни, знакомятся с художественными произведениями, посвящёнными этому прекрасному времени года.*

День матери. В детском саду организовывается конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; выставки рисунков «Моя мама»; спортивный конкурс (с участием мам).

Новый год. В детском саду в преддверии праздника проводятся разнообразные мероприятия, которые способствуют созданию праздничного настроения и атмосферы: украшают группы, разучивают стихи и песни, знакомятся с художественными произведениями, устраивают творческие мастерские. В группах оформляют адвент-календари, которые помогают разнообразить деятельность детей и скрашивают ожидание наступление праздника. В последнюю неделю декабря проводится конкурс группового оформления, конкурсы творческих работ, новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал.

Масленица - главными атрибутами праздника традиционно становятся — чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья и, конечно же, блины — круглые, румяные, горячие, поскольку они являются символом солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. В течение недели педагоги приобщают детей к традициям русского народа, знакомят детей с различными жанрами устного народного творчества, создают праздничное настроение.

День защитника Отечества. В группах младшего дошкольного возраста проводятся мероприятия, направленные на повышение статуса отцовства, улучшению гармонии в отношениях родителей и детей. Оформляются стенды, фотовыставки, выставки рисунков и поделок. В группах старшего дошкольного возраста проводится музыкально-спортивный праздник с участием пап, братьев и дедушек. К этому празднику приурочивается проведение смотра-конкурса «Парад зарядок» и военно-патриотической игры «Зарница».

Международный женский день. В первую неделю марта проводится утренник, посвященный Международному женскому дню; организовывается выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»).

Праздник весны и труда. Проводится «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях, викторина «Хочу всё знать!», прогулки-походы, соревнования «Весёлая резиночка».

День России. В детском саду организовываются: фольклорный праздник; спортивное развлечение

(подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок и др..

Тематические дни и недели:

Международный день музыки. Праздник отмечается ежегодно проведением тематических вечеров, посвящённых творчеству композитора-юбиляра. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Также проходят творческие встречи с учащимися детской школы искусств, исполнителями, музыковедами, организуются тематические выставки и акции просветительского характера, что способствует цели распространения музыки как искусства среди дошкольников и их семей.

Неделя логопедии - просветительско-профилактическое мероприятие, целью которого является создание положительной атмосферы в детском саду, повышение компетентности родителей и педагогов МАДОУ «Детского сада № 15» в вопросах исправления дефектов речи. В течение недели проводятся логопедические акции, подчиненные одной теме, одной идее, которая разворачивается как некое целостное завершенное действо. В рамках этой недели проводятся различные мероприятий для всех участников образовательного процесса. Логопедические события недели охватывают максимальное количество взрослых и детей МАДОУ «Детского сада № 15». Всю неделю сотрудники и дети, родители и гости сада настроены на «логопедическую» волну. Каждое мероприятие имеет смысловую направленность.

День открытых дверей - мероприятие, которое позволяет получить полную информацию об условиях содержания детей в детском саду, организации режима, питания, прогулок, развивающей деятельности. Проведение дня открытых дверей, позволяет нашему детскому саду стать более открытыми для родителей и общественности. Большое значение имеет этот день и для детей – он наполняет впечатлениями и обогащает эмоциональную жизнь детей. В этот день родители имеют возможность «прожить» день в детском саду. В течение этого дня они могут посетить разные виды совместной деятельности педагогов с детьми, познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов, развивающей предметно-пространственной средой учреждения, художественно-творческой деятельностью воспитанников. Педагоги стремятся показать родителям, что в учреждении создана безопасная, педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития детей и укрепления их здоровья.

Всемирный день здоровья. В первую неделю апреля организуется тематическая неделя «Неделя здоровья», в рамках которой, проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия и мероприятия, направленные на формирование привычки к здоровому образу жизни.

День космонавтики. Организовывается просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте; сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, конкурс на лучший космический костюм.

Пушкинский день России. Организовывается конкурс чтецов (по произведениям А.С. Пушкина); выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина», музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».

Вечера, посвященные творчеству поэтов, писателей, художников, композиторов. Воспитанников знакомят с жизнью и творчеством великих людей посредством рассматривания картин, слушания музыки, чтения художественных произведений, театрализации.

Экологические, социальные и патриотические акции:

Всемирный день Земли и водных ресурсов. Во всех группах проводится фольклорный праздник «Жаворонки», в группах старшего дошкольного возраста организуется конкурс детского рисунка «Зелёная планета», смотр-конкурс «Огород на окне» и конкурс проектов и исследовательских работ «Я – исследователь».

Международный день птиц. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики». Организовывается выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в парк, лес. Организуется конкурсная программа «Друзья природы».

Международный день детской книги. Праздник отмечается ежегодно проведением тематических вечеров, посвящённых творчеству поэтов и писателей-юбиляров. Организуется выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; экскурсия в библиотеку, конкурс чтецов.

День Победы. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с историей праздника, разучивают стихи, песни, знакомятся с художественными произведениями, встречаются с ветеранами, возлагают венки и цветы к памятникам Великой Отечественной войны, участвуют в празднике «День Победы». В детском саду организуются выставки детского творчества, оформление стены «Бессмертный полк», патриотическая акция «День Великой Победы».

Международный день защиты детей. Проводятся беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка; развлечение, досуг, конкурс рисунков на асфальте, флеш-моб «Должны смеяться дети!».

Физкультурно-оздоровительные мероприятия:

День физкультурника. Проводятся спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.

Прогулка-поход – в рамках реализации программы физкультурно-оздоровительной направленности «За

здоровьем с рюкзачком» на второй неделе сентября организуются прогулки-походы для детей старших групп по территории детского сада, для детей подготовительных групп за пределы территории детского сада.

Всероссийский день бега, основная цель мероприятия - пропаганда здорового образа жизни и привлечение участников образовательных отношений к занятиям физической культурой. Всероссийский день бега традиционно проходит в два этапа. Первый этап соревнований проводится в детском саду в третий четверг сентября в форме соревнований между старшими дошкольниками, второй этап проводится в третье воскресенье сентября в форме участия сотрудников детского сада в муниципальном забеге. Дистанции и условия участия определяются организаторами соревнований на местах. По результатам забега в ДОО победители награждаются грамотами.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- **Утренний круг.** Начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.
- **Вечерний круг.** Проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.
- **День именинника.** Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поютему традиционную песню «Каравай», говорят свои пожелания и дарят подарок от всей группы. Кроме того, в течение всего дня именинник находится в центре внимания, ему разрешается идти первым в строю, ребята оказывают ему знаки внимания, уступают, выполняют его желания. Именинник угощает всех детей соком и печеньем.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Традиции	Особенности
«Ловкие пальчики» 1,5-3 года	Мастер-класс для родителей	В ходе мастер-класса педагоги знакомят родителей с играми, направленные на развитие мелкой и крупной моторики детей раннего возраста, которые можно организовать в домашних условиях.
«Азбука здоровья и безопасности», 3-7 лет	Профилактическая акция «Внимание – дети!»	В течение месяца с воспитанниками и их родителями проводятся мероприятия, направленные на повышение компетенции в вопросах обеспечения безопасности на дорогах.
	Неделя здоровья	В рамках Недели здоровья организуется приготовление витаминного салата, проводится Парад зарядок, тематические занятия с применением здоровьесберегающих технологий, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», оформление интерактивного плаката «Неделя здоровья».
	Неделя безопасности	В рамках Недели безопасности проводятся соревнования «В стране Безопасности», экскурсии по городу, игры на площадке ПДД.
«Калейдоскоп профессий», 3-7 лет	Парад профессий	К этому мероприятию ребята с воспитателями и родителями готовят представление одной из профессий. Шьют костюм, подбирают атрибуты, учат стихи или песни.
«Обучение грамоте», 6-7 лет	День знаний	В этот день проводится музыкальный праздник, посвященный Дню знаний. Ребята играют в игры «Найди букву», «Поймай звук», «Составь слово».
	Неделя логопедии	В течение недели педагоги, воспитанники и их родители участвуют в мероприятиях, которые направлены на формирование правильной речи дошкольников и повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах развития речи детей.
	Викторина «Умники и умницы»	Проводится викторина среди воспитанников подготовительных групп, в которую включаются вопросы разной тематики.
«Гай – наш город!», 5-7 лет	День рождения города	В рамках этой традиции ребята украшают группу, учат стихи и песни о родном городе, воспитатели оформляют выставку рисунков, делают презентации, реализуют познавательно-исследовательские проекты.
«Звонкие голоса»,	Концерты и конкурсы	Ребята с музыкальным руководителем и воспитателями готовят

5-7 лет		номера для выступления на концертах перед родителями, сотрудниками ДОО, малышами, участвуют в вокальных конкурсах.
«Веселая резиночка», 6-7 лет	Соревнования в прыжках на резиночке	В соревнованиях участвуют воспитанники подготовительных групп, выполняя серию упражнений на резиночке. По итогам соревнований ребят награждают медалями и грамотами.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31 ФОП ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда(далее – РППС)МАДОУ «Детский сад № 15» рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МАДОУ «Детский сад № 15» спроектирована с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики, как единое пространство, все компоненты которой, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МАДОУ «Детский сад № 15» учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС МАДОУ «Детский сад № 15» соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательным программам ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС МАДОУ «Детский сад № 15» соответствует целостности образовательного процесса и включает в себя необходимые материалы для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС МАДОУ «Детский сад № 15» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее), в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС МАДОУ «Детский сад № 15» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ «Детский сад № 15» созданы условия для информатизации образовательного процесса, для этого в групповых помещениях и музыкальном зале имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В группах имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного **физического развития, охраны и укрепления здоровья детей** имеется спортивная площадка со специальным оборудованием, в помещении — спортивный зал, включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, кабинет для медицинского осмотра, процедурный кабинет, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** имеются материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа

образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития** имеется игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для **речевого развития** имеются театрализованные, речевые и логопедические центры, центры настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для **художественно-эстетического развития** имеется музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

МАДОУ «Детский сад № 15» оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных центров, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывается: площадь групповых помещений, количество детей в группе, их возрастные и индивидуальные особенности, интересы и возможности, а также запросы родителей (законных представителей) воспитанников.

Принципы организации РППС для детей с особыми образовательными потребностями

1. Принцип безопасности, комфорта и уюта. РППС соответствует возрастным закономерностям развития детей, их интересами, предоставляет возможность проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно.

2. Принцип вариативности. РППС соответствует интересам и возможностям каждого ребёнка, предоставляет выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной.

3. Принцип соответствия интересам и образовательным потребностям детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;

- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики; антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;

- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти; условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;

- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.5. Особенности психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы (п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ГБДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ «Детский сад № 15».

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МАДОУ «Детский сад № 15» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В МАДОУ «Детский сад № 15» работает 17 педагогов, из них 14 воспитателей и 3 узких специалиста. Возрастной ценз педагогического состава: до 30 лет - 2 педагога, от 31 до 40 лет - 4 педагогов, от 41 до 50 лет - 7 педагогов, свыше 50 лет - 4 педагога. С высшим образованием 8 педагогов, со средним специальным – 9 педагогов. Педагогический стаж до 5 лет – 1 педагог, от 5 до 10 лет – 1 педагог, от 10 до 20 лет – 9 педагогов, свыше 20 лет – 6 педагогов. С высшей квалификационной категорией – 13 педагогов, с 1 категорией 3 педагога, без категории – 1 педагог.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ «Детский сад № 15»создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1. Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила"

(обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З.

Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и

писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л.

"Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий

зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

33.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн;

"Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера;

"Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.

Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное событие	Направление воспитания	Формы организации воспитательного события				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь							
02.09.24 г.	День знаний	Познавательное направление	-	Музыкальный праздник «До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»		Музыкальный праздник ко Дню знаний	
сентябрь	Профилактическая акция «Внимание – дети!»	Социальное направление	-	Игровая программа «Азбука дорожного движения»			
		Физическое и оздоровительное направление	-	Спортивный досуг «Грамотные пешеходы»			
		Познавательное направление	-	-	-	Викторина «Знатоки правил дорожного движения»	
09.09.24 - 11.09.24 г.	Всероссийское ежегодное массовое соревнование по бегу	Физическое и оздоровительное направление	-	-	-	Спортивная эстафета «Кросс наций»	
17.09.24 г. 18.09.24 г.		Физическое и оздоровительное направление	-	-	-	Прогулка-поход «За здоровьем с рюкзачком»	
21-27 сентября	Всемирная акция «Очистим планету от мусора»	Трудовое направление	-	Экологическая акция «Очистим планету от мусора»			
27.09.24 г.	День дошкольного работника	Социальное направление		Поздравление коллектива с профессиональным праздником «День воспитателя и всех дошкольных работников»			
Октябрь							
01.10.24 г.	День музыки	Эстетическое направление	-	-	-	Музыкально-поэтический вечер «Краски осени в музыке, литературе и живописи»	
04.10.24 г.	Всемирный день защиты животных»	Познавательное направление	Экологическая акция в рамках Всемирного дня защиты животных»				
Октябрь	Осенины	Духовно-нравственное направление	-	Спортивное развлечение «Что нам осень принесла?»		Квест-игра «В поисках осени»	
			Праздник осени				
16.10.24 г.	День отца в России	Социальное направление	-	«Битва хоров» – конкурс песен о папе			
			Конкурс среди возрастных групп на лучшее видеопоздравление «Любимым папам посвящается!»				
28.10.24 г.	День бабушек и дедушек	Социальное направление	Тематическое развлечение «В гости к бабушке и дедушке»			Конкурс видеороликов для детей и родителей, посвященный Дню бабушек и дедушек «Таланты моей (его) бабушки (дедушки)»	
			Фестиваль «Игры наших бабушек и дедушек»				
Ноябрь							
04.11.24 г.	День народного единства	Духовно-нравственное направление	-	-	Фестиваль «Дружба народов»		
			-	-	-	Спортивный праздник	Выставка рисунков «Дружба народов»
17.11.24 г.	День логопеда	Социальное направление	Неделя логопедии				
24.11.2024 г.	День матери в России	Социальное направление	Концерт для малышей «Любимым мамам посвящается»			Маршрутная игра «Самое красивое слово – мама» с участием	Праздничное мероприятие ко Дню Матери

					мам воспитанников		
			Выставка рисунков «Я и моя мама»				
Декабрь							
03.12.24 г.	Всемирный день инвалидов	Социальное направление	Социальная акция, посвященная Всемирному дню инвалидов «Разные возможности – равные права»				
02.12.24 - 06.12.24 г.	Международный день добровольца	Социальное направление	Социальная акция «Международный день добровольца (волонтера)»				
12.12.24 г.	День Конституции	Патриотическое направление	-	-	-	Праздник, посвященный Дню Конституции	
23.12.24 – 27.12.24 г.	Новый год	Эстетическое направление	Новогодние утренники, новогодние игры-забавы, эстафеты, соревнования, смотр-конкурс презентаций «Как мы елку наряжали» среди семей воспитанников, выставка рисунков «Чудеса под Новый год», праздничное оформление групп и коридоров к Новому году.				
Январь							
15.01.25 г.	Всероссийский день зимующих птиц	Познавательное направление	Экологическая акция «Всероссийский день зимующих птиц»				
18.01.25 г.	Всемирный день снега	Духовно-нравственное направление	Музыкально-игровое творчество «Проказы Зимушки-Зимы»			Музыкально-литературная гостиная «Зима в творчестве поэтов, композиторов и художников»	
		Физическое и оздоровительное направление	-	Спортивное развлечение «Путешествие в зимний лес»		Маршрутная игра «В поисках клада волшебницы Зимы»	
21.01.25 г.	Всемирный день зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное направление	-	-	-	Спортивные соревнования «Зимняя олимпиада»	-
27.01.25 г.	День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое направление	-	-	-	Патриотическая акция «Блокадный Ленинград»	
Февраль							
08.02.25 г.	День российской науки	Познавательное направление	-	-	-	-	Конкурс проектов и исследовательских работ
10.02.25 г.	День памяти А.С. Пушкина	Эстетическое направление	-	-	-	Музыкально-литературное развлечение «Пушкинский бал»	
			Конкурс среди воспитанников и их родителей «Лучшая иллюстрация к произведению А.С. Пушкина», выставка детских рисунков «Иллюстрация к произведению А.С. Пушкина»				
08.02.25 г.	Международный день безопасного Интернета	Социальное направление	Социальная акция «Безопасность ребёнка в сети Интернет				
23.02.25 г.	День защитника Отечества	Патриотическое направление	-	-	-	-	Праздник «День защитника Отечества», военно-патриотическая игра «Зарница»
			-	-	-	Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»	
24.02.25 - 28.02.25	Масленица	Духовно-нравственное направление	Обрядовый праздник «Широкая Масленица»		Спортивный праздник «Широкая Масленица»		Обрядовый праздник «Широкая Масленица»
Март							
01.03.25 г.	День кошек	Познавательное направление	Экологическая акция «Всемирный день кошек»				
04.03.25- 06.03.25	Международный женский день	Эстетическое направление	Праздник мам и бабушек во всех возрастных группах. Выставка рисунков «8 Марта – женский день».				
март	Всероссийская неделя безопасности	Социальное направление	Профилактическая акция «Неделя безопасности»				
22.03.25 г.	Всемирный день водных ресурсов	Познавательное направление	Экологическая акция «Всемирный день водных ресурсов»				
22.03.25 г.	Сороки	Духовно-нравственное направление	Обрядовый праздник «Жаворонушки-полетовушки»				
	Апрель						
01.04.25 г.	День смеха	Эстетическое	Игровое шоу «День смеха»				

		направление		
02.04.25 г.	Международный день детской книги	Социальное направление	Социальная акция «Неделя детской книги»	Тематическое развлечение по сказкам братьев Гримм, посвященное Неделе детской книги
07.04.25 г.	День здоровья	Физическое и оздоровительное направление	Тематическая неделя «Неделя здоровья»	
22.04.25 г.	Всемирный день Земли	Эстетическое направление	Праздник весны	
		Трудовое направление	Экологическая акция «День Земли»	
	Май			
09.05.25 г.	День Победы	Патриотическое направление	Патриотическая акция «День Великой Победы»	
19.05.25 г.	День детства	Социальное направление	Тематический день «День детства»	
15.05.25 г.	Международный день семьи	Социальное направление	Социальная акция «Международный день семьи»	

3.8.Дополнительный раздел программы (текст краткой презентации Программы)

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 15» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 2 месяцев до 7 лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.

В соответствие с требованиями ФГОС ДО Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений, направленными на социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников МАДОУ «Детский сад № 15», членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику климатических, национально-культурных и демографических условий реализации Программы;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ «Детский сад № 15».

Для освоения Программы детьми с нарушением развития в содержании Программы имеется описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с нарушением развития, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами:

№	Программа	Направление	Возраст детей
1.	Парциальная программа «Ловкие пальчики» автор Стрельникова Л.Н.	Физическое развитие	1,5-3 года
2.	Парциальная программа «Азбука здоровья и безопасности» автор Стрельникова Л.Н.	Социально-коммуникативное	3-7 лет
3.	Программа ранней профориентации «Калейдоскоп профессий» авторы Стрельникова Л.Н., Каипова Н.С., Козлова А.М.	Социально-коммуникативное	3-7 лет
4.	Программа подготовки к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающих технологий автор Сертакова Н.М.	Речевое развитие	6-7 лет

5.	Парциальная программа «Гай – наш город!» Стрельникова Л.Н.	Познавательное развитие	5-7 лет
6.	Программа художественно-эстетического развития детей 5-7 лет «Звонкие голоса» автор Стрельникова Л.Н.	Художественно-эстетическое	5-7 лет
7.	Парциальная программа физкультурно-спортивной направленности «Веселая резиночка» автор Стрельникова Л.Н.	Физическое развитие	6-7 лет

Содержание Программы ориентирует педагогических работников на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй
В МАДОУ «Детский сад № 15»

Направления работы	**Формы взаимодействия**
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

3.8.2. Ссылка на федеральную образовательную программу дошкольного образования

https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Содержание Программы ориентирует педагогических работников на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй В МАДОУ «Детский сад № 15»

Направления работы	**Формы взаимодействия**
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности